

TRANSFORMACIONES ESPACIALES DE CANCHAS DE BARRIO Y SUS EFECTOS EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES. EL CASO DE CANCHA LA FLECHA, LORENZO ARENAS, CONCEPCIÓN

Spatial transformations of neighborhood courts and their effects on social practices. The case of the courts of the Lorenzo Arenas neighborhood, Concepción

SEBASTIÁN RIVERA ÁLVAREZ *

RESUMEN: Las canchas deportivas son espacios relevantes en los barrios de muchas ciudades latinoamericanas, como aglutinadoras de actividades sociales que las convierten en plazas locales. Sin embargo, en el caso chileno, varias han sido modificadas espacialmente para mejorar su infraestructura, limitando su acceso y uso por parte de los habitantes. Esta investigación se pregunta ¿Cómo las modificaciones espaciales de las canchas inciden en su uso por los habitantes?. El objetivo general de este documento es comprender los efectos de las modificaciones socioespaciales de las Canchas del barrio Lorenzo Arenas, en Concepción, en los usos y prácticas de ésta por parte de la comunidad. Los objetivos específicos son analizar la relación entre las modificaciones socioespaciales que se han realizado en las canchas de fútbol y la transformación de prácticas sociales de la comunidad local. La metodología es inductiva y descriptiva, de enfoque mixto, con análisis de variables socioespaciales, evolutivas, y perceptivas. Los resultados permitieron ratificar la hipótesis inicial, comprendiendo que las canchas de barrio han jugado un rol social clave en la articulación de los barrios y que sus modificaciones recientes han incidido en transformaciones en prácticas sociales que tradicionalmente se realizaban en ellas y en su entorno.

PALABRAS CLAVES: Canchas; Barrios populares; Espacio público; Prácticas sociales; Comunidad.

ABSTRACT: Sports fields are relevant in the neighborhoods of many Latin American cities, agglutinating social activities which turn them into local squares. However, in the Chilean case, several have been spatially modified to improve their infrastructure, limiting their access and use by the inhabitants. This research asks how the spatial modifications of the futsal courts affect their use by the inhabitants. The general objective of this document is to understand the effects of the socio-spatial modifications of the courts of the Lorenzo Arenas neighborhood, in Concepción, on the uses and practices of the courts by the community. The specific objectives are to analyze the relationship between the socio-spatial modifications that have been made in the soccer fields and the transformation of social practices in the local community. The methodology is inductive and descriptive, with a mixed approach, with analysis of socio-spatial, evolutionary, and perceptual variables. The results allowed the ratification of the initial hypothesis, understanding that the neighborhood courts have played a key social role in the articulation of the neighborhoods, and that their recent modifications have led to transformations in social practices that traditionally took place in them and in their surroundings.

KEY WORDS: Courts; Popular neighborhoods; Public space; Social practices; Community.

INTRODUCCIÓN

El fútbol es el deporte más popular de Chile, según Vilches (2016). Según Galeano (1995), el fútbol en su expresión más natural, lejos del profesionalismo, la reglamentación y los jueces, lo que llaman coloquialmente como "pichanga" o fútbol informal, es el goce de la libertad, a través del cual se puede, por unos momentos, volver a ser niños. Constituye un lenguaje universal que permite una comunicación entre personas de muy lejanas latitudes. En las poblaciones de menores recursos este deporte no sólo es un tema de conversación, sino que influye en las dinámicas y formas organizativas de los barrios (Ceszli, 2018). Las canchas deportivas pasan a ser espacios culturales y comunitarios, articuladores de la vida social. Se constituyen en un espacio público central para las comunidades (Borja, 2014).

El INE definió que hay más recintos deportivos destinados a la práctica del fútbol que a otros deportes, como canchas o multicanchas (INE, 2013) En el caso de Concepción, por ejemplo, en la población Aurora de Chile se realizó un estudio aplicado a 480 personas en el 2015, en el cual se identificó a la cancha como el lugar más importante para esa comunidad (Quidel, 2016), esta encuesta refleja una realidad urbana y es la influencia de estos espacios en la dinámica de los barrios. Así, las canchas de barrio cumplen un rol necesario y, si se quiere, subsidiario, en este tipo de barrios, en la realización de la vida en comunidad. Son, en fin, espacios públicos, que

deben estar en condiciones para utilizarse sin limitaciones espaciales y en términos de igualdad, por distintos grupos sociales, de edad y género (Cura, Santino y Rigamonti, 2014).

