

Hacia una comprensión de la configuración del espacio público y su impacto en personas en situación de calle en el centro de Concepción, Chile

The configuration of public space and its impact on homeless people in the center of Concepción, Chile

¹Almendra Saavedra Enriquez

RESUMEN

Este estudio se enfoca en la problemática de las personas en situación de calle (PSC) y su relación con la configuración de los espacios públicos en el centro de la ciudad de Concepción, Chile. Aborda las dificultades sociales y espaciales que enfrentan estas personas, que a menudo se ven separadas simbólicamente de la población general mediante una serie de prejuicios y conductas, a pesar de compartir el mismo espacio físico. Los objetivos de la investigación incluyen la identificación de áreas focales de presencia de PSC y la diferenciación de los distintos factores sociales y de diseño que influyen sus dinámicas de habitar. La metodología se basa en el análisis de la configuración de lugares donde se observa la presencia de PSC y entrevistas semiestructuradas a expertos relacionados a la asistencia social y al diseño urbano. El análisis revela la existencia de dos grandes categorías de factores involucrados dentro de la configuración del habitar del grupo de estudio: las características físicas determinadas por el diseño (presencia de aleros y resguardos, ubicación de servicios) y características sociales y de uso (presencia policial, cámaras de vigilancia, rejas). Se espera que los resultados contribuyan a una comprensión más profunda de cómo el diseño urbano puede influir en la vida de las personas en situación de calle y que estos conduzcan a futuras propuestas concretas para abordar este desafío social.

Palabras clave

espacio público; diseño urbano; calidad de vida; personas en situación de calle; Concepción; Chile.

ABSTRACT

This study focuses on the problems of homeless people and their relationship with the configuration of public spaces in the center of the city of Concepción, Chile. It addresses the social and spatial difficulties faced by these people who are often symbolically separated from the general population through a series of prejudices and behaviors despite sharing the same physical space. The research objectives include the identification of focal areas of homeless presence and the differentiation of the different social and design factors that influence the dynamics regarding their lives. The methodology is based on the analysis of the configuration of places where the presence of homeless people is observed and semi-structured interviews with experts related to social services and urban design. The analysis reveals the existence of two key categories of factors that impact the study group: the physical characteristics determined by the design (presence of eaves and protected spaces, location of services) and social and use characteristics (police presence, surveillance cameras, bars). It is hoped that the results will contribute to a deeper understanding of how urban design can influence the lives of homeless people and will lead to future concrete proposals to address this social challenge.

Keywords

public space; urban design; quality of life; homeless people; Concepción, Chile.

INTRODUCCIÓN

La problemática de las personas en situación de calle es compleja y multifacética, afectando a miles de personas alrededor del mundo. Según Mariel Bufarini (2020)

Las personas que viven en los espacios públicos de las ciudades encarnan a una figura socialmente estigmatizada: aquella supuestamente desviada de las normas, desvinculada relacionalmente y desarraigada territorialmente. Preconceptos en torno al abandono, al abuso de sustancias tóxicas y a la delincuencia se articulan y configuran imaginarios contruidos históricamente sobre estas personas, (p.216).

En este artículo se busca reconocer y ahondar en la problemática de las personas que no cuentan con acceso a una vivienda formal y que, debido a diferentes sucesos, condiciones y directrices propias del usuario y su contexto, son recibidos únicamente por los espacios públicos de la ciudad (mayormente las plazas, pero también las veredas, e incluso espacios intersticiales como las gradas a la entrada de las edificaciones). A pesar de que el problema suele ser visto solo bajo un lente económico y asistencialista (Di Iori et al., 2016), también cae dentro de la esfera de las problemáticas espaciales en la ciudad, existiendo condiciones que propician la exclusión y marginalización de ciertos grupos vulnerables en los espacios y recursos urbanos. En este artículo se examinará la relación entre la planificación urbana y las personas en situación de calle, enfocándose en como el urbanismo puede ya sea contribuir o mitigar el problema.

De acuerdo con el Ministerio de Desarrollo Social del Gobierno de Chile (2023), vivir en situación de calle se define como un:

fenómeno de carencia material que se relaciona a procesos de exclusión, desvinculación social y vulnerabilidad. En este sentido, encontrarse en situación de calle tiene una significación más allá de no contar con un techo o vivienda, pues también se refiere a la carencia de un hogar como fuente de vinculación. (p. 10)

Según el registro social, anexo calle del año 2021, 16.410 personas viven en situación de calle en Chile, y de estas un 8,5% habita en la región del Biobío. Considerando el porcentaje que representa la Región del Biobío (7.98%) con respecto a la población chilena, la cifra del 8.5% se hace relevante. Grandón et al., (2018) caracteriza las PSC en la Región del Biobío como principalmente hombres con baja escolaridad, inestabilidad laboral y edad promedio de 41 años.

