

Incidencia de elementos del diseño urbano en los tiempos de permanencia y uso de las mujeres en el Parque Ecuador

Incidence of urban design elements on women's use of and time spent in Parque Ecuador

¹Victoria Riffo Espinoza

RESUMEN

La perspectiva de género ha sido incluido solo parcialmente y en algunos contextos en los planes de diseño urbano. No obstante, mujeres y hombres vivencian la ciudad bajo distintas perspectivas, y necesidades. La investigación analizó el tiempo de uso y permanencia de las mujeres en el espacio público desde un enfoque de género. El objetivo general fue identificar qué elementos del diseño urbano ejercen incidencia en las temporalidades del uso y apropiación espacial de las mujeres en las áreas públicas de las urbanizaciones. El área de estudio fue la extensión del Parque Ecuador, ubicado en la ciudad de Concepción, Chile. Se utilizaron estrategias metodológicas cuantitativas, a partir de la observación del espacio público en un área específica, que nos permitieron comprobar la relación del género con el tiempo de uso, identificación de elementos de diseño urbano (accesibilidad y mobiliario urbano) presentes en el objeto de estudio y permanencia. A partir de lo analizado se buscó aportar a reconocer que elementos del diseño urbano obstaculizan o entregan una mejor oportunidad para la permanencia de las mujeres en los espacios públicos.

Palabras clave

espacio público; tiempo de uso; perspectiva de género; elementos de diseño urbano; permanencia.

ABSTRACT

Gender perspective is a term that has recently begun to be associated with urban design plans. Studies carried out during the last decades show that women and men experience the city according to different perspectives, activities and needs in public spaces; which are only designed from an androcentric perspective, relegating women to be a passing subject, diminishing their spatial appropriation, due to the negligence of urban design. The research addresses the gender perspective in the time of use and permanence of women in public space, having as its main objective to indicate and identify which elements of urban design exert an incidence in the temporalities of use and spatial appropriation of women in public areas of cities. The object of study is Ecuador Park, located in the city of Concepción, Chile; where quantitative methodological strategies were used to verify the relationship of gender with the categories related to the time of use, identification of elements and permanence, thus identifying which of provide a better opportunity for women to make use of public spaces. The research thus gives us a broader view of what urban design includes.

Keywords

public space; time of use; gender perspective; urban design elements; permanence.

INTRODUCCIÓN

El urbanismo con enfoque de género busca incorporar la multidimensionalidad al planteamiento urbanístico, presentándose como una herramienta que puede transformar de forma radical el entorno urbano que habitamos, pretendiendo ser un espacio de inclusividad y cuidado no solo para mujeres, sino para todos los habitantes del territorio. Los estudios que analizan la relación género, recreación y urbanismo, donde Jane Jacobs y Denise Scott Brown son algunas de las que, de algún modo, comienzan las investigaciones bajo el enfoque urbanístico con perspectiva de género (Álvarez, 2020).

Se han evidenciado tres fundamentales ejes de investigación realizadas por Jackson y Burton que nos habla sobre como las etiquetas sociales tienen repercusiones en cuanto a las actitudes y las creencias de una sociedad acerca de los que es femenino o masculino y también, como el tiempo de ocio afecta las ideologías y las relaciones de poder.

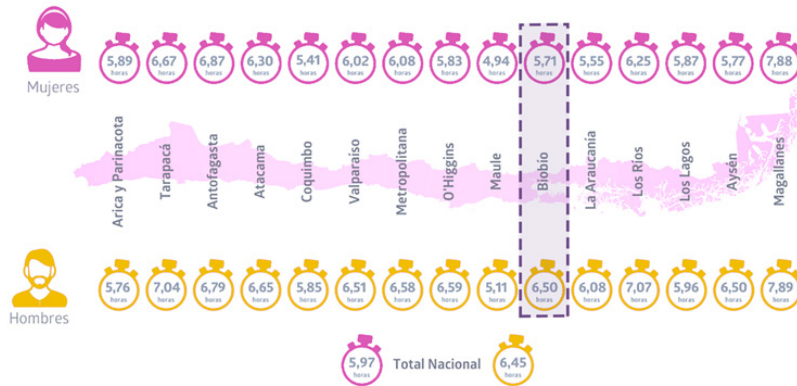
- a. El tiempo de participación de las mujeres en las actividades de estos espacios;
- b. Las limitaciones sociales que imponen los roles de género en la sociedad, y;
- c. El significado que los distintos géneros atribuyen a los lugares, particularmente el tiempo de ocio en éstos y como afecta las ideologías y las relaciones de poder (Shaw S. en Jackson y Burton, 1999).

Los estudios del ENUT (2015) del uso del tiempo en ciudadanos chilenos, nos muestra que las mujeres destinan más tiempo que los hombres a los trabajos no remunerados y a los cuidados personales y menos al trabajo remunerado y a las actividades de ocio y vida social, lo cual deja en evidencia que el tiempo de ocio es más limitado para las mujeres. (Figura 1).

