

Espacio público y percepción de inseguridad

Análisis de la configuración de la Avenida Manuel Rodríguez desde la percepción de inseguridad de sus usuarios habituales

Public space and perception of insecurity Analysis of the configuration of Avenida Manuel Rodríguez from the perception of insecurity of its regular users

¹Josefina Fernández Barrientos, ²Gricel Silva Villarroel

RESUMEN

El espacio público es fundamental para construir ciudad, por lo tanto, su configuración debe motivar el encuentro ciudadano. Sin embargo, tal motivación puede verse afectada por el deterioro de estos espacios, generando la ausencia de vigilantes naturales, incidiendo en su apropiación e incrementando la percepción de inseguridad. En este marco se desarrolló una investigación que tuvo como objetivo general analizar la configuración urbana y percepción de inseguridad en la Avenida Manuel Rodríguez de la ciudad de Concepción, Chile, a fin de aportar lineamientos de diseño para un espacio público seguro. Entre los objetivos específicos, estuvo situar la percepción de seguridad e inseguridad, por parte de los usuarios habituales del lugar, en los diversos tramos de la avenida; identificar los principales elementos que configuran dicha percepción y proponer recomendaciones para un diseño urbano seguro. La metodología usada fue de tipo descriptiva con enfoque mixto; desarrollada mediante observación y encuestas para reconocer las variables que provocan inseguridad. Los resultados evidenciaron que la percepción de inseguridad varía en cada tramo dependiendo de los elementos configuradores del espacio que influyen en tal percepción, como, por ejemplo, la mala mantención de las fachadas, el deterioro del mobiliario, las actividades y el descuido de los sitios eriazos. No obstante, se develó que algunas conductas cívicas y equipamientos presentes son factores determinantes en la percepción de inseguridad.

Palabras clave

Espacio público; configuración urbana; percepción de inseguridad

ABSTRACT

Public space is fundamental for the city, therefore, its configuration should motivate citizen encounters. However, such motivation can be affected by the deterioration of these spaces, generating the absence of natural eyes on the street, affecting their appropriation and increasing the perception of insecurity. The general objective of this research was to analyze the urban configuration and perception of insecurity in Manuel Rodriguez Avenue in the city of Concepción, Chile, in order to provide design guidelines for a safe public space. Among the specific objectives analyzesituate the perception of safety and insecurity by the regular users of the avenue in the different sections of the avenue; to identify the main elements that make up this perception and to propose recommendations for a safe urban design. The methodology used was descriptive with a mixed approach; developed through observation and surveys to recognize the variables that cause insecurity. The results showed that the perception of insecurity varies in each section depending on the elements that influence the perception of insecurity, such as, for example, the poor maintenance of facades, the deterioration of urban furniture, the activities and the neglect of vacant sites. However, it was revealed that some civic behaviors and equipment present are determining factors in the perception of insecurity.

Keywords

Public space; urban configuration; perception of insecurity

¹Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
<https://orcid.org/0009-0005-9276-3084>

²Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
<https://orcid.org/0009-0009-0604-6046>

Autor de correspondencia: Josefina Fernández Barrientos.
Dirección: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía,
Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
E-mail: jofernandez2018@udec.cl