A partir de lo anterior es relevante comprender el espacio donde viven esas personas en situación de calle. Esa calle es el espacio público, concepto que, a partir de lo que establece Vásquez (2007):

Quien se ha hecho presente en el espacio público ha desertado de su sitio y transcurre por lo que por definición es una tierra de nadie ... en el más radical anonimato de la aglomeración, donde el único rol que le corresponde es circular. (pp. 2-3)

Pero, si entendemos el espacio público así, la existencia de la persona en situación de calle no logra encajar dentro del rol de circulación de un peatón anónimo. De hecho, se hace presente como un elemento disruptivo dentro del espacio ajeno, donde a pesar de no ser ninguno dueño del suelo en el espacio público, se mira con recelo a este individuo que, en su gran mayoría por innegable necesidad, no puede relegar su individualidad y posesión y debe hacer de esa tierra de nadie, la tierra propia.

Esta problemática abarca no solo la falta de acceso a la vivienda, sino también una serie de dificultades sociales y espaciales impuestas por la ciudad que separa a estas personas de la población general. Mediante la observación consciente de los espacios públicos, se pueden identificar diversas decisiones de diseño, clasificadas en general como arquitectura hostil, para disuadir la presencia de ciertos grupos de personas o limitar algunas formas de habitar el espacio (por ejemplo: poniendo elementos puntiagudos para hacer difícil sentar o dormir en ciertos lugares).

Esta estrategia de diseño urbano plantea una cuestión fundamental: a pesar de que el urbanismo posee herramientas vitales para proporcionar un vivir más digno, incluso bajo circunstancias precarias (Riquelme, 2019), ¿por qué se prioriza la creación de diseños hostiles en lugar de elaborar planes y proyectos para mejorar la calidad de vida de aquellos que carecen de un hogar y están expuestos a condiciones peligrosas que amenazan su intimidad?

Este estudio busca identificar y comprender la influencia del diseño urbano de los espacios públicos y cómo afecta vida de las personas en situación de calle de Concepción, analizar por qué se opta por determinados enfoques de diseño que marcan el habitar de PSC, divisando la existencia posible de alternativas más inclusivas y humanas que aborden la problemática desde una perspectiva integral. Busca responder así a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye la configuración de los espacios públicos de la ciudad de Concepción en el habitar de las personas en situación de calle?

MARCO TEÓRICO

Este trabajo aborda la situación de las personas en situación de calle (PSC) y subraya que no existe una diferencia inherente entre ellas y quienes tienen acceso a una vivienda y empleo. La distinción fundamental reside en el repertorio de espacios disponibles: mientras las personas con vivienda formal pueden alternar entre espacios públicos y privados, las PSC dependen exclusivamente del espacio público. Esta exclusividad conlleva que actividades tradicionalmente asociadas al ámbito privado deban trasladarse al espacio público, lo que genera dinámicas particulares de interacción con el entorno urbano.

Según Giglia (2012), el habitar implica una relación compleja entre el ser humano y su entorno construido. Se refiere a la actividad humana de ocupar y utilizar un espacio construido, entendiendo el espacio como un contenedor físico que tiene tanto límites materiales como simbólicos. Habitar implica, en parte, hacer propio ese entorno. Giglia explica ese proceso como la domesticación del espacio. Esto abarca no solo aspectos materiales y físicos, si no también sociales, culturales y emocionales. En este sentido, habitar es un proceso dinámico que está en constante evolución y que se relaciona con la transformación de las ciudades y sus espacios públicos.

El espacio público es un concepto central cuando nos referimos a las PSC, ya que, al no contar con otro lugar, concentran todas las funciones básicas del habitar en él. Según la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción (art. 2.1.30. del artículo primero) podemos entender el espacio público como cualquier espacio accesible y abierto al público, incluyendo calles, parques, plazas y otras áreas comunes. Estos espacios deben incluir por definición a todo usuario independiente del estatus social, condición económica o cualquier otro factor discriminatorio. Son administrados por las municipalidades con el propósito de facilitar el desplazamiento, la interacción social y para la mantención y cuidado de esos espacios.