En este marco se planteó la pregunta ¿qué elementos de diseño urbano presentes en el Parque Ecuador, en la ciudad de Concepción, potencian o limitan el tiempo de uso y permanencia de las mujeres? Planteamos como hipótesis que los elementos del diseño urbano afectan el tiempo de uso y permanencia de las mujeres en espacios públicos. Los distintos tramos del Parque Ecuador en la ciudad de Concepción no presentan los mismos elementos de diseño, lo que provoca que el tiempo de permanencia de las mujeres varíe según el tramo. Para responder lo anterior se desarrolló una investigación

Figura 1

Estudio del tiempo de ocio y recreación en las distintas regiones del país. ENUT 2015.



Fuente: Elaboración propia.

cuyo objetivo fue evaluar la incidencia de los elementos del diseño urbano descritos por el World Bank Group (2020) como el acceso, la salud e higiene, mobiliario urbano y la seguridad en el espacio público, los cuales inciden en el uso y permanencia que las mujeres hacen en los distintos tramos presentes en el Parque Ecuador. Como objetivos específicos se planteó:

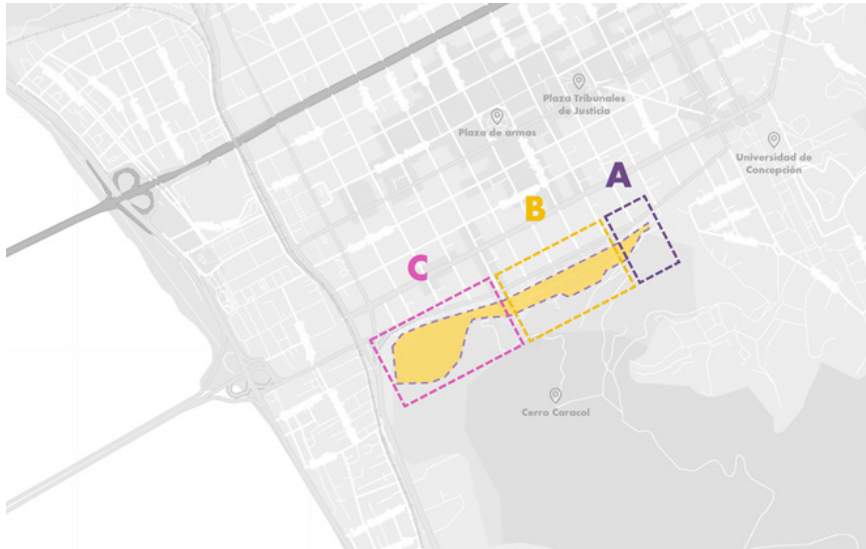
1. Identificar los principales elementos de diseño que inciden en la temporalidad del uso de las mujeres en los espacios públicos, a través del uso de bibliografía y estudios anteriores implementados en otros casos de estudio;
2. Localizar y comparar elementos de diseño urbano presentes en los distintos tramos del objeto de estudio, que inciden en el tiempo de permanencia de las usuarias del espacio público a analizar;
3. Definir la temporalidad de permanencia de las mujeres, a través de time-lapse ubicados en puntos estratégicos de cada tramo en la extensión del Parque Ecuador.

El caso de estudio es el centro de la ciudad de Concepción, específicamente en la extensión del Parque Ecuador. Este parque es un espacio público central de esparcimiento y recreación dentro de la ciudad. Es una gran área verde, contenedora de actividades de ocio y un gran punto de encuentro y permanencia. A lo largo de su extensión, el caso de estudio presenta distintos tipos de contextos, donde la variedad de actividades y elementos de diseño urbano nos entrega un punto de comparación para lograr determinar su influencia en la temporalidad de uso por parte de las mujeres.

Esta investigación busca reconocer parámetros de diseño urbano que contribuyan a diseñar espacios públicos con espacios y áreas más equitativas, entregando herramientas donde las mujeres puedan identificarse, apropiarse y ser partícipe de la vida urbana.

Figura 2

Elaboración de mapa a través de la plataforma virtual de SnazzyMaps.



Fuente: *Elaboración propia.*

MARCO TEÓRICO

Aunque el diseño urbano se describe como neutral, generalmente su configuración se basa en estereotipos de género, estableciendo el uso en base a un sujeto tipo, generalmente hombre, obviando las necesidades particulares que puedan tener las mujeres y los hombres en esos espacios públicos (Egizabal, 2018). Esta situación, refleja una desigualdad de oportunidades para ellas a la hora de invertir el tiempo en estos. Estudios y encuestas realizadas por el INE (2015) sobre uso del tiempo revelan la inequidad de género existente en el uso del territorio urbano. Las mujeres presentan una menor participación en actividades de ocio fuera del espacio privado contrarrestando a las actividades relacionadas con el trabajo doméstico. Los estudios sobre la participación ciudadana de las mujeres en los espacios públicos nos demuestra que ésta es muy acotada y está asociada principalmente a realizar tareas relacionadas con el cuidado o para movilizarse. (Fuente: Caballero, 2013; Collectiu Punt 6 et al.,2021; Jirón, 2017; Loukaitou-Sideris, 2020; Pérez, 2019).