En la actualidad se observa una tendencia a modificar espacialmente las Canchas Deportivas, en el marco de procesos de mejoramiento de infraestructura, proyectos que en general han limitado la accesibilidad y utilización, por parte de los habitantes, de espacios que siempre habían sido públicos, de libre acceso y uso. Sólo en Concepción, en los Barrios en torno a la Laguna Redonda, en los últimos 10 años, 4 de las 8 canchas de fútbol que se cuentan en el cuadrante se convirtieron en recintos de pasto sintético con cierre perimetral.¹ Para Galeano (1995), la profesionalización de esta actividad ha ido imponiendo la velocidad y la fuerza por sobre la alegría, la fantasía y la osadía.

Cancha la Flecha, nuestro caso de estudio, se emplaza en el barrio Lorenzo Arenas, este fue uno de los primeros conjuntos habitacionales que se emplazaron al borde de la ciudad fundacional (Ver fig.1). Fue diseñado al comienzo de la década de 1940 por la Caja de la Habitación Popular para el Seguro Social. Está formado por viviendas de un nivel y por una hilera de bloques paralelos entre sí y a lo largo de la avenida 21 de mayo. Las manzanas están definidas por calles y pasajes (Fuentes y Pérez, 2012).

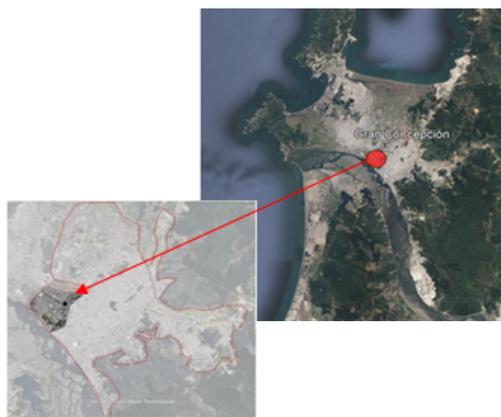


Figura 1. Localización barrio Lorenzo Arenas, Concepción, Chile. Fuente: Elaboración propia.

¹ Información obtenida del análisis en Google Earth.

En el centro del barrio se dejó un espacio liberado para la recreación y el abastecimiento, que vendría a propiciar las actividades en comunidad y a articular las tipologías existentes en el lugar, es lo que

conocemos como cancha la flecha. Sucesivos cambios a este espacio han ido transformando el rol social y comunitario tradicional de la misma, tal como muestra la figura 2.

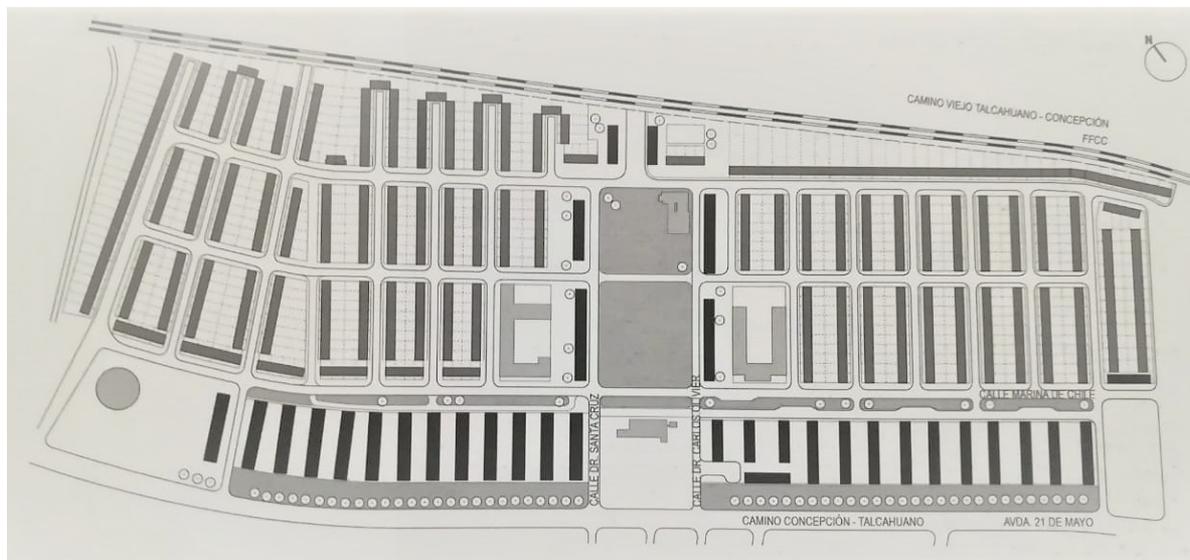


Figura 2. . Relevancia del espacio recreativo en el centro del barrio Lorenzo Arenas II.
Fuente: Pérez y Fuentes (2012).