Sin embargo, para entender la relación de las PSC con el espacio público necesitamos entender bien cuál es ese espacio. Según Manuel Delgado (2019) los espacios libres entre edificaciones no siempre se han entendido como una categoría única. Antes de la década de los noventa se hablaba simplemente de calle, plaza, vereda, etc. En los discursos democráticos, el espacio público materializa a la esfera pública, que se exhibe como lugar de convivencia entre sujetos racionales liberales. Por eso, la presencia en ese espacio debe estar sujeta a ciertas normas de convivencia para regular encuentro entre iguales. En ese sentido, toda persona o actividad que sale de esa norma se clasifica instintivamente como “chusma” peligrosa (Delgado, 2019, p.33) pudiendo llevar a delincuencia, conflictos o hasta revoluciones.

Estos espacios se elaboran mediante diseño urbano, que es el proceso de diseñar y formar la espacialidad y organización de las ciudades, pueblos y otras áreas urbanas. El diseño urbano engloba una serie de elementos tales como la distribución de las edificaciones, los espacios públicos, los sistemas de transporte, la configuración de las calles y el paisajismo. Como dice Kevin Lynch (1960), en su trabajo “La imagen de la ciudad”, el diseño urbano se involucra con “la forma física de la ciudad y las relaciones entre esa forma y las actividades que toman lugar dentro de esta” (p.1). Elementos de diseño urbano que se evalúan en este trabajo incluyen la vegetación, el mobiliario, la existencia de resguardo climático, la presencia de elementos disuasivos (como elementos punzantes, relieves, etc.), y la existencia y ubicación de servicios públicos.

A pesar de existir diversas estrategias de diseño urbano, una que ha mostrado prevalencia en la ciudad moderna es la arquitectura hostil “su creación gira en torno a la exclusión de lo que suele llamarse en vocabulario mercadotécnico un target” (p.110), Betriu (2022). Según Kive (2024) la arquitectura hostil presenta tres estrategias: cambiar infraestructura existente, agregar elementos al espacio o remover elementos del espacio para eliminar ciertas funciones. A esas estrategias el autor agrega la importancia para la mayoría del público (que tiene acceso a vivienda) de ocultar o borrar la presencia incómoda de las personas en situación de calle. Su presencia recuerda que el orden social existente (del que el espacio público es representación) no es ni tan democrático ni tan igualitario como se propone ser Delgado, (2019).

La mayoría de los estudios relacionados con las personas en situación de calle en Latinoamérica se centran en aspectos psicológicos, asistenciales y culturales Ravenhill, (2016). Di Iori et al., (2016) explica como las prácticas de intervención muchas veces están mediadas por representaciones de las PSC como irresponsables y vagos. Así es como las intervenciones se enfocan en las PSC como “objetos de control y

normalización” (p. 123). Somerville (2013) extiende esa idea explicando que las aproximaciones “epidemiológicas” niegan la posibilidad de agencia de las PSC, explicando las intervenciones respecto a ella en base a factores de riesgo y variables causales.

Sin embargo, no existen muchas investigaciones sobre las PSC desde el punto de vista del urbanismo y la arquitectura. Berroeta & Muñoz (2013) revisan los usos y significados del espacio público para PSC en Valparaíso y Viña del Mar, mapeando los lugares y servicios que ocupan en las ciudades. Por otro lado, Pable et al., (2022) presentan criterios de diseño para albergues, centros diurnos, viviendas de apoyo transicionales y permanentes, complejos multiservicios. Pero no se han encontrado trabajos que discutan el espacio público para PSC desde una mirada de diseño urbano. Este trabajo busca aportar en este sentido.

METODOLOGÍA

Este estudio busca entender la relación entre el mobiliario y disposición del espacio público, los servicios orientados a personas en situación de calle (PSC), el habitar y la calidad de vida de estas personas en el centro de la ciudad de Concepción. La población objetivo de este estudio son las personas en situación de calle que frecuentan o residen en el centro de la ciudad de Concepción. Dada la vulnerabilidad de esta población, no se entrevistaron directamente, sino que se seleccionaron fundaciones y actores que trabajan de manera estrecha con las PSC para entrevistar.