La perspectiva de género dentro del urbanismo se ha orientado a investigar estos temas y especialmente cómo los constructos sociales respecto al rol de hombres y mujeres han influenciado en la forma que se vive, percibe y usan los espacios públicos (Ortiz y Collectiu Punt 6, 2017). Se ha puesto en evidencia así el carácter androcéntrico del espacio urbano, que ha posicionado al hombre como objeto central de la planificación y diseño urbano.

Las formas patriarcales de organización del tiempo y el espacio interfieren además en el tiempo destinado a los cuidados personales, ya sean de ocio o deberes sociopolíticos-comunitarios. Las mujeres han dedicado parte importante de su tiempo a las tareas de la reproducción y cuidado, lo que ha traído como consecuencia su permanencia en el interior del espacio doméstico y una temporalidad reducida del uso del espacio público, a diferencia de los hombres (Tobío, 2003).

Patiño (2013), expone que el diseño y uso de los espacios públicos y privados se presentan como una dualidad, siendo los primeros espacios fundamentalmente pensados para actividades de carácter productivo, enfocado en hombres; y los segundos, los espacios reproductivos, orientados hacia las mujeres (Patiño, 2013). Esto ha marcado el uso de los espacios públicos. Los lugares públicos utilizados por las mujeres se limitan esencialmente al desarrollo de actividades relacionadas con las tareas domésticas o cuidados. El hombre dispone del privilegio de ejercer una jerarquía móvil en el espacio público pudiendo realizar distintos tipos de actividades; ocio, recreación, y no tan solo de producción (Páramo, 2011).

Los modelos de planificación urbana como constructos sociales, definen no tan solo los espacios públicos, sino también las áreas más acotadas, éstas, de acuerdo a Velásquez(2001), pueden definir limitaciones perceptuales o tangibles, que dificultan la accesibilidad y usos para algunos grupos. Es, decir, los parámetros de diseño urbano o características espaciales influyen en la cantidad de tiempo que las personas usan o permanecen en espacio público. Es decir, los elementos de diseño, tanto perceptuales como espaciales, pueden ser factores determinantes que determinarán la temporalidad de estadía dentro de estos (Velásquez, 2001). Fonseca (2014) nos dice que los descuidos, carencias y deterioros de los espacios públicos dificulta su apropiación y por tanto reduce el tiempo de uso de los espacios urbanos.

Es por ello, plantea Egizabal (2018), que se hace necesario conocer y reconocer los elementos de diseño que influyen en el tiempo en que las mujeres se apropian del espacio. Montaner y Muxí (2011) evidencian que las mujeres presentes en el espacio público hacen uso de este mediante recorridos lineales. Así mismo, las mujeres realizan una gestión del tiempo basándose en el principio de máxima eficacia y, para que ello sea posible, se precisan espacios urbanos complejos, que alberguen usos de suelos mixtos, conectados, eficientes y variados (compras, escuelas, actividades cívicas y administrativas, centros de salud y un amplio abanico de espacios productivos). Nuevas políticas y elementos de diseño urbano, podrían potenciar y mejorar el uso del espacio público a favor de las mujeres.

Soto (2016) describe, las dicotomías geográficas como público-privado, producción-reproducción, movilidad-inmovilidad establecen representaciones espaciales de lo femenino y lo masculino, una dualidad que

presenta construcciones ideológicas las cuales afectan directamente el ordenamiento urbano y la estructura espacial actual de las ciudades.

Fonseca (2014) Nos dice que los descuidos, carencia, deterioros de los espacios públicos dificulta su apropiación y por tanto reduce el tiempo de uso de los espacios urbanos. Así es como los elementos del diseño urbano, tales como proponen Velásquez, González y Meléndez (2003) ya sean, mobiliario urbano, deterioro de pavimentación, arboleda, accesibilidad, espacios flexibles que albergan distintas actividades, luminaria, entre otros; son relevantes a la hora de ubicarlos y diseñarlos en el contexto ciudad, ya que la mala implementación y desarrollo puede significar una disminución del tiempo de uso de ellos.

Los estudios realizados por CAUTAL (2016) y ENUT (2015) nos entregan la panorámica de una visión integral y ordenada de las actividades que las personas realizan y del tiempo que les dedican. Así, permite visibilizar las diferentes asignaciones de tiempo en una serie de actividades realizadas por mujeres y hombres, aportando insumos y evidencias para las políticas públicas de igualdad. Es de esta manera como se puede evidenciar el tiempo de usos y actividades presentes en los espacios urbanos, y como los elementos de diseño (accesibilidad, mobiliario, estado de la pavimentación, seguridad y diseño de áreas verdes) influyen en el tiempo de permanencia de las mujeres en espacios identificados en el caso de estudio.