A partir de esto, se desarrolló una investigación que se interrogó ¿De qué manera las modificaciones espaciales de las canchas de fútbol han incidido en las formas en que los habitantes de los barrios las utilizan? Para responder a la pregunta, se plantea la hipótesis que las transformaciones socioespaciales de las canchas de fútbol de barrio, producto de diversas variables, han incidido en las formas en que los habitantes utilizan estos espacios, desde lo comunitario a lo excluyente. El objetivo general del estudio fue describir las modificaciones socio-espaciales que ha experimentado la cancha La Flecha del barrio Lorenzo Arenas, en Concepción, y los efectos de estos cambios en el uso por parte de los habitantes. El artículo expone los principales resultados del estudio, los cuales se estructuran en dos apartados centrales: 1) El análisis de las modificaciones socio-espaciales de la cancha y 2) los efectos de las transformaciones de las canchas en las prácticas sociales de la comunidad local.

MARCO TEÓRICO

Espacio público y prácticas sociales

Según Segovia y Oviedo (2000), el espacio público a escala barrial se entiende como áreas de acceso libre, configuradas en su entorno por las residencias, una zona familiar con valor simbólico para un grupo de personas reducido -vecinos y vecinas-, que, por sus dimensiones, es el lugar para encontrarse cara a cara, para realizar actividades motivadas por el afecto, el encuentro y la recreación.

Para Borja y Muxí (2003), el espacio público es el espacio principal del urbanismo, es un espacio físico, simbólico y político. Las canchas de barrio, en una gran cantidad de barrios populares en América Latina, son el espacio público principal y lo primero que se establece colectivamente por los vecinos (Zibechi, 2007). Las canchas en estos barrios tienen múltiples ámbitos y albergan más de una práctica social.

Los usuarios no son meros receptáculos pasivos de los espacios públicos. Por el contrario, hay un proceso reflexivo en su uso (de Certeau, 1996). En este sentido, Salazar (2007) distingue entre: i) el uso propuesto del espacio proyectado, que sería la expectativa de uso y ii) los tipos de usos del espacio, que vendrían a ser las prácticas sociales de los usuarios en su cotidianidad, quienes se comportan en el lugar en base a su propia lectura de él. Ambas dimensiones no siempre coinciden. Para Shove, Pantzar y Watson (2012), las prácticas se pueden entender como maneras de hacer o decir que derivan de la relación en tiempo y espacio entre tres elementos: A) competencias, que se refiere al conjunto de conocimientos y destrezas que permiten la ejecución de una práctica; B) sentido, dice relación con lo emocional, las nociones culturales, creencias, convicciones, etc. cualquier elemento que sustente la necesidad de realizar la práctica; C) materialidades, es toda la infraestructura y objetos que se utilizan en el desarrollo de una práctica. Los autores entienden que es fundamental, en la dinámica de las prácticas, la circulación de estos elementos y que éstas pueden desaparecer si alguno de estos elementos desaparece o ya no se conecta con los demás.

Canchas de barrio, comunidad y espacio público

Las canchas de barrio pueden conceptualizarse desde su origen como espacio comunitario, en el sentido de la participación de la comunidad en su formación (Herrera, 2017) y como lugar que alberga intercambio social de la comunidad (Berroeta, Vidal y Di Masso, 2016). En un estudio realizado en un barrio popular de Córdoba, Argentina, en que niños y niñas mostraban su barrio, fue constante que éstos identificaran a la cancha como uno de los lugares más importantes. Al pedirles que dibujaran un plano del barrio, lo primero que dibujaron fue la cancha y en función de ésta se iba dibujando el resto del barrio, casas, tiendas, etc. En la cancha no sólo los niños,

niñas y jóvenes juegan fútbol, también practican voleibol, realizan reuniones de junta de vecinos y hasta la ocupan para reunirse durante las celebraciones barriales (Jaramillo, 2011). Este proceso es natural si tenemos en cuenta la precariedad de infraestructura y equipamiento en un barrio popular. Por ejemplo, una toma, con viviendas pequeñas y amontonadas, con calles estrechas. Los barrios populares, con menos recursos, no entregan muchas posibilidades espaciales para el recreo. Por ello, preservar espacios públicos que permitan desahogar a los habitantes de las carencias y generar vínculos y experiencias con otros y otras es importante (Ramirez, 2004).