ISSN 2735-6078 Impresa
ISSN 2735-606X on-line
DOI: 10.29393/UR16-2EPFS20002

INTRODUCCIÓN

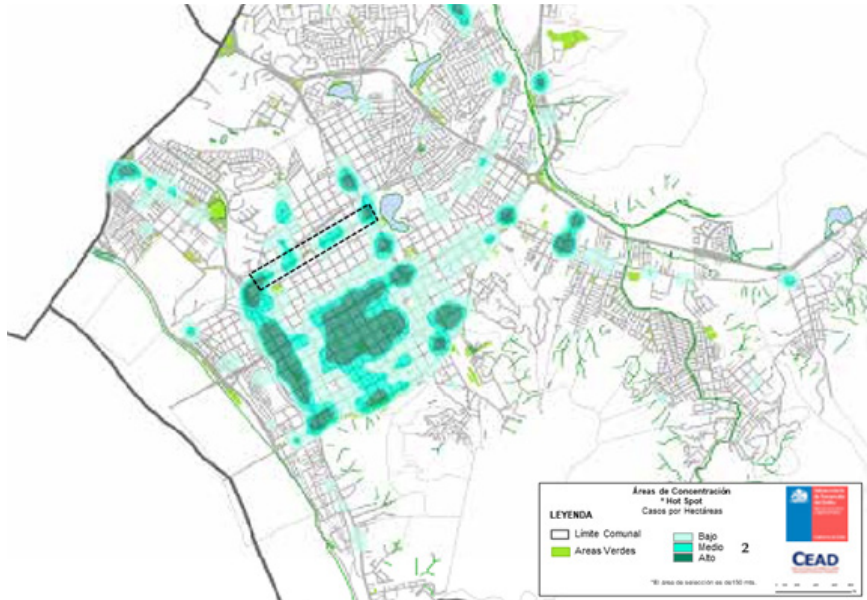
El espacio público es la ciudad misma. *Carrión* (2007) afirma que este se presenta como un eje articulador que ordena la ciudad, la cual actúa como un conjunto de espacios públicos, o bien, un espacio donde se desarrolla la vida colectiva. Por esta razón, su diseño debe tener como objetivo mejorar las condiciones de vida de los transeúntes, para brindar seguridad, autonomía y confort. Sobre todo, considerando que el espacio público es el medio por excelencia donde se materializa el sentimiento de pertenencia, identidad y participación (*Soto*, 2016). Originalmente el espacio público cumplió una función mercantil, posteriormente asumió un rol político (ágora) y luego predominantemente estético (monumento). En las nuevas urbanizaciones el espacio público ha perdido funcionalidad, pasando de ser un espacio estructurante, a uno residual o marginal o, incluso, a desaparecer por la pérdida de sus roles. Por ello se puede afirmar, que de aquella ciudad organizada desde el espacio público a la que hoy existe, hay un verdadero abismo (*Carrión*, 2007). Lo que genera inseguridad, problemática que aún representa un desafío para las ciudades.

Para entender de manera más precisa el papel del espacio urbano en la percepción de inseguridad, en Chile, la Fundación paz ciudadana (2002) estableció el triángulo del delito, que relaciona tres elementos: el autor motivado a delinquir, la víctima y el espacio urbano con características propicias para la actividad delictiva. Este último provoca la ausencia de vigilantes naturales, personas presentes que vigilan su entorno de manera involuntaria (*Fundación paz ciudadana*, 2002), puesto que su mala configuración o deterioro, causan desapropiación, afectando la cohesión social e incrementando la inseguridad (*Gargantini*, 2019). Por lo tanto, la configuración del espacio público es un aspecto central en la construcción de la percepción de inseguridad (*Paydar*, 2015).

Si bien esta temática ha sido ampliamente abordada, carece de una visión holística respecto a las otras variables sociales que conforman esta percepción. Diversas investigaciones se han realizado en entornos residenciales, explicando cómo los elementos de la configuración del espacio público influyen en la percepción de inseguridad (*Navarrete et al.*, 2020; *Paydar*, 2015; *Sillano et al.*, 2006; *Urbano y Delpino*, 2015). En este contexto, *Paydar* (2015) analizó el tema desde la visión de dos teorías principales, la del espacio defendible y la de comunidad virtual, destacando el rol de la vigilancia natural de los residentes en la percepción de inseguridad.

Figura 1.
Delitos violentos contra las personas.

ÁREAS DE CONCENTRACIÓN DELICTUAL SEGÚN CASOS POLICIALES POR DELITOS VIOLENTOS CONTRA LAS PERSONAS, AÑO 2014, COMUNA DE CONCEPCIÓN



Fuente: CEAD - SPD, 2014 (Intervención propia).