Si bien existen parámetros para el diseño urbano de las ciudades, estos no contemplan el espacio público donde coexisten tanto hombres como mujeres. De acuerdo con el Manual para la Planificación y el Diseño Urbano con Perspectiva de Género (2020) hay 6 elementos de diseño que son relevantes a considerar en el diseño de espacios urbanos con enfoque de género:

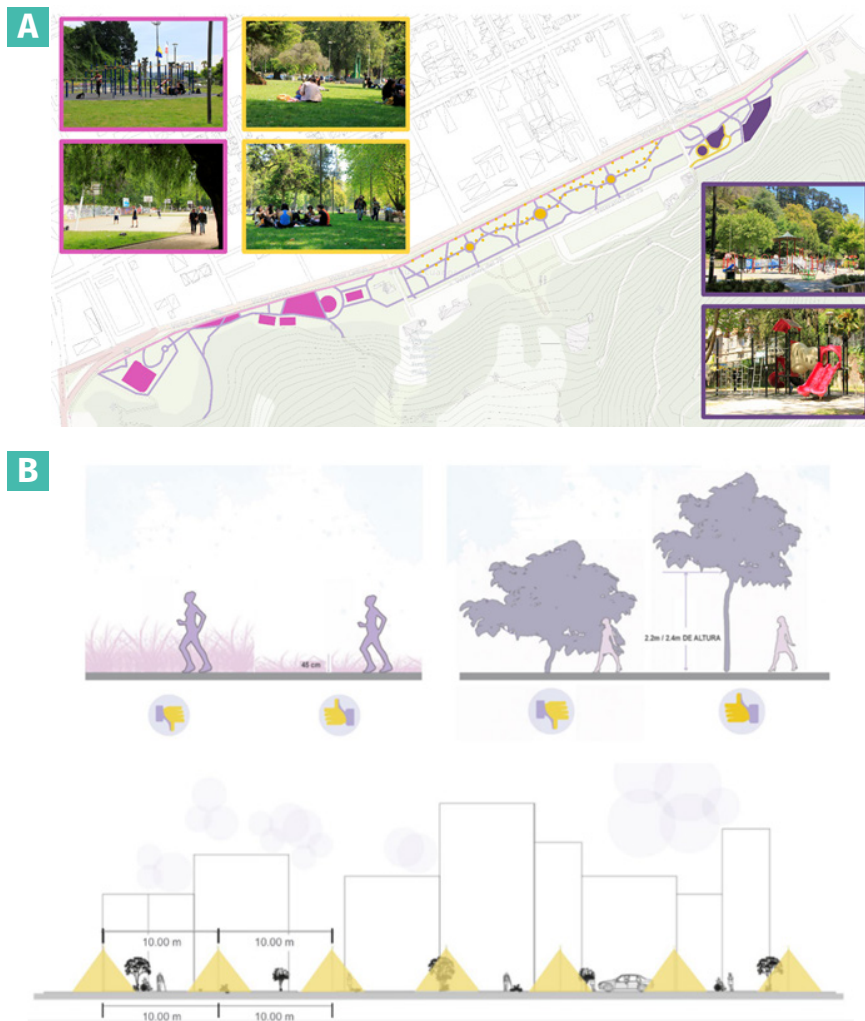
1. **El acceso:** utilizar los servicios y espacios públicos, sin limitaciones ni barreras;
2. **La movilidad:** moverse por la ciudad de forma segura, fácil y asequible;
3. **La seguridad y la ausencia de violencia:** estar libre de peligro real y percibido en los ámbitos público y privado;
4. **La salud y la higiene:** llevar un estilo de vida activo sin riesgos para la salud en el entorno construido;
5. **La resiliencia climática:** poder prepararse, responder y hacer frente a los efectos inmediatos y a largo plazo de un desastre;
6. **La seguridad de la tenencia:** tener acceso a la tierra y la vivienda y ser propietarios de ellas para vivir, trabajar, y generar riqueza y capacidad de iniciativa. Para efectos de este trabajo se consideraron tres de los puntos postulados por el World Bank Group (2020) que se encuentran ligados a la permanencia en espacios públicos, estos son: el acceso, la seguridad y ausencia de violencia y por último salud e higiene. La estadía

y la variación del tiempo de permanencia también se ven influenciados por el mobiliario urbano, ya que estos generan distintas reacciones dependiendo de su forma y materialidad (González, Mesa y Ramírez, 2017).

El acceso: asociada según lo postulado por World Bank Group (2020) “la segregación espacial y la infraestructura inadecuada crea una carga de tiempo desproporcionada para quienes se encargan de los cuidados, que son mayormente mujeres” (p. 34). Es necesario para las mujeres que realizan labores de cuidado que la infraestructura de accesibilidad (pavimentación) hacia el interior de los espacios públicos, presente una calidad óptima para poder realizar estas actividades.

Figura 3

A. Altura de vegetación óptima para la conexión visual con el entorno. **B.** Diseño y disposición de luminaria pública.



Fuente: Reinventando/repensando el espacio público. Argumentando un manual de diseño urbano con perspectiva de género (2022)

La seguridad y ausencia de la violencia: Mora y Vargas (2021) postulan que en el interior de los parques urbanos la vegetación e iluminación en la totalidad de su recorrido, son factores influyentes en la percepción de (in)seguridad de las mujeres que se desplazan en estos espacios públicos. Es así que una vegetación que no impida e imposibilite una conexión visual con sus alrededores (Figura 3A), será un ambiente más seguro para las mujeres. Siguiendo con el lineamiento de seguridad proporcionada por elementos del diseño urbano, una luminaria óptima, que se encuentre dentro de los estándares de diseño (Figura 3B), proporcionará una percepción de seguridad y permitirá que la usuaria pueda permanecer en el espacio.