La cancha de barrio y clubes deportivos son también espacios de carácter socio-político, donde se han reunido colectivos para organizarse y realizar actividades sociales y de representatividad, oportuno es recordar la historia "Todo es Cancha" de la película "El chacotero sentimental", radiografía de un Chile de los 90, en la cual vemos a esta comunidad de un típico barrio popular de Santiago, se presenta la cancha de fútbol como el espacio de desahogo y reunión de ésta comunidad ("El Chacotero Sentimental", 1999).

De igual manera, es un espacio cultural, en el sentido de que es el espacio que alberga la práctica de una de las costumbres más arraigadas y fiel reflejo de una cultura transversal de las ciudades latinoamericanas, el fútbol. La práctica de este deporte es formativa, ya que desde niños o niñas se aprende a interactuar, compartir, buscar un fin colectivamente, refuerza valores importantes como el compañerismo y la solidaridad, es un constante aprendizaje para manejar las frustraciones, puede ser para los niños y niñas una preparación previa para la participación de lo público (Cura et al., 2014).

Así, las canchas cumplen un rol necesario y, si se quiere, subsidiario en este tipo de barrios, en la realización de la vida en comunidad. Son, en fin, espacios públicos, los cuales se descubren como respuesta al agobio del encierro de niños, es la liberación al control que se experimenta en el hogar (Borja, 2014). Por

lo tanto, deben estar las condiciones para utilizarse sin limitaciones espaciales y en términos de igualdad, por distintos grupos sociales, de edad y género.

Sin embargo, Borja, en varios de sus artículos, advierte que el espacio público está en crisis ante la gestión urbana derivada del capitalismo e identifica, en este texto junto a Muxí, como uno de los problemas a la agorafobia urbana, el miedo a los espacios abiertos, en una tendencia cada vez mayor a cerrar y especializar espacios públicos, limitando su uso a una determinada función (Borja y Muxí, 2003).

METODOLOGÍA

El enfoque de la investigación fue de tipo descriptivo, buscando conocer los efectos de la modificación de un recinto importante para una comunidad, relacionando variables, con un enfoque mixto. Para este trabajo se escogió como unidad de análisis la Cancha de Unión Arenas Montt, ex cancha del Flecha, próxima a la Laguna Redonda, entre la Avenida Veintiuno de Mayo y el Cementerio General. La cancha se ubica en el espacio central, la cual desde un principio se diseñó como público y como un articulador dentro del barrio. Para analizar las modificaciones socio-espaciales de la cancha se revisaron archivos históricos de ésta y los planos e imágenes disponibles de los proyectos de remodelación de la cancha Flecha. Se tomaron, además, fotografías en terreno el año 2019 para constatar avance de proyecto y

condiciones actuales de recintos. Para el análisis de las transformaciones de prácticas sociales de la comunidad local, se revisaron imágenes de archivo de estos espacios y se aplicó una encuesta a 20 usuarios de la cancha de estudio, en su mayoría hombres entre los 30 y 59 años, residentes antiguos del barrio. Los entrevistados fueron seleccionados al azar entre los integrantes de los grupos de algunos clubes deportivos del lugar y usuarios. Se les consultó por tres aspectos: 1. usos tradicionales y actuales de la cancha, 2. frecuencia de uso y, 3. cambios observados en el uso de la cancha a partir de su remodelación, a través de una encuesta en la plataforma Forms. A partir de esta información se dibujaron mapas en Autocad de los sectores para esquematizar su rol de espacio público antes y después del proyecto de mejoramiento. Se desarrolló, además, un mapa de localización satelital del barrio desde Google Earth y se ubicó en él las sedes de los clubes deportivos.

RESULTADOS

Transformaciones socioespaciales Cancha Flecha:

La Cancha Flecha fue construida en 1960 (figura 3) por iniciativa y esfuerzo de las organizaciones de jugadores del barrio. Hasta la década del 70 contaba con marcador y se ocupaba una micro abandonada como camarín, según Netz y Yévenes (2009). Hasta hace poco se mantuvo sin cambios.



Figura 3. Cancha Flecha, años 60 sin transformaciones. Fuente: Pérez y Fuentes (2012).

Si bien en el diseño del complejo habitacional se generó un espacio central articulador, este elemento por sí solo no bastaba para que efectivamente funcione como tal. La Cancha

ha funcionado como plaza y espacio de encuentro durante décadas, siendo uno de los espacios públicos aglutinadores y articuladores del barrio.