Para la observación, se realizaron registros fotográficos que permitieron identificar distintos elementos de diseño relacionados al habitar de las PSC. La selección de los lugares se llevó a cabo previamente, considerando criterios específicos antes de tomar las fotografías. La selección del día y el horario se hizo entendiendo que los horarios de mayor estancia son durante la noche y la madrugada. En los casos en que se encontraban PSC o transeúntes, se decidió anonimizar su identidad mediante la superposición esquemática de la silueta humana en las fotos.

Otra variable se refiere a la calidad, cantidad y distribución del mobiliario urbano, como bancos, refugios, fuentes de agua y otros elementos en los espacios públicos del centro de Concepción. Operacionalmente, se evaluó mediante observaciones in situ y mediciones de elementos específicos, como la cantidad de bancos por área y la accesibilidad de refugios.

Figura 1.

Mapa de hogares temporales y servicios para PSC.



Fuente: Elaboración propia.

Se realizaron observaciones iniciales que permitieron identificar zonas del centro de Concepción recurrentemente habitadas por PSC. Se realizaron registros fotográficos de puntos específicos dentro del polígono área de trabajo para su posterior análisis. Se destacaron mediante esquemas e intervenciones de la imagen la presencia de elementos de configuración del espacio público y de diseño urbano considerando elementos como portales, aleros y mobiliario.

Mediante el estándar determinado por la ONU-Habitat (2009), se trazó un círculo con un radio aproximado de 400 metros, que indica una distancia caminable práctica y realista (Figura 1). Estos círculos se posicionan centrados con respecto a los distintos servicios y hogares temporales, lo cual permite ver con mayor claridad las zonas donde de intersección entre los radios. Estas áreas podrían entenderse como puntos de mayor utilidad para las PSC y, en consecuencia, como lugares de mayor permanencia en su habitar.

Se identificaron zonas en el centro de la ciudad de Concepción que son recurrentemente habitadas por personas en situación de calle (PSC) y servicios ofertados, los cuales fueron determinantes para la delimitación del polígono específico de análisis. Se ha utilizado el programa "Noche Digna" del gobierno de Chile como una fuente directa de información. Este análisis permite comprender mejor el marco normativo y las estrategias gubernamentales para abordar esta

Figura 2.
Principales espacios públicos dentro del área de estudio.



Fuente: Elaboración propia.

problemática en el país. Como resultado se realizó un mapa (Figura 2) con información sobre hogares temporales y servicios disponibles para PSC, incluyendo ubicaciones y horarios de funcionamiento.

Además, se realiza una zonificación basada en criterios de usos de suelo y comportamiento poblacional para el posterior análisis de las imágenes y esquemas.

RESULTADOS

Accesibilidad a Organizaciones Sociales

En las fotografías y esquemas siguientes se ocupa simbología a través de colores; morado para los lugares habitados por PSC, celeste para elementos de diseño neutros u alentadores y rojo para elementos disuasivos. Las fotografías cuentan con un zoom del mapa, que muestra su posición dentro del área de trabajo y la dirección en la que la foto fue tomada. Algunas imágenes incluyen letras dentro de su descripción, las cuales sirven para localizar las imágenes en el mapa a gran escala.

La plaza Perú (Figura 3) se encuentra inmediatamente después de la Universidad de Concepción, sirviendo como foco de encuentro para

universitarios y teniendo grandes flujos de estos durante los horarios de almuerzo y media tarde. Cuenta con portales retraídos que brindan protección climática ante el viento, el sol y la lluvia. Además, da lugar a diversidad de comercios de venta de alimentos y una farmacia.

Si bien durante la noche disminuye considerablemente el flujo de personas, parte de estos edificios son habitacionales, por lo cual siempre mantiene un grado de sensación de seguridad.

Se repite la presencia de portales alrededor de toda la plaza. Las PSC suelen posicionarse frente a las fracciones del portal donde no hay locales y el flujo de ingreso de los edificios es menor.

Figura 3.
Plaza Perú, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 4.

Entrada por calle Barros Arana a Mall del Centro, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Fuera del centro comercial Mall del Centro (Figura 4), por su salida hacia la calle Barros Arana, se suelen ubicar PSC durante el día para vender o pedir limosna. Debido al flujo constante de personas que se dirigen al lugar, se hace un punto reiterado para esta actividad. A un costado se encuentra una retracción del volumen del edificio (Figura 5), lo que genera un alero que sirve como protección climática. Durante el día se utiliza por los motociclistas para estacionarse, pero durante la noche es un lugar de refugio para PSC.