Salud e Higiene: “El acceso reducido al espacio público, y a los lugares y servicios que contiene, limita las oportunidades de tener un estilo de vida saludable y activo. Una infraestructura inadecuada de saneamiento entraña serios riesgos sanitarios para mujeres y niñas, especialmente para las que tienen discapacidades.” World Bank Group (2020, p. 41). La infraestructura urbana, tales como equipamientos deportivos y servicios públicos básicos presentes en determinados puntos en los espacios urbanos, permitirán a las usuarias poder permanecer por un tiempo prolongado en su interior, es así como mencionan, World Bank Group (2020).

Mobiliario Urbano: La estadía y la variación del tiempo de permanencia también se ven influenciados por el mobiliario urbano, ya que estos generan distintas reacciones dependiendo de su forma y materialidad (González, Mesa y Ramírez, 2017). La disposición y la calidad que presenta el mobiliario urbano es un punto de relevancia a la hora de generar espacios de encuentro, recreación y tiempo de uso del espacio urbano. González, Mesa y Ramírez, (2017) nos entregan la perspectiva de que un espacio propicio para la reunión, que no presente una obstaculización de su uso, creará el aumento de tiempo de permanencia en el espacio público. Es así como la mujer en el espacio público hace uso de ciertos elementos mobiliarios, tales como, papeleras, bancos, mesas, les permiten obtener una apropiación óptima del espacio público World Bank Group (2020).

METODOLOGÍA

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo. En primera instancia se buscó recolectar antecedentes secundarios sobre la población usuaria del parque Ecuador, en este caso, las mujeres que hacen uso de este espacio público, Quintana (2006). En segundo lugar, la recolección de antecedentes bibliográficos permitió reconocer elementos del diseño urbano que influyen en el tiempo de permanencia. Se recogieron registros fotográficos, realizados a través de una secuencia fotográfica

en distintos tramos del caso de estudio; dichos registros temporales fueron ejecutados cada 10 minutos, resultando 40 minutos de captura en cada uno de ellos. Se buscaba elaborar una secuencia durante las horas y estación específica (invierno) debido a la poca concurrencia, puesto que ciertos espacios se vuelven menos frecuentados por las mujeres; fue desarrollado en el mes de junio alrededor de las 16:00 y 20:00 de la tarde. El desarrollo fue a través de un time-lapse para poder determinar los tiempos de permanencia en el caso de estudio. El nivel de profundidad presente en la investigación es de tipo descriptiva, ya que se busca describir cómo los elementos de diseño influyen en el tiempo de uso y permanencia de las mujeres en el objeto de estudio. La unidad de análisis es el tiempo de uso y permanencia de las mujeres en la extensión del Parque Ecuador. Mientras que la población de estudio son mujeres que hacen uso de los distintos tramos del Parque Ecuador, de la ciudad de Concepción.

Para el análisis de la permanencia, usos y elementos del diseño urbano se definieron dos etapas y herramientas:

1. Identificar elementos de diseño urbano presentes en el Parque Ecuador, a través de un estudio planimétrico e imágenes objetivo, para así lograr entender la correlación entre la variedad de elementos con el tiempo de permanencia y el uso presente en cada uno de estos tramos.
2. Generar un registro fotográfico (time-lapse) que permita documentar, a través de cortes fotográficos en un mismo periodo temporal, el tiempo de uso que llevan a cabo las mujeres en el espacio público presente en el caso de estudio.

El área de estudio se ha dividido en tres áreas:

Tramo 1: que posee amplia gama de actividades recreacionales, y nos dará la posibilidad de entender el funcionamiento en un contexto más versátil y con una diversidad de equipamientos y elementos de diseño urbano. Tramo con mobiliario de juegos infantiles, asociado a las labores de cuidado y recreación infantil.

Tramo 2: donde predomina la permanencia y descanso, ya que cuenta con bancos de hormigón y madera a lo largo de todo su recorrido, potenciando la actividad de permanencia con actividades esporádicas, tales como foodtrucks y ferias.

Tramo 3: se dedica a albergar actividades deportivas, ya que cuenta con el mobiliario apto para ellos, máquinas de ejercicio, canchas y un skate park.

RESULTADOS

Identificación de elementos de diseño urbano que influyen en la permanencia de las mujeres en el parque Ecuador

A partir de la descripción y categorización realizadas en el punto anterior, donde se pueden observar los elementos de diseño a estudiar dentro de la investigación; se realizará un levantamiento e identificación de cuáles de ellos se encuentran en cada uno de los tramos presentes (Figura 4A) en el objeto de estudio. Esto nos determinará cuáles de ellos responden

Figura 4

A. Elementos del diseño urbano y senderos identificados en la extensión del objeto de estudio. **B.** Baldosas de granito. **C.** Suelo natural. **D.** Hormigón pigmentado. **E.** Luminaria pública de noche y de día.