Por otro lado, Gómez (2012) consideró los usos de suelo como otra variable de la inseguridad, mas no profundizó cómo. A pesar de los esfuerzos anteriores, se ha obviado la importancia de los equipamientos aledaños al espacio público y su vínculo con las conductas que estos desencadenan, por lo que se abordaron en el presente artículo.

La investigación se sitúa en la Avenida Manuel Rodríguez, de la ciudad de Concepción, en adelante AMR. Una de las principales avenidas de la ciudad, ubicada al pericentro. Esta consta de 13 tramos y se distingue por su función de corredor urbano. Además, tiene potencial paisajístico como un eje verde, al insinuar la conexión entre la Laguna Las 3 Pascualas y el Cerro Chepe.

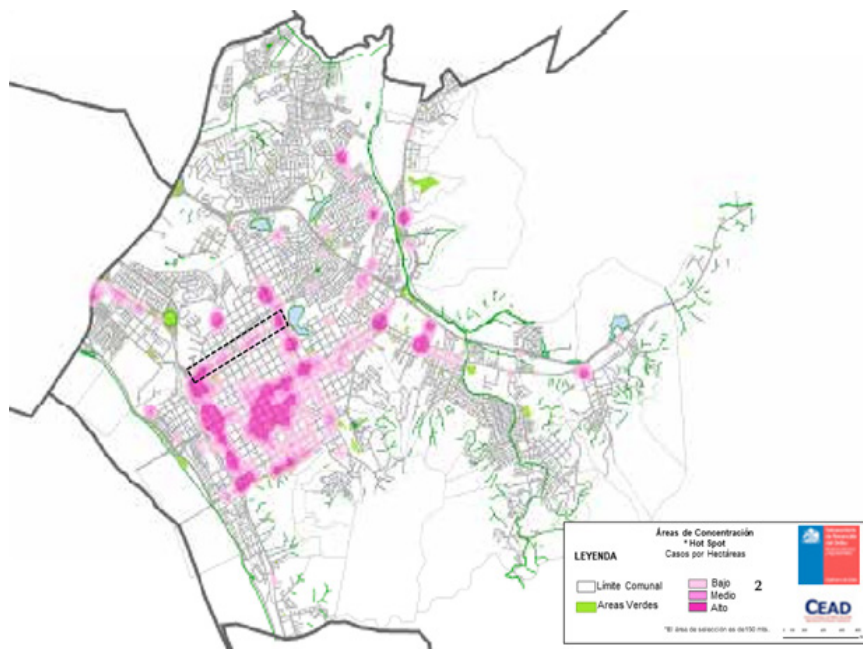
Según la encuesta comunal de Concepción, el 79% de los transeúntes encuestados ha percibido un aumento en la delincuencia, especialmente en plazas y parques (50%), paraderos de locomoción colectiva (65%) y terminales de buses (56%) (Subsecretaría de Prevención del Delito, 2016); todos elementos presentes a lo largo de esta avenida. Paralelamente, el diagnóstico comunal de seguridad pública (2015), (Figura 1 y Figura 2) da a conocer la concentración delictual en los extremos de la zona.

La investigación buscó comprender la problemática, abordada desde la pregunta: *¿Qué elementos de la configuración del espacio público de la Avenida Manuel Rodríguez inciden en la percepción de*

inseguridad de sus usuarios habituales? La hipótesis plantea que los elementos de la configuración del espacio público de la Avenida Manuel Rodríguez que inciden en la percepción de inseguridad son las fachadas, el mobiliario urbano y la vegetación, ya que el estado en el que se encuentran condicionan el uso y el tiempo que permanecen las personas en el espacio. A lo largo de la Avenida no se presentan de igual forma estos elementos, lo que varía la percepción de inseguridad de sus usuarios.

Figura 2.
Robo con violencia o intimidación.

ÁREAS DE CONCENTRACIÓN DELICTUAL SEGÚN CASOS POLICIALES POR DELITOS DE ROBO CON VIOLENCIA O INTIMIDACIÓN, AÑO 2014, COMUNA DE CONCEPCIÓN



Fuente: CEAD - SPD, 2014 (Intervención propia).