Figura 5.

Entrada por calle Barros Arana a Mall del Centro, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

El primer piso del edificio de los Tribunales de Justicia (Figura 6) se presenta como un espacio público con un comportamiento diferente a otras plazas del centro de Concepción, ya que no suele verse a PSC refugiándose en el lugar. Si bien cuenta con un amplio espacio techado, gran parte de su mobiliario está en las áreas descubiertas. Bajo el edificio se suelen reunir grupos para practicar deportes o manifestarse, y los escalones que podrían funcionar como descanso frente a las puertas de metal del edificio se encuentran cercadas con rejas. Se observa presencia policial más constante en esta zona, lo cual podría identificarse como un factor disuasivo para las PSC.

El paseo peatonal Barros Arana presenta (Figura 7 y Figura 8), nuevamente, portales con volúmenes retraídos. A diferencia de otros espacios públicos, durante el día presenta un flujo sumamente alto de transeúntes por la variedad de comercios que se encuentran en la zona, además de que la calle conecta dos grandes espacios públicos, Tribunales de

Figura 6.

Bajo Tribunales de Justicia, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 7.

Paseo peatonal Barros Arana, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 8.

Paseo peatonal Barros Arana, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Justicia y Plaza Independencia. Durante el día se ve escasamente la presencia de PSC debido a este gran flujo de personas, que lleva consigo también altos volúmenes de ruido.

Frente a la Plaza Independencia, por la calle Caupolicán se encuentra la Catedral (Figura 9). Esta presta diversos servicios hacia la población de personas en situación de calle durante el año. Si bien previamente existían algunas iniciativas permanentes como el hogar móvil, actualmente dichos servicios se prestan de manera más esporádica. A pesar de no contar con aleros u retracciones que brinden protección climática, suelen verse carpas o PSC con sus pertenencias descansando fuera de la Catedral.

Si bien no se logra identificar una gran presencia de arquitectura hostil en la Plaza Independencia, ciertas decisiones de mobiliario dificultan el uso de este para actividades propias de las PSC. Las bancas poseen terminaciones curvas, lo cual aumenta el riesgo de que una persona durmiendo en esta caiga al piso.

Figura 9.

Catedral Metropolitana de la Santísima Concepción, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 10.

Vereda costado cafetería Baqué, calle Aníbal Pinto, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

En la Plaza Independencia podemos encontrar una pérgola que brinda protección climática, privacidad y accesibilidad a servicios sanitarios en el baño público, además de encontrarse cercana a la Catedral y una serie de comercios, dentro de ellos farmacias. Existe un flujo medio de peatones en el área, los cuales se distribuyen a través de este gran espacio público. Durante la noche las luminarias se mantienen funcionales y la plaza permite una relativa continuidad en el campo visual, lo cual podría brindar mayor sensación de seguridad. Al encontrarse en altura ayuda a separarse del peatón y garantizar cierto grado de privacidad y seguridad para la PSC.

Al exterior de la cafetería Baqué se presenta un punto de estancia recurrente para las PSC. Se repite la presencia del alero, brindando protección climática (Figura 11). Como elemento nuevo se presenta un volumen saliente bajo el ventanal. Podría interpretarse como un elemento con una intención inicialmente disuasiva, sin embargo, al generar un vacío bajo el volumen da lugar a una forma de habitar diferente.

Figura 11.
Esquema de alero que brinda protección climática.



Fuente: Elaboración propia.

El vacío permite a las PSC resguardar sus pertenencias con menor riesgo de robo o extravío ya que al sentarse frente a estos, dándoles la espalda, reducen las posibles aperturas por las cuales podrían retirarse los objetos. Este elemento marca la diferencia observable más significativa de por qué esta vereda es utilizada por PSC, a diferencia de las adyacentes.

Por la calle Janequeo se encuentran varios puntos en donde se suelen encontrar PSC refugiándose. En la Figura 12 se encuentra un alero sobre una entrada que se retrae ligeramente de la calle. Esto brinda, además de protección climática, una mayor sensación de privacidad al esconderse ligeramente del peatón.