Fuente: Elaboración propia. Fotografía tomada por la autora, 2022.

o no adecuadamente al tiempo de permanencia de las mujeres al interior de ellos y a sus actividades dominantes. Es así como la accesibilidad y seguridad (a través de luminaria pública) se ven presentes en toda la extensión del Parque Ecuador. La accesibilidad se ve determinada por la tipología de senderos peatonales (Figura 4B); los cuales se dividen en tres tipologías, baldosas de granito lavado (Figura 4C), suelo natural (Figura 4D) y por último hormigón pigmentado (Figura 4E). Por otro lado, la seguridad se ve presente a través de luminaria pública, las cuáles entregan distintas sensaciones de seguridad dependiendo de la vegetación presente en cada tramo.

Figura 5

Elementos del diseño urbano ubicados en los distintos tramos del recorrido del parque.



Fuente: Elaboración propia.

Localización y comparación de elementos del diseño urbano presentes en los distintos tramos del parque Ecuador

Como inciden en el tiempo de permanencia de las usuarias del espacio público a analizar.

Tramo 1: Juegos Infantiles

El mobiliario urbano como elementos de diseño predominantes en el interior del recorrido se ven bancos (Figura 5A), mesas de hormigón (Figura 5C) dispuestas como barreras espaciales entre Víctor Lamas y los juegos infantiles emplazados en el sector. Permiten la permanencia a las mujeres que realizan actividades de cuidado en el espacio público. Los elementos, a pesar de encontrarse en la extensión del caso de estudio, se encuentran concentrados en este tramo, con diferentes tipologías y materialidades. Así mismo estos configuran los espacios de los juegos infantiles.

Tramo 2: Permanencia

Presentes dentro del tramo se encuentra el mobiliario urbano de dos distintas tipologías; ambas contienen la misma materialidad, pero distinto diseño, los cuales inciden en el uso público debido a la comodidad. El respaldo es el factor determinante a la hora de hacer uso de cada uno

de ellos. (Figura 5C). A pesar de la existencia de este mobiliario, el y la usuaria deciden hacer uso de un elemento natural, como lo es el prado existente, obteniendo así la misma función que entregan los bancos.

Tramo 3: Zona Deportiva

La salud e higiene son los elementos característicos de la sectorización analizada. Presenta equipamiento deportivo (Figura 5D), como lo son las maquinarias implementadas en el espacio (pistas multideportivas, parques biosaludables, skateparks, circuitos de gimnasia, mesas de ping pong, porterías, canastas, mesas de ajedrez) lo cual potencia un estilo de vida saludable y activo, con un tiempo de uso y permanencia mayor a los 20 minutos. Por otro lado, la higiene se hace presente a través de los baños públicos (Figura 5E) se encuentran emplazados aquí. Siendo los únicos habilitados en la extensión del objeto de estudio.

Figura 6

TIMELAPSE. Tramo 1. Imágen capturada cada 10 minutos desde la misma posición



Fuente: Elaboración propia.

Definición de la temporalidad de permanencia de las mujeres, a través de tomas fotográficas en puntos estratégicos en el parque Ecuador

El time-lapse y la observación como metodología en el Parque Ecuador, nos entrega una data concreta, tanto del tiempo de uso como de la cantidad de mujeres que se apropian de los espacios públicos, y cómo los elementos de diseño predominantes en los distintos tramos con sus respectivas actividades, influyen en su estadía. El estudio y análisis se lleva a cabo mediante una serie de fotogramas hechas cada diez minutos durante cuatro ciclos, es decir, el tiempo de permanencia es de 40 minutos en cada uno de los tramos. Durante cada uno de los periodos se contabilizó las mujeres y el uso de los elementos de diseño, los cuales serán entregados en una tabla comparativa.

Figura 7

TIMELAPSE. Tramo 2. Imagen capturada cada 10 minutos desde la misma posición.



Fuente: Elaboración propia.

Tramo 1

Como se puede ver en las imágenes (Figura 6), el mobiliario urbano (bancas de hormigón) se utilizan esporádicamente, ya que las labores de cuidado que realizan las mujeres no les permiten hacer un uso prolongado de ellos, es así como los elementos de diseño pasan a segundo plano, dejando como prioridad el cuidado por sobre la comodidad. A pesar de que las labores de cuidado se relegan a las mujeres, el porcentaje de ellas presentes en el tramo es menor que de los hombres (Figura 9)

Figura 8

TIMELAPSE. Tramo 3. Imagen capturada cada 10 minutos desde la misma posición.



Fuente: Elaboración propia.

Tramo 2:

Se hace uso del mobiliario para permanecer en el tramo (Figura 7), pero aun así se genera una diferencia en cuales de ellos se utilizan más, debido a que los asientos diseñados con respaldo son más requeridos por ellas, debido a la comodidad. Mientras que en el tramo anterior los hombres predominan por una pequeña brecha (Figura 9), dentro de la sectorización analizada el uso es parejo, siendo la mujer la protagonista.