Se plantea como objetivo principal analizar la configuración del espacio público y la percepción de inseguridad en la AMR, a fin de aportar lineamientos de diseño urbano seguro. Esto se aborda mediante 3 objetivos específicos con su respectiva metodología. El primero es identificar si existen tramos dentro de la AMR que sean percibidos con mayor o menor inseguridad según sus usuarios habituales, con lo cual se generará una primera encuesta para seleccionar los casos relevantes. El segundo objetivo, es identificar los principales elementos de la configuración del espacio público de los tramos elegidos, que inciden en la percepción de inseguridad. Con ello, finalmente, se busca proponer recomendaciones de diseño urbano para generar un espacio público seguro en la AMR.

MARCO TEÓRICO

El espacio público es un concepto extenso y polisémico que, desde un enfoque urbano, se puede definir como un lugar físico cuya propiedad es pública (Carrión, 2007). Según especifica Pérez y Castellano (2013), estos son todos los sistemas de calles, avenidas, plazas, parques, entre otros, que constituyen la ciudad. De esta manera, se trata de un bien colectivo que debe garantizar el intercambio entre la ciudad y sus ciudadanos, por lo que también debe ser habitable, contribuir al encuentro social, el contacto respetuoso con el extraño y el hecho de poder circular libremente sintiéndose seguro (Páramo y Burbano, 2023). Se entiende, además, como el ámbito construido por elementos urbano-arquitectónicos y por relaciones de encuentro, modificándose y construyéndose a partir de la apropiación y el uso cotidiano (Galeana, 2018; Bolio et al., 2015, como se cita en Anduze, 2019), asegura que el espacio adquiere significado mediante la apropiación de los usuarios, al brindarle sentido y significado social. Así es que, se revela la concepción del espacio público más que algo físico como un espacio social.

La participación y apropiación de los espacios públicos puede mejorar la relación entre ciudad y quienes lo habitan, siendo ambos conceptos claves para la vida urbana. Tal como indica Anduze (2019), estos conceptos se relacionan de manera directa, ya que, “participar” hace referencia a involucrarse y tomarlo como nuestro. Guadarrama y Pichardo (2020), mencionan que la apropiación es diferente en cada espacio y se ve condicionado por su contexto, otorgándole dinámicas propias. De ahí que esta apropiación genera lo que la Fundación paz ciudadana (2002) denomina vigilante natural, refiriéndose a quienes, estando presentes, vigilan su entorno de manera involuntaria. Esta depende de cuán amplio y profundo sea el campo visual y de cuán llamativo sea el espacio para el usuario, lo que determina si el vigilante permanece o está de paso en él. Por lo tanto, la percepción de seguridad dentro del espacio público depende, en gran medida, de las personas que transitan, permanecen o hacen uso de él.

En este sentido, se demuestra la importancia de la configuración urbana, entendida como un concepto morfológico que relaciona las formas con la función y las interacciones de la ciudad (Gómez, 2012). Comprende, también, todos los elementos construidos que estructuran y contienen el espacio, como lo son las fachadas, el mobiliario urbano, el alumbrado público, las veredas, calles, la vegetación, etc. En definitiva, el espacio público requiere de estos componentes para ser considerado como tal, de lo contrario sería un mero espacio abierto no configurado (Segovia y Dascal, 2000).

Se infiere que la principal razón de ser del espacio público es el peatón, pues él visualiza tanto el aspecto, la forma y la condición del lugar, influyendo en su percepción de seguridad e inseguridad (Briceño, 2018). En este contexto, entendemos el concepto de inseguridad como el sentimiento de vulnerabilidad ante el riesgo de ser víctima de delito (INE, 2011), que, de acuerdo al Politécnico de Milán (2006), se

relaciona a cuatro elementos: el primero, hace referencia al descuido, poca limpieza o mobiliario urbano deteriorado. En segundo lugar, se encuentra el peligro concreto de ser víctima de agresiones o robos. El tercero habla de la ruptura de la conducta cívica, como dormir por las calles, orinar o beber alcohol en la vía pública, mendigar de manera agresiva, entre otros. Y, por último, el miedo, que no trata precisamente de un peligro evidente, sino que más bien de componentes subjetivos.