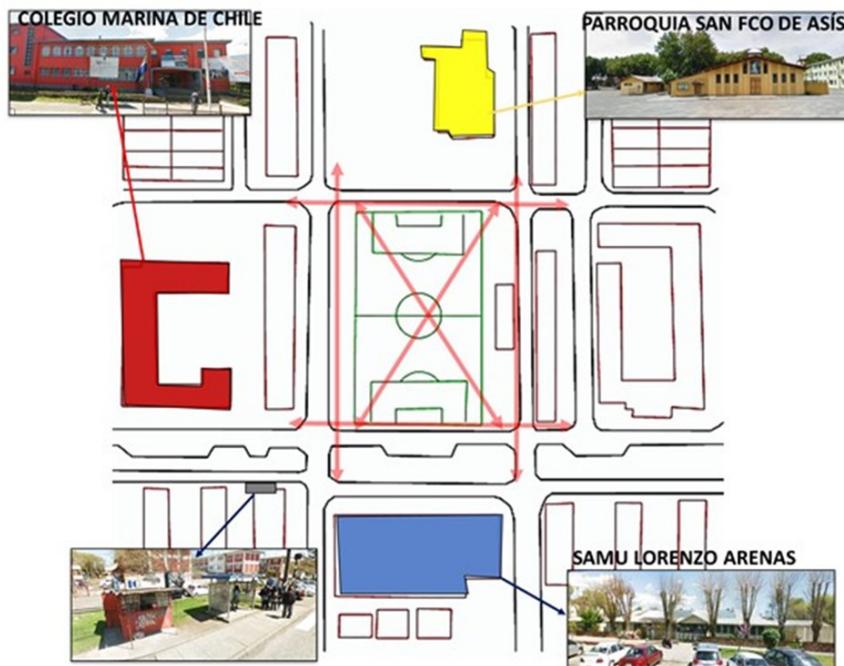


Figura 4. Relevancia de la Cancha Flecha como articulador del barrio. Fuente: Elaboración propia.

En el contexto inmediato, donde se ubica la cancha, es donde se observa el mayor flujo de movimiento del barrio. La cancha comunica en recorridos a la parroquia con el SAMU (que hace poco se trasladó al terreno contiguo a la parroquia San Fco. de Asís), con el paradero y con el Colegio Marina de Chile (figura 4).

En el año 2016 comienza el primer proyecto de remodelación, el cual se continúa y finaliza el 2019, otorgando a la cancha el nombre "Complejo Deportivo Unión Arenas Montt", perteneciente a la Asociación del mismo nombre (ANFA Bío Bío, 2020). Es de pasto sintético y cuenta con cierre perimetral total.

El proyecto significó una inversión municipal de 137,5 millones de pesos, en una primera instancia, en que se instaló la superficie de pasto sintético, cierre perimetral y sistema de

drenaje (SECPLAN, 2015). Tal como se aprecia en la planimetría (figura 5), el cierre perimetral es total y las dimensiones de la zona de juego se redujeron, de 85x66mts a 85x45mts. En segunda instancia, se abrió una nueva licitación pública para ensanchamiento de la cancha, mejoramiento de entorno y camarines, para la cual se invirtieron otros 135 millones de pesos (Mercado Público, 2018).

Como indican los planos (Mercado Público, 2018), se modificaron nuevamente las dimensiones de zona de juego, aumentándola de 85x45mts a 85x52mts, se equipó con camarines nuevos y se agregó un cierre perimetral adicional entre la zona de graderías y la calle Dr. Carlos Olivera. Según la página oficial de Facebook de Ilustre Municipalidad de Concepción, el proyecto fue inaugurado oficialmente el 7 de septiembre del 2019.

Efectos de las transformaciones socio-espaciales en las prácticas y usos sociales de la cancha

Como mencionábamos más arriba, la cancha flecha ha sido históricamente un lugar articulador del barrio y de los equipamientos o servicios que están ahí. Como expresan algunos de los entrevistados: "Ha sido un punto de encuentro para el deporte, para darle vida a muchas organizaciones sociales y también como lugar de reunión con las amistades" (Don Luís). "Muy importante porque es donde se realizan actividades deportivas y tiene una connotación patrimonial, ya que tengo buenos recuerdos del lugar, también es donde se reúnen los distintos barrios para competir de forma sana" (Don Jorge).

Frente a la carencia de infraestructura y espacios públicos acondicionados para la

comunidad, la cancha ha ocupado el rol de espacio de encuentro de la comunidad. Como expresa una entrevistada: "Muy importante, es prácticamente el único espacio público del barrio" (Sra. Edith).

Se les consultó a los usuarios del barrio por cuáles han sido y eran los principales usos del lugar. De acuerdo a lo señalado, las principales actividades en las que se usa este espacio hoy, en primer lugar, se mencionó partidos de la liga de Fútbol Amateur ANFA; en segundo lugar, fútbol informal o espontáneo, popularmente llamadas "pichangas" y, en tercer lugar, mencionan otros usos sociales, como otros deportes, acortar trayectos, actividades culturales y reuniones sociales. Tal como se muestra en la siguiente figura (figura 5).