Figura 12.
Alero por calle Janequeo, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 13 se fotografía otro alero donde se suelen encontrar PSC. En este lugar se dan dos situaciones nuevas que podrían interpretarse como determinantes del habitar de las personas en situación de calle y su posible preferencia por el lugar. Por un lado, en la esquina de la calle Maipú con la calle Janequeo se encuentra el Averno, resto-bar que se frecuenta por grupos de música de rock y metal. Inmediatamente luego de este se encuentra una botillería que funciona en un horario más flexible que otros locales. En la Figura 14 se ve otro punto del eje Janequeo donde se posiciona una PSC para descansar.

La pérgola de la Plaza Condell es un elemento que permite hacer un contraste entre los factores que hacen diferentes el habitar con la

Figura 13.

Botillería por calle Janequeo, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 14.

Calle Janequeo entre calle Maipú y calle Freire, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 15.

Pérgola plaza Condell, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

pérgola de la Plaza Independencia. Si bien se puede ver presencia de PSC de forma esporádica en la Plaza Condell, esta es mucho menor que en la Plaza Independencia. Esto se puede deber a una variedad de situaciones; en primer lugar, la pérgola Condell no cuenta con

Figura 16.

Estructura en remodelación Paicaví, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

baños públicos en funcionamiento. El flujo de personas, al ser un área residencial, es mucho menor. En la plaza principalmente se encuentran familias con sus hijos, y grupos de basketball o batucadas. Como tercera gran diferencia se puede ver la ausencia de un hito como lo es la catedral. Plaza Condell cuenta con cámaras en las cuatro esquinas de la cuadra, sin embargo, durante la noche sigue habiendo una percepción de inseguridad por parte de los residentes.

Cercano a la Plaza Condell está la Remodelación Paicaví (Figura 16). En la remodelación Paicaví se pueden encontrar distintos puntos en donde se resguardan PSC actualmente, los vecinos del lugar decidieron cercar alrededor de todos los edificios para restringir el acceso externo.

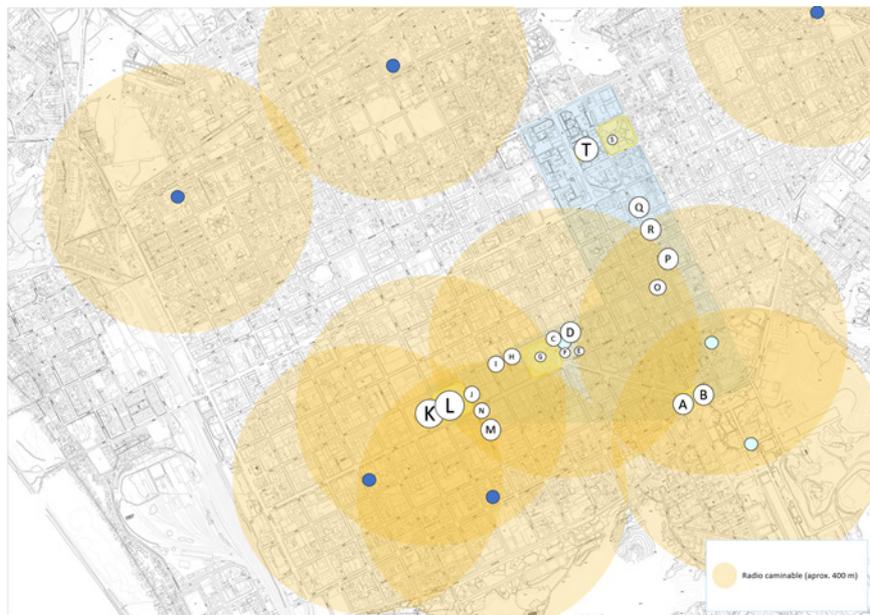
Un lugar que sigue sin ser cercado y se mantiene como un refugio constante para PSC, además de ser utilizado por la noche para beber, es la estructura que da hacia la calle Paicaví, la que se ve en la Figura 16. Inicialmente esta estaba proyectada como una pasarela, pero al nunca terminarse pasó a ser un espacio residual habitado regularmente por las personas en situación de calle. La pasarela brinda protección climática para los espacios que quedan debajo de esta, además de que con los cambios de altura genera fracciones más contenidas, con mayor sensación de privacidad y seguridad.

DISCUSIÓN

A través de la observación de los registros fotográficos, emergen dos categorías fundamentales de factores que influyen en el habitar de las PSC en el contexto urbano de Concepción. En primer lugar, se identifican elementos propios del diseño urbano, como las características físicas del espacio, la disposición del mobiliario urbano, y la ubicación y accesibilidad de servicios y recursos. Aparecen los aleros y los lugares resguardados del paso peatonal como positivos para el descanso de las PSC. Las rejas impiden su uso de ciertos espacios.