La percepción de seguridad del espacio se garantiza mediante el mantenimiento de actividades permanentes que involucren una participación elevada de parte de los habitantes (Erazo, 2020). En este sentido, ciertos autores afirman que la inseguridad puede ser más perjudicial que el crimen en sí mismo (Sillano *et al.*, 2006), pues son muchas más las personas con temor que quienes han sido objeto de una acción criminal. Esta situación provoca un cambio en los hábitos de los peatones, que se manifiesta, por ejemplo, en la reducción del tiempo dedicado a permanecer en el espacio público. Además, influye en el bienestar psicológico, uso y participación (Navarrete *et al.*, 2020).

En conclusión, la percepción de inseguridad se puede relacionar con variables espaciales de la configuración urbana del espacio público. Tales variables deben persuadir a los peatones a transitar (Briceño, 2018), considerando que el flujo natural de personas y las “líneas bien constituidas” del espacio son factores inhibidores del crimen, permitiendo un control visual (Shu, 1999, como se cita en Sillano *et al.*, 2006), lo que reduce la incomodidad, incivildades, entre otros. Por ende, si se logra entender cómo modificar los espacios públicos mediante el diseño y la configuración urbana, las personas podrán percibir mayor seguridad e inclusividad en estos (Navarrete *et al.*, 2020).

METODOLOGÍA

La investigación busca describir qué variables de la configuración urbana del espacio público inciden en la percepción de inseguridad de la Avenida Manuel Rodríguez (AMR, en adelante) de la ciudad de Concepción, Chile. Esta se desarrolla bajo un enfoque mixto, que, en primera instancia, mide cuantitativamente la percepción de inseguridad y, luego de una revisión bibliográfica y observaciones en terreno, cualifica la configuración del espacio público de la avenida y las percepciones que los usuarios habituales tienen sobre estos. La unidad de análisis está conformada por las percepciones de inseguridad que los configurantes del espacio público provocan sobre la población de estudio, es decir, los usuarios habituales de la AMR. Medida sobre una muestra aleatoria no probabilística que contiene habitantes, trabajadores, transeúntes y personas que vayan a cumplir sus actividades obligatorias u opcionales en el lugar. A continuación, se presentarán las técnicas e instrumentos de recolección de datos con las cuales se abordarán los objetivos específicos y cómo se llevó a cabo el respectivo procesamiento y análisis de los datos levantados (Tabla 1).