Tramo 3

Por último, la zona deportiva se ve menos frecuentada y apropiada por las mujeres (Figura 8). El mobiliario deportivo se encuentra abarcado por hombres, siendo este tramo con menor presencia de mujeres (Tabla 1) a pesar de la presencia de mobiliario (juegos infantiles) para realizar labores de cuidado.

Tabla 1.

Tabla cuantitativa de usuarios divididos por sexo.

Tramo	Cantidad de personas en el espacio analizado			Promedio de tiempo de uso del espacio utilizado por mujeres
	Hombres	Mujeres	Total	
Tramo 1	4	9	13	32 minutos
Tramo 2	8	6	14	25 minutos
Tramo 3	20	5	25	16 minutos

Fuente: Elaboración propia de la autora, 2022.

Tabla 1

En la siguiente tabla se proporciona la cantidad de mujeres y hombres presentes en el tramo analizado en cada una de las situaciones. El valor es aproximado, ya que se realizaron los time-lapse en una zona de la extensión del Parque Ecuador, donde la imagen limita la observación del contexto completo.

DISCUSIÓN

La investigación y el análisis desarrollado anteriormente, nos demuestra que los roles de género presentes en la actualidad son los factores determinantes a la hora de hacer uso de los espacios públicos, ya que mientras la cantidad de tiempo de uso entre hombres y mujeres es similar, la cantidad de hombres y mujeres usuarios de los diferentes tramos del objeto de estudio, presentan una brecha significativa en tramos específicos del objeto de estudio, como es el tramo 3.

A pesar de que los elementos de diseño son un limitante, el patriarcado y el androcentrismo en las labores realizadas en el interior de los espacios públicos, son el principal problema de la permanencia que se ve presente en ellos, los elementos también son un factor relevante en el tiempo de permanencia, no obstante, no es solo un limitante de género, sino que para el usuario regular. Es así como se puede demostrar que tanto los elementos como las actividades realizadas en la extensión del Parque Ecuador, significan una brecha de uso espacial entre hombres y mujeres y no tan solo uno temporal; puesto que el tiempo de uso y permanencia

es similar entre ambos sexos a excepción del último tramo, el cual se presenta en la sociedad actual como deportes enfocados en el sexo masculino. La proporción de uso (cuantitativa) es la que presenta variaciones, supeditado a los roles de género de los elementos de diseño emplazados en cada uno de los tramos estudiados.

Dicha inequidad se ve representada a mayor escala, a través de los elementos de salud e higiene, los cuáles fueron los que presentaron una mayor diferencia en su uso. El deporte dentro de la sociedad chilena actual se ve mayoritariamente ligado al hombre, dejando a las mujeres en un plano secundario, exponiéndose a la hora de hacer usos tales como el ejemplo tan marcado en el objeto de estudio. Bajo los estándares de roles de género, es esperado que las labores de cuidado se realicen por mujeres. Dicho así, el tramo más utilizado por las mujeres es el designado socialmente a ellas y a la realización de actividades representativas del cuidado. Así es como la presencia de ellas se ve mayoritariamente en el tramo 1, donde el mobiliario es apto para albergar ese tipo de actividades. La presencia de la mujer se ve desplazada en la extensión del tramo 1, el número dos su estancia se mantiene a la par con el hombre, debido a que es una actividad neutra, siendo el tramo 3 el más concurrido por hombre.

Finalizando, los elementos de diseño si son un factor incidente en la temporalidad ligado a la mujer ya que, si estos no son apropiados para ellas, como la calidad en la accesibilidad universal, los baños públicos dispuestos y abiertos solo en un sector del parque Ecuador, el diseño del mobiliario urbano, el asoleamiento de los tramos y por último el tramo 3 es limita el uso de las mujeres debido a los roles preestablecidos por la sociedad.

CONCLUSIONES

A través del desarrollo del análisis generado en la investigación, se logró identificar cuáles elementos de diseño presentan un estrecho vínculo entre mujeres y su uso, así también, en la forma en que responden al uso temporal de permanencia de ellas. La hipótesis presentada y redactada logra responder a la pregunta de investigación. El diseño urbano desarrollado en el parque nos demuestra que sus elementos sí influyen en el uso de ellas. La comodidad y accesibilidad que se presenta en cada uno de los puntos desarrollados en el resultado del desarrollo de la investigación deja en evidencia el descuido presente en cada uno de los tramos.

Por otro lado, se reconoce así, la forma en como los elementos de diseño están estrechamente ligados a los roles de género preestablecidos por la sociedad, debido a la cantidad de mujeres que utilizan el espacio en comparación a los hombres en cada uno de los tramos analizados.

Así es como bajo esta investigación, es cómo se logra comprender que a pesar de los límites que pone el diseño urbano en la apropiación de ellas, los roles sociales siguen siendo uno de los puntos más limitantes.