Figura 15.

Mapa de imágenes sobre radio caminable desde servicios y hogares temporales, Concepción, Chile.



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, se revelan factores que, aunque no son decisiones directas de diseño urbano, surgen como consecuencia de este y desempeñan un papel crucial en la dinámica del habitar. Entre estos se encuentran la cantidad y frecuencia de flujos de personas, las actividades generadas en el entorno, así como la presencia de autoridades o herramientas de seguridad como la policía y las cámaras de vigilancia. Las PSC buscan lugares con cierto flujo de peatones durante el día para permitir pedir limosna, de noche cierto flujo permite una cierta sensación de seguridad. Por otro lado, la presencia policial y las cámaras de vigilancia son factores disuasivos.

Se evidencia que el conjunto de estos factores condiciona no solo los lugares elegidos por las PSC, sino también las actividades que realizan y el horario en que lo hacen. Por ejemplo, la presencia de un flujo denso y constante de transeúntes puede influir en si el lugar se utiliza solo para pedir limosna o como refugio, como se ve en el caso de la entrada del Mall del Centro (Figura 3) y la esquina de la calle O'Higgins con la calle Aníbal Pinto (Figura 10), mientras que la alta presencia de policía puede afectar en que, aunque los elementos presentes sean ideales para refugiarse, las personas en situación de calle decidan evitar o se vean imposibilitadas a ocupar el lugar, como sucede en los Tribunales de Justicia (Figura 6). Otro ejemplo que denota el efecto de la presencia o ausencia de los factores anteriormente nombrados es el caso de las pérgolas de la Plaza Independencia y la Plaza Condell (Figura 15), discutido anteriormente, en donde si bien la condición espacial física de la pérgola es la misma, los servicios y recursos (baños funcionales, alimentación) disponibles en su entorno varían.

CONCLUSIONES

El presente estudio exploró la influencia de la configuración de los espacios públicos del centro de la ciudad de Concepción sobre el habitar de las personas en situación de calle (PSC). A través de una investigación cualitativa, se buscó entender las relaciones socio espaciales en este contexto y los elementos que la determinan. Se realizaron observaciones iniciales que permitieron identificar zonas del centro de Concepción recurrentemente habitadas por PSC. Se realizaron registros fotográficos de puntos específicos dentro del polígono área de trabajo para su posterior análisis. Se destacaron mediante esquemas e intervenciones de la imagen la presencia de elementos de configuración del espacio público y de diseño urbano considerando elementos como portales, aleros y mobiliario. Por otro lado, se encontraron elementos disuasivos como presencia policial y rejas.

A partir del desarrollo de la investigación se evidencia la variabilidad en la influencia de la configuración del espacio urbano en el comportamiento de las PSC, y la presencia de otros factores previamente no considerados. Se revela que, si bien existen ciertos elementos homologables a la arquitectura hostil, se presenta como un elemento mucho menos predominante de lo esperado. De la mano con esto surge la necesidad de considerar no solo la presencia de elementos hostiles, sino más bien la apropiada o deficiente adecuación del mobiliario y el espacio a las necesidades particulares de ciertos usuarios del espacio público. Al observar las imágenes y relacionarlas con los mapas realizados anteriormente, se destacar la importancia de ciertos factores en la elección de lugares de refugio.

En respuesta a la pregunta de investigación, “¿cómo influye el diseño urbano de los espacios públicos de la ciudad de Concepción en el habitar de las personas en situación de calle?”, los resultados sugieren que la configuración del espacio público, así como la presencia de elementos hostiles, la adecuación del mobiliario y la ubicación y disponibilidad de servicios y recursos son factores que influyen significativamente en el habitar de las PSC. Se infiere desde los resultados que todas las decisiones, desde la planificación de la ciudad hasta la ubicación de sus bancas y sus aleros, son las que determinan el movimiento y estancia de todos los usuarios del espacio público, en mayor grado aún, las PSC, al estar limitadas en sus posibles lugares de resguardo tanto por su falta de acceso a la vivienda privada como por sus necesidades físicas y emocionales.