Tabla 1..
Resumen de diseño metodológico

OBJETIVO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	PROCESAMIENTO Y TÉCNICA DE ANÁLISIS
<p>1: Identificar si existen tramos dentro de la Avenida Manuel Rodríguez que sean percibidos con mayor o menor inseguridad.</p>	<p>Primarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Levantamiento fotográfico de los 13 tramos del parque de la Avenida Manuel Rodríguez (3 de septiembre de 2021). 2. Elaboración primera encuesta en línea (28 de septiembre de 2021) para medir el nivel de la percepción de inseguridad, medida de forma nominal-ordinales de operación (nivel), mostrando fotografías de cada uno de los 13 tramos, siendo el 1 más inseguro y el 10 seguro. Para desprender los tramos más representativos de la inseguridad y seguridad. Realizada a 56 personas de forma online. 	<p>Primarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de encuesta mediante Google Forms. 2. Elaboración de plano tipo semáforo en software InDesing, compilando los datos de quienes calificaron el tramo entre 1-4,5 como inseguro (rojo) de 4,5-7,5 intermedio (amarillo) y entre 7,5-10, seguro (verde). Mediante los colores se indican los tramos más representativos a nivel de inseguridad y seguridad.
<p>2: Identificar los principales elementos de la configuración del espacio público de los tramos elegidos, que inciden en la percepción de inseguridad de la Avenida Manuel Rodríguez.</p>	<p>Secundaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión bibliográfica: para seleccionar los principales configuradores del espacio que inciden en la percepción de inseguridad. <p>Primaria: Realizada, los días 15 y 16 de octubre de 2021.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de configurantes del espacio público del tramo seleccionado y dinámicas sociales del espacio. 2. Levantamiento fotográfico de los configurantes por tramo seleccionado. Se llevó a cabo, los días 15 y 16 de octubre de 2021. 3. Levantamiento planimétrico en terreno de cada tramo seleccionado. Se llevó a cabo, los días 15 y 16 de octubre de 2021. 4. Elaboración de una segunda encuesta aleatoria no probabilística con 6 preguntas, 1 abierta y 5 cerradas de selección múltiple, las cuales varían por tramo, según los distintos equipamientos y configurantes del espacio público que se presentan en cada uno. Esta se llevó a cabo de forma presencial en dos jornadas (en cada tramo, durante dos jornadas (15 y 16 de octubre de 2021), encuestando 50 personas en total (25 por tramo) para reconocer qué elementos, dentro de los tramos elegidos, inciden en mayor o menor medida a la percepción de inseguridad en los usuarios habituales. 	<p>Secundaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Síntesis documental, basado en la Fundación Paz Ciudadana (2002) y Politécnico di Milano (2006) agrupando los elementos principales que inciden en la percepción de inseguridad en 4 categorías: <ul style="list-style-type: none"> a) Vigilancia natural: elementos que favorecen u obstruyen la visibilidad en el espacio público, como la iluminación, la vegetación, aberturas en las fachadas, etc. b) Mantención: condiciones que presentan los elementos, es decir, si están deteriorados o no. c) Conducta cívica: son las actitudes consideradas inciviles o molestas para algunas personas. d) Uso de suelo: funciones y equipamiento que pueden garantizar o restringir la cantidad de personas que transita un espacio y el control espontáneo. <p>Primaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis, descripción y caracterización de los tramos seleccionados. 2. Creación de elevaciones mediante fotomontaje con software PowerPoint. Además, realizar una caracterización de los tramos escogidos. 3. Elaborar plano de cada tramo seleccionado con software AutoCad, especificando los usos de los lotes aledaños al parque y ubicación de vegetación y mobiliario. 4. Elaborar gráficos de barra con los elementos del espacio público, las conductas cívicas y los equipamientos que inciden en la percepción de inseguridad. Además de porcentualizar las cualidades de algunos elementos, como la iluminación, el flujo de personas y las actividades que realizan.
<p>3: Proponer recomendación es de diseño urbano para generar un espacio público seguro en la Avenida Manuel Rodríguez, a fin de mejorar la percepción de inseguridad.</p>	<p>Primaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Georeferenciar la ubicación de los elementos, conductas o usos de suelo que inciden mayormente en la percepción de inseguridad en los usuarios habituales. <p>Secundaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Búsqueda de referentes que expresan cualidades que por su forma inhiban la realización de las conductas inciviles y favorezcan la apropiación y la vigilancia natural. 	<p>Primaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un plano general de la AMR, en PowerPoint, proponiendo recomendaciones de diseño transversales a los 13 tramos. 2. Elaboración de un plano para cada tramo seleccionado, mediante AutoCad, especificando la ubicación de las recomendaciones de diseño según resultados de la encuesta.

Fuente: Elaboración propia, 2023.