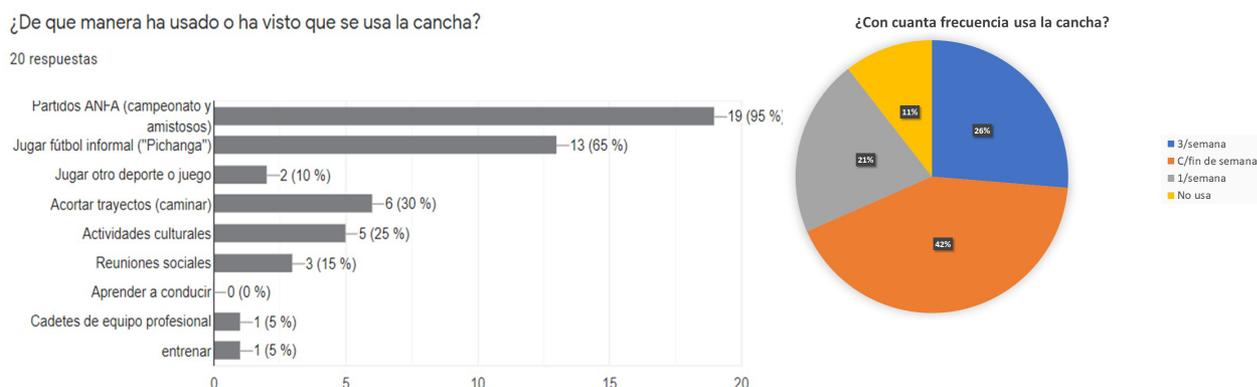


Figura 5. Principales usos y frecuencia de uso de la Cancha Flecha. Fuente: Elaboración propia.

Se les consultó a algunos usuarios qué efectos creían que tenían las remodelaciones realizadas a la cancha en los usos y prácticas tradicionales de ésta. Los entrevistados expresaron que uno de los principales cambios es que determinadas actividades dejaron de realizarse en el lugar luego de su remodelación y limitándose su uso a determinados usuarios. Como manifiesta uno de los entrevistados: "La verdad que el progreso es bueno, pero ahora no se ven niños jugando su pichanga. Cuando era de tierra, era libre y

cualquier niño o joven hacían fútbol, ahora hay que pedir permiso y en la semana la ocupan otras identidades. Es el progreso" (Usuario cancha flecha).

Hasta el año 2015 aún era una cancha sin mayores intervenciones, con espacios abiertos y galerías bajas, en el año 2019, como expresa la figura 6, fue remodelada y se realizó una división de la zona de juego y la zona de espectadores.



Figura 6. Cancha Flecha, el 2019 con su remodelación. Fuente: Elaboración propia.

Los usuarios entrevistados manifiestan también que se han agregado nuevos usos al lugar, como partidos amistosos de equipos de divisiones superiores, despedidas de jugadores, escuelas de fútbol, integración del fútbol femenino y mayores actividades deportivas por la posibilidad de usarla con o sin lluvia.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en el proceso de análisis muestran que las canchas en los barrios de Chile son espacios esencialmente comunitarios y, aunque no se puede sostener fehacientemente, por la cantidad de personas que se logró encuestar en circunstancias de pandemia, sí se aprecia una tendencia que indica que los recientes esfuerzos por mejorarlas para la óptima realización de la práctica deportiva de fútbol, han significado una especialización en su uso, que genera segregación y/o exclusión de otros usuarios que no practican el fútbol competitivamente. Tendencia que se reafirma al revisar y evaluar el proyecto de mejoramiento.

En cuanto a las modificaciones socioespaciales de la cancha Flecha, al evaluar el proyecto de mejoramiento se observó que estuvo enfocado fundamentalmente en otorgar las condiciones óptimas de superficie y seguridad para desarrollar la práctica de una sola actividad, el

fútbol formal. Esto se concluye al revisar los planos del proyecto, que no incluían zonas mixtas o semiabiertas para permitir la ocupación del espacio por parte de personas que no practiquen fútbol o niños y jóvenes que quieran jugar "pichangas" o fútbol informal, en momentos en que no se realicen partidos oficiales, situación que se daba antes. Se impide cualquier intención de una utilización espontánea de la cancha al estar totalmente cercada.

Por el contrario, en la Cancha Prieto Cruz, del mismo barrio, que es semi-abierta, se posibilita una ocupación espontánea del espacio, de la zona de juego específicamente, permitiendo su uso cualquier día y a cualquier hora por personas que practican el deporte o no.

