

Publisher: Publicación oficial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, Universidad de Concepción - Chile.
ISSN Impreso: 2735-6078 y ISSN Online 2735-606X



Para la portada de este número, el equipo editorial ha querido hacer referencia al Homenaje a Sheffield Steel Este extraordinario mosaico de ladrillos fue encargado por el ayuntamiento de Sheffield en la década de 1980 para conmemorar la industria siderúrgica de la ciudad. La fotografía pertenece a Rodrigo Peña.

En esta edición, abordamos el campo de acción de las y los arquitectos en Latinoamérica considerando la materia de la disciplina tanto el proyecto arquitectónico como el urbano.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.

Revista URBE. Arquitectura, Ciudad y Territorio tiene licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) y debe citarse correctamente.

Todas las opiniones y puntos de vista expresados en esta publicación son opiniones y puntos de vista de los autores, y no son las opiniones ni están respaldadas por Revista URBE. Revista Urbe no será responsable por pérdidas, acciones, reclamos, procedimientos, demandas, costos, gastos, daños y otros responsabilidades de cualquier tipo o como sea que surjan directa o indirectamente en conexión con, en relación con o derivados del uso del Contenido.

Este artículo se puede utilizar con fines de investigación, enseñanza y estudio privado. Cualquier sustancial o sistemática reproducción, redistribución, reventa, préstamo, sublicencia, suministro sistemático o distribución en cualquier forma a cualquier persona está expresamente prohibido. Términos y condiciones.

EDITORIAL

LAS DIVERSAS ESCALAS DEL PROYECTO

El campo de acción de las y los arquitectos en Latinoamérica es amplio. Se considera materia de la disciplina tanto el proyecto arquitectónico como el urbano. Eso significa dominar la proyectación y construcción de casas y edificios, pero también del diseño de espacios públicos llegando hasta la planificación urbana. Por eso el enfoque de la revista URBE. Arquitectura, Ciudad y Territorio es convocar a “analizar problemáticas urbanas y arquitectónicas... destacando el interés por las diversas escalas del proyecto”.

El verbo “proyectar” significa, según la Real Academia Española, “idear, trazar o proponer el plan y los medios para la ejecución de algo”. Pero lo interesante es que, todavía según la RAE, viene originalmente del latín “proiectāre”, intensivo de “proiicĕre” que significa “arrojar”. Por eso la palabra todavía tiene otro sentido de “lanzar, dirigir hacia delante o a distancia”. Con eso en mente, vemos que el proyecto incluye un amplio espectro de planificaciones e ideas respecto a la ejecución de aquello que en este caso sea materia de la disciplina. Lo interesante es dilucidar las complejidades en torno a ese acto de creación humana fundamental, pero también esencialmente social ya que tanto la arquitectura como los espacios públicos nos empujan a ese encuentro con otros y otras.

En esta edición presentamos textos que analizan distintas escalas de ese acto de proyectar, de “proponer el plan” y de “dirigir hacia delante” ese espacio concreto, pero también social. Van desde la escala micro de la arquitectura, la llamada arquitectura de interiores, pasando por el diseño urbano y la planificación urbana, para llegar a la planificación regional.

La autora Agüero se detiene en la micro escala de la arquitectura de interiores revisando las normas y los criterios de confort ambiental utilizados en bibliotecas universitarias. Explica la importancia del confort ambiental en cuanto iluminación, calidad del aire, acústica y ergonomía para esos centros de transferencia de conocimiento que son las universidades.

Los textos de Riffo, de Saavedra y de Castillo y Vecchio aportan análisis en relación al diseño urbano, sus impactos y posibilidades. Riffo estudia la incidencia del diseño urbano en el tiempo de permanencia de mujeres en el Parque Ecuador. Identifica como los elementos del diseño urbano incluyendo la accesibilidad y el mobiliario presente afectan de forma diferenciada a las mujeres. Saavedra analiza como la configuración del espacio público impacta la vida de las personas en situación de calle. Nota, por un lado, características físicas incluyendo presencia de aleros, resguardos y ubicación de servicios y, por otro, características sociales como la presencia policial, cámaras de vigilancia y rejas. Castillo y Vecchio hablan de la accesibilidad urbana y la participación de personas en actividades sociales. Analizan en particular las dificultades de los adultos mayores en Santiago, Chile, para acceder a los clubs de adulto mayor que son muchas veces su único lugar de recreación.

La autora Menezes también habla de diseño urbano, un proceso de regeneración del paisaje urbano, pero nos lleva más arriba hacia la planificación urbana y la alineación entre políticas europeas, nacionales portuguesas y locales de la municipalidad de Vila Real. El proyecto analizado por la autora, la remodelación de la Avenida Carvalho Araújo, ilustra el potencial que tienen intervenciones urbanas estratégicas para mejorar la calidad de los espacios urbanos y contribuir a la sustentabilidad. Por otro lado, Silveyra no se enfoca directamente en los impactos del proyecto arquitectónico o urbano, sino que nos lleva a revisar la relación entre sociabilidad y espacio barrial. La autora nos muestra la importancia del espacio público y del equipamiento urbano, pero también de la participación social y las redes entre pobladores.

Finalmente, en la sección reflexiones, en el texto de Alarcón, Montero y Sanhueza, pasamos a la escala de la planificación regional. Los autores reflexionan sobre el proceso de diseño de las estrategias de desarrollo de las regiones del Biobío y del Ñuble. La creación de Paneles de Expertos por un lado y la inclusión de la participación ciudadana, por otro, permite según los autores, el encuentro entre lo top down y lo bottom up.

Los diferentes artículos de esta edición nos ayudan a entender distintas complejidades en torno al campo del proyecto, tanto en su acepción arquitectónica como en su vertiente más urbana.

Matthew W. Caulkins
Editor asistente URBE