Además, la presente investigación sirve como insumo para futuras investigaciones y propuestas proyectuales sobre como las intervenciones urbanas podrían adaptarse para abordar y recoger las necesidades y formas de habitar de las PSC. Es necesario integrar estas lecciones para que nuestras ciudades pueden acoger las personas en situación de calle además de los albergues o en viviendas diseñadas específicamente para ellas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardila, R. (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista Latinoamericana de psicología*, 35(2), 161-164.
- Avramov, D. (1995). *Sinhogarismo en la Unión Europea: Contexto social y legal de la exclusión de la vivienda en los años noventa*. Bruselas: FEANTSA.
- Berroeta, H., & Muñoz, M. I. (2013). Usos y significados del espacio público en personas en situación de calle. Un estudio en Valparaíso y Viña del Mar. *Revista de Psicología*, 22(2), 3-17.
- Betriu, V. (2022). ¿Arquitectura defensiva, preventiva, hostil o arquitectura tout court? Indemnidad, cálculo y hospitalidad en Jacques Derrida. *Inmaterial. Diseño, Arte y Sociedad*, 7(13), 98-118.
- Bufarini, M. (2020). Percibir y resistir los estigmas. Un estudio sobre la cotidianidad de personas en situación de calle. Kamchatka: *Revista de Análisis Cultural*, 16, 215.
- Cabrera, L. P. (2019). 'Así ocupó un lugar'. Situación de calle y las otras formas de habitar la ciudad en Chile y Uruguay. *Estudios Atacameños*, (63), 105-130.
- Carr, S. and Francis, M. (2014). *Public Space*. En: A. Madanipour (Ed.), *Routledge Companion to Urban Design*. 296-307. Routledge.
- Delgado, M. (2019). *El espacio público como ideología*. Catarata.
- Delgado, M. (2002). *Anonimato y ciudadanía*. Mugak. (20).
- Di Iori, J., Seidmann, S., Gueglio, C., & Rigueiral, G. (2016). Intervenciones psicosociales con personas en situación de calle: El cuidado como categoría de análisis. *Psicoperspectivas*, 15(3), 123-134.
- Diario de Concepción. (2019, 18 junio). *Sepa cómo funcionan los albergues de Concepción*. *Diario Concepción*. <https://www.diarioconcepcion.cl/ciudad/2019/06/18/sepa-como-funcionan-los-albergues-de-concepcion.html>
- García, M. B. (2023, 15 septiembre). *Pobreza - desarrollo sostenible*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>
- Giglia, A. (2012). *El habitar y la cultura: Perspectivas teóricas y de investigación*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Grandón, P., Vielma-Aguilera, A., Castro-Alzate, E. S., Bustos, C., & Saldivia, S. (2018). Caracterización de las personas en situación de calle con problemas de salud mental, que se encuentran en la Región del BíoBío. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 56(2), 89-99.
- Hogar de Cristo. (2023). *Personas en situación de calle*. <https://www.hogardecristo.cl/personas-en-situacion-de-calle/>

Kive, S. (2024). *Designing Out: A Framework for Studying Hostile Design*. ACSA 112th Annual Meeting: Disrupters on the Edge. 14-16

Lynch, K. (1960). *The image of the city*.

Ministerio de Desarrollo Social, Gobierno de Chile. (2023) Política Nacional de calle: una estrategia para la inclusión de las personas en situación de calle.

Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (s. f.). Chileatiende - Programa Noche Digna. <https://www.chileatiende.gob.cl/fichas/23037-programa-noche-digna>

ONU-Habitat. (2009, 23 de mayo). El Radio Caminable. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-radio-caminable>

Pable, J., McLane, Y. & Trujillo, L. (2022). Homelessness and the built environment: Designing for unhoused persons. Routledge.

Ravenhill, M. (2016). *The culture of homelessness*. Routledge.

Riquelme, L. C. R. (2019). Ciudades del control y la restricción: las personas sin hogar y la arquitectura hostil. *La Razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales*, (42), 163-178.

Savičić, G. y Savic, S. (2012). *Unpleasant Design*. CBK, BMUKK.

Somerville, P. (2013). Understanding homelessness. *Housing, theory and society*, 30(4), 384-415.

Vásquez Rocca, A., (2007). El vértigo de la sobremodernidad: “no lugares”, espacios públicos y figuras del anonimato. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 16(2).

La arquitectura hostil: Diseño urbano para desalentar la convivencia. (2019). Fahrenheit Magazine. <https://fahrenheitmagazine.com/arte/arquitectura/la-arquitectura-hostil-diseno-urbano-para-desalentar-la-convivencia>