En cuanto a los efectos en las prácticas sociales de la comunidad local, se constató que a lo largo de su historia la Cancha Flecha, ha sido un espacio, universalmente accesible y foco de diversas prácticas sociales. En definitiva, un espacio público, según las definiciones del marco teórico. Sin embargo, con su transformación el hoy Complejo Deportivo Unión Arenas Montt, se han afectado principalmente las circulaciones que se realizaban a través de ella, y en su ocupación espontánea, esencialmente de las "pichangas", las que de los testimonios obtenidos de la encuesta y de la evaluación del proyecto, se concluye una tendencia a su disminución.

A partir de los resultados anteriores, se puede afirmar la relevancia que adquiere recopilar información del lugar, de los usos tradicionales, del perfil de los habitantes en la elaboración y construcción de estos proyectos, ello, con el fin de respetar, fortalecer el carácter comunitario y de espacio público de los mismos, especialmente en poblaciones de escasos recursos, que poseen deficiente equipamiento e infraestructura para el desarrollo de actividades culturales, de ocio y esparcimiento.

En consecuencia, el Complejo Deportivo Unión Arenas Montt significó un mejoramiento de la Cancha Flecha, pero también un cambio esencial en dos componentes de las prácticas sociales de la comunidad, según Shove et al. (2012): ¿Cuáles? la materialidad/infraestructura y la capacidad, toda vez que no consideró la mantención de las condiciones materiales mínimas que permitían la realización de estas prácticas, obstruyendo así la capacidad de las personas de poder realizarlas. Como expresa un entrevistado: "Se restringe el uso libre a la comunidad. Tienes que pagar por el uso" (Usuario Cancha Flecha).

Se valida entonces, la hipótesis planteada de que las transformaciones socioespaciales de las canchas de fútbol de barrio han incidido en las formas en que los habitantes utilizan estos espacios, desde lo comunitario a lo excluyente. En ello han incidido principalmente las siguientes variables: Socioeconómicas, traducido en la necesidad de mejorar equipamiento público y aumentar plusvalía barrial y, psicosociales, agorafobia urbana, traducido en limitar el espacio público en función de la sensación de seguridad o inseguridad.

CONCLUSIONES

Esta investigación permitió comprender que las canchas deportivas son componente esencial del barrio, formando parte de la identidad de éste. Desde sedes de múltiples prácticas sociales hasta configurantes urbanos, estos recintos han permanecido desde los primeros asentamientos del sector.

Contestando a la pregunta de investigación planteada al principio: ¿De qué manera las modificaciones espaciales de las canchas de fútbol han incidido en las formas en que los habitantes de los barrios las utilizan? Se ratifica la hipótesis de que las transformaciones socioespaciales de las canchas de fútbol de barrio, producto de diversas variables, han incidido en las formas en que los habitantes utilizan estos espacios, desde lo comunitario a lo excluyente, constatando que así como surgieron nuevas actividades asociadas al fútbol en el nuevo Complejo Deportivo Unión Arenas Montt, también desaparecieron otras, que se realizaban por el diseño original de la Cancha Flecha, que permitía una ocupación espontánea del espacio.

En relación con el objetivo general de comprender el efecto de las modificaciones socioespaciales de la Cancha, se demostró que antes de la ejecución del proyecto de remodelación de la Cancha del Flecha había una relación espacial de accesibilidad directa y universal entre ésta y su contexto. Después de la ejecución de las obras, se comienza a controlar el acceso en razón de actividad o tipo de usuario, pasó a ser una relación espacial de accesibilidad limitada o excluyente.

En relación con lo específico, analizar la relación entre las modificaciones socioespaciales que se han realizado en las

canchas de fútbol y la transformación de prácticas sociales de escala local, el mejoramiento de la Cancha Flecha implicó una optimización de la realización del campeonato ANFA, con una superficie que los jugadores y jugadoras valoran positivamente. Sin embargo, implicó también la desaparición en esta Cancha de otras prácticas, principalmente “las pichangas” y las circulaciones.

Finalmente, el trabajo nos deja abierta una serie de preguntas a considerar en la planificación y ejecución de estos proyectos, tales como: ¿Es posible mejorar las canchas de fútbol de barrio de manera que se optimice su práctica, pero sin que signifique un aislamiento respecto de su contexto? ○ ¿Se pueden generar límites permeables alrededor de estos recintos, de manera que los usuarios en su interior se sientan seguros, pero no encerrados?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Artiagoitia, R y Castillo, A. (productores) y Galaz, C. (director). (1999). *El chacotero sentimental* [cinta cinematográfica], C hile: Cedra Producciones.