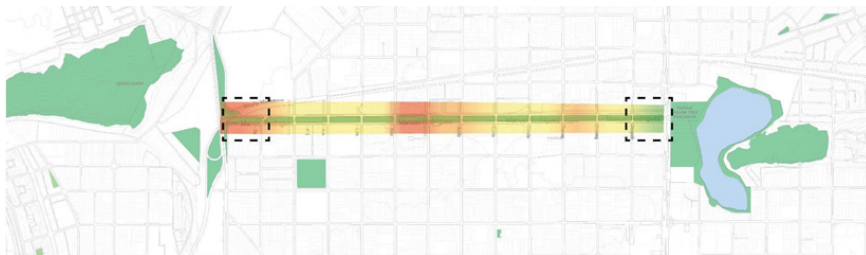
RESULTADOS

Tramos de la Avenida Manuel Rodríguez (AMR) Percibidos con Mayor o Menor Inseguridad

En este apartado se presentan los principales resultados del objetivo 1, es decir, identificar los tramos que sean percibidos con mayor o menor inseguridad. En el mapeo (Figura 3) se reconocen los siguientes tramos como representativos de la seguridad e inseguridad: Paicaví-Ongolmo, como el más seguro (aunque no por gran mayoría) y Serrano-Prat y Caupolicán-Rengo, como inseguros.

Para efectos de este artículo, se analizó este último tramo, dado que, de acuerdo con lo revisado previamente, en la AMR se concentran actividades delictivas en ambos extremos, justificando aún más la percepción de inseguridad en dichos tramos. Además, actúa como un eje verde que remata en elementos naturales, resultando necesario mitigar esta percepción para relevar su valor paisajístico y facilitar el disfrute de los ciudadanos.

Figura 3.
Mapeo tipo semáforo.



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Principales elementos de la configuración del espacio público que inciden en la percepción de inseguridad en la Avenida Manuel Rodríguez

Tramo Seguro: Paicaví-Ongolmo

Según las observaciones realizadas en terreno, al encontrarse cercano al centro de la ciudad y sus actividades, aumenta la vigilancia natural. Los árboles configuran el espacio, brindando soporte a las actividades que se llevan a cabo, generando sombra a las bancas, fomentando su ocupación (Figura 4).

De esta manera, la concentración de locales de comida y de botillerías aumenta el uso del espacio. No obstante, en la segunda encuesta las personas mencionaron que la venta de alcohol da lugar a beber alcohol en la vía pública y que, tanto botillerías como locales de comida en su conjunto, producen deterioro del espacio porque no existen basureros.

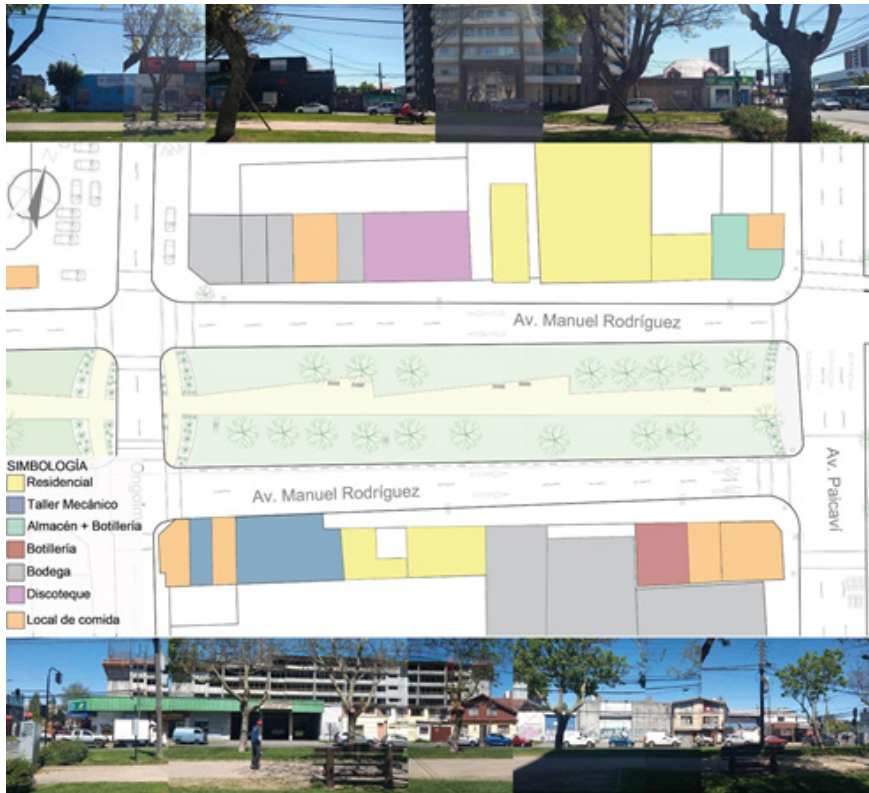
Tabla 2.
Síntesis resultados relevantes encuesta.