La investigación nos demuestra que los pequeños detalles en el diseño, como la materialidad del suelo, la altura de las aceras, la forma de los asientos; hasta los aspectos más visibles, como los deportes que se proponen, la cantidad de luminaria y de baños públicos, responden de forma tangible y visual la disconformidad de las mujeres en el espacio diseñado. Los estudios generados a partir de la perspectiva de género, siendo esta parte de ellos, deben ser considerados por todos los arquitectos a la hora de diseñar. Es un llamado a no hacer caso omiso de las necesidades de las mujeres en el espacio público, el androcentrismo ya no debería ser un factor primordial a la hora de diseñar espacios que son para todos los ciudadanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, O. F. (2020). Urbanismo y género. *Las mujeres dentro del canon urbanístico: de la excepción positiva a la exclusión sistemática*. AREA, 26(2), 1-12. https://area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA2602/2602_fernandez-alvarez.pdf
- Caballero, L. (2013): *Guía para la Integración de la Perspectiva de Género en los Sistemas de Transporte Urbano que Optimizan la Movilidad*. Washington, DC: Inter-American Development Bank.
- CEPAL, N. U. (2016). *Clasificación de Actividades de Uso del Tiempo para América Latina y el Caribe (CAUTAL)*. Repositorio Digital de Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). <https://www.cepal.org/es/publicaciones/39624-clasificacion-actividades-uso-tiempo-america-latina-caribe-cautal>
- Collectiu Punt 6, Ortiz, S., Ciocoletto, A., Fonseca, M., Casanovas, R. & Valdivia, B. (2021): *Movilidad Cotidiana con Perspectiva de Género: Guía metodológica para la planificación y el diseño del sistema de movilidad y transporte*. Buenos Aires: CAF.
- Egizabal, M. (2018) "APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LA OCUPACIÓN. Las Comerciantes Minoristas De La Asociación Martha Bucaram De La Ciudad De Quito (Ecuador)." María Gabriela Navas Perrone y Muna Makhoulf De la Garza (Coordinadoras) *Género y producción urbana: La reivindicación del derecho a la ciudad como práctica espacial* (2019).
- Fonseca Rodríguez, J. M. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (7). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051556003>
- I.N.E. (2015). *Encuesta Nacional sobre el Uso del Tiempo*. INE. <https://www.ine.cl/estadisticas/sociales/genero/uso-del-tiempo>
- Jirón, P. (2017). *Planificación urbana y del transporte a partir de relaciones de interdependencia y movilidad del cuidado*. En Rico, M. & Segovia, (eds.): *¿Quién cuida en la ciudad? Aportes para políticas urbanas de igualdad*. CEPAL, Santiago, 405-430.
- López, F. G. (2017). *Análisis de la permanencia en relación con los elementos del espacio público*. Analysis of the permanency in relation to elements of the public space. XIV ENCAC & X ELACAC, 10.
- Loukaitou-Sideris, A. (2020): *A gendered view of mobility and transport: Next steps and future directions*. En: Sánchez de Madariaga, I. & Neuman, M. (eds): *Engendering Cities: Designing Sustainable Urban Spaces for All*, Routledge, New York, 19-37.
- Marcús, J. (2019). *Apropiaciones de la ciudad. género y producción urbana: la reivindicación del derecho a la ciudad como práctica espacial*. *Cuaderno urbano*, 27(27), 189-195. <https://dx.doi.org/10.30972/crn.27274124>

- M.I.N.V.U. (2017). La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño. Ministerio de Vivienda y Urbanismo. <https://biblioteca.digital.gob.cl/handle/123456789/232>
- Montaner, J., & Muxí, Z. (2011). *Usos del tiempo y la ciudad*. Editorial Veredes. <https://veredes.es/blog/usos-del-tiempo-y-la-ciudad/>
- Mora, M., & Vargas, K. (2021). *Reinventando/repensando el espacio público. Argumentando un manual de diseño urbano con perspectiva de género*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/357733022_Reinventandorepensando_el_espacio_publico_Argumentando_un_manual_de_diseno_urbano_con_perspectiva_de_genero
- Ortiz, S. y Collectiu Punt 6. (2017). *Urbanismo desde la perspectiva de género. Buenas prácticas con perspectiva de derechos humanos*. (s/f). Sistemaurbano.org. <https://buc.sistemaurbano.org/publicacion/123>
- Paramo Bernal, P., & Burbano Arroyo, A. M. (2011). Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano. *Universitas Psychologica*, 10(1), 61-70. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy10-1.geaf>
- Páramo, Pablo, & Burbano Arroyo, Andrea Milena (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 6-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125138774002>
- Pérez, G. (2019): *Políticas de movilidad y consideraciones de género en América Latina*. Santiago: CEPAL.
- Quintana Peña, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. En Quintana Peña, A. y Montgomery, W. (Eds.) *Psicología tópicos de actualidad*, (pp. 65-73). <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/2724>
- Patiño Díe, M. (2013). "Los espacios del miedo: espacios físicos y simbólicos. Estudio de caso: Lavapiés (Madrid)" <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/130998>
- Soto Villagrán, Paula. (2016). *Repensar el hábitat urbano desde una perspectiva de género. Debates, agendas y desafíos*. *Andamios*, 13(32), 37-56. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632016000300037&lng=es&tlng=es.
- Tobío, C. (2003). *La segregación espacial de género: Micro y macrospacios*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6061991>