Asociación Nacional de Fútbol Amateur Región del Bío Bío (ANFA Bío Bío). (2020). Recuperado de <http://www.anfaregionbiobio.cl/>

Berroeta, H., Vidal, T. y Di Masso, A. (2016). Usos y significados del espacio público comunitario. *Revista interamericana de psicología*, 50, 75-85.

Borja, J. (2014). Prólogo. En Domínguez, L. y Sánchez, D. (Eds.), *Identidad y espacio público* (pp. 6-18). Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Borja, J. y Muxí, Z. (2003). *El espacio público: Ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España: Editorial Electa.

Ceszli, F. (2018). Notas sobre la práctica de fútbol en un barrio indígena periurbano. Observaciones para la generación de políticas públicas. *Cuestiones de Sociología*, 18, e054.

Cura, L., Santino, M. y Rigamonti, N. (2014). Nosotras, la cancha y el fútbol. *I Jornadas de Género y Diversidad Sexual (GEDIS)*. Congreso llevado a cabo en La Plata, Argentina. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/43037>

De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano I. Artes del hacer*. México: Universidad Iberoamericana.

Fuentes, P. y Pérez, L. (2012). Formación del Concepción Metropolitano a través de los grandes conjuntos residenciales. Aportaciones del urbanismo moderno. *Atenea, Cuestiones de Sociología*, 505, 33-78.

Growth from knowledge (GfK). (2019). Encuesta GfK del fútbol chileno (7°). Recuperado de https://cdn2.hubspot.net/hubfs/2405078/cms-pdfs/fileadmin/user_upload/country_one_pager/cl/_20190611_encuesta_gfk_del_futbol_2019_vf.pdf

Herrera, C. (2017). *La producción del espacio comunitario: Habitar el suroriente bogotano*. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Instituto Nacional de Estadística. (2013). *Enfoque Estadístico. Diagnóstico de las redes de establecimientos deportivos*. Recuperado de <http://www.mindep.cl/enfoque-estadistico-ine/>

Jaramillo, J. (2011). Esa cancha es nuestra: Una etnografía con niños sobre espacio público. *Revista Ava*, (20), 197-213.

Mercado Público. (2018). Licitación 4988-15-LQ18. Recuperado de <https://www.mercadopublico.cl/Home/BusquedaLicitacion>

- Municipalidad de Concepción. (7 de septiembre 2019). Fin de semana de grandes noticias. Lo que fue la histórica cancha El Flecha en Lorenzo Arenas se convierte desde [Publicación de Facebook]. Facebook. Recuperado de <https://www.facebook.com/MuniConce/posts/2581269525226142/>
- Netz, R. y Yévenes, C. (2009). *Imaginario de Fútbol y Territorios*. Concepción: Consejo regional de la cultura y las artes.
- Pérez, L. y Fuentes, P. (2012). *Concepción: Barrios que construyeron la ciudad moderna*. Concepción: Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales, FAICC, Municipalidad de Concepción, Chile, Universidad del Bío Bío, Universidad de Concepción.
- Ramírez, E. (2004). *Fútbol barrial: identidad, ritual y su relación cotidiana en los barrios de Quito*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Salazar, O. (2007). Tiempo libre al aire libre. Prácticas sociales, espacio público y naturaleza en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera (1938-1948). *Historia crítica*, 33, 186-208.
- Secretaría de Planificación Comunal (SECPLAN). (2015). Segundo llamado pasto sintético cancha El Flecha. Recuperado de https://www.mercadopublico.cl/Procurement/Modules/RFB/DetailsAcquisition.aspx?qs=2jnUhOtVCpA%2FTldW1R7Jzg%3D%3D&fbclid=IwAR2nL-jrGAX5EhdtnsYDgkaPK2VKUG822rj_OJSetn53OyYiWOLj3RNCHR E
- Segovia, O. y Oviedo, G. (2000). *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social*. Santiago, Chile: CEPAL.
- Quidel, F. (2016). *Las mejoras a la cancha Huracán de Concepción*. ConceTV. Recuperado de <https://conctv.cl/articulos/las-mejoras-la-cancha-huracan-de-concepcion>
- Shove, E. Pantzar, M. y Watson, M. (2012). *The dynamics of social practice Everyday life and how it changes*. Londres, Inglaterra: Sage.
- Vilches, D. (2016). Del Chile de los triunfos morales al "Chile, país ganador". La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989). *Historia Crítica*, (61), 127-147.
- Zibechi, R. (2007). *Dispersar el poder*. Quito, Ecuador: Virus.