ELEMENTOS DE LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	RESULTADOS ENCUESTA	COMENTARIOS																														
<p>¿Cuál de los siguientes elementos en deterioro incide mayormente en su percepción de inseguridad? (Escoger 1)</p>	<table border="1"> <caption>Data for Table 2, Question 1</caption> <thead> <tr> <th>Elemento</th> <th>Serrano</th> <th>Paicavi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mala mantención de las fachadas</td> <td>11</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Deterioro mobiliario urbano</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Mal estado de los sitios eriazos</td> <td>16</td> <td>NO APLICA</td> </tr> <tr> <td>Descuido de la vegetación</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Ubicación del mobiliario</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Veredas en mal estado</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Ninguno</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Elemento	Serrano	Paicavi	Mala mantención de las fachadas	11	11	Deterioro mobiliario urbano	4	7	Mal estado de los sitios eriazos	16	NO APLICA	Descuido de la vegetación	3	2	Ubicación del mobiliario	1	1	Veredas en mal estado	1	4	Ninguno	0	0	<p>Serrano: En los sitios eriazos se generan microbasurales.</p> <p>Paicavi: Fachadas poco llamativas Ventanas con rejas Muros con graffiti Descuido en fachadas de locales comerciales y viviendas</p>						
Elemento	Serrano	Paicavi																														
Mala mantención de las fachadas	11	11																														
Deterioro mobiliario urbano	4	7																														
Mal estado de los sitios eriazos	16	NO APLICA																														
Descuido de la vegetación	3	2																														
Ubicación del mobiliario	1	1																														
Veredas en mal estado	1	4																														
Ninguno	0	0																														
<p>¿Cuál de las siguientes conductas se presentan con mayor frecuencia en el tramo? (Escoger máx. 3)</p>	<table border="1"> <caption>Data for Table 2, Question 2</caption> <thead> <tr> <th>Conducta</th> <th>Serrano</th> <th>Paicavi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Beber alcohol en la vía pública</td> <td>21</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Riñas/Pelears</td> <td>2</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Orinar en la vía pública</td> <td>6</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Mendigar de manera agresiva</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Dormir en la calle</td> <td>8</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vendedores ambulantes</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Consumo de sustancias ilícitas</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>No frecuente el espacio</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Ninguno</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Conducta	Serrano	Paicavi	Beber alcohol en la vía pública	21	25	Riñas/Pelears	2	15	Orinar en la vía pública	6	10	Mendigar de manera agresiva	10	10	Dormir en la calle	8	5	Vendedores ambulantes	0	0	Consumo de sustancias ilícitas	10	10	No frecuente el espacio	1	0	Ninguno	1	0	<p>Serrano: Conductas más frecuentes ocurren principalmente por los sitios eriazos y equipamientos presentes, como la discoteca, botillería y el Hogar de Cristo.</p> <p>Paicavi: En el tramo hay dos botillerías Conducta de mayor frecuencia provoca riñas en la vía pública.</p>
Conducta	Serrano	Paicavi																														
Beber alcohol en la vía pública	21	25																														
Riñas/Pelears	2	15																														
Orinar en la vía pública	6	10																														
Mendigar de manera agresiva	10	10																														
Dormir en la calle	8	5																														
Vendedores ambulantes	0	0																														
Consumo de sustancias ilícitas	10	10																														
No frecuente el espacio	1	0																														
Ninguno	1	0																														
<p>¿Qué uso/equipamiento genera una mayor percepción de inseguridad en el espacio? (Escoger 1)</p>	<table border="1"> <caption>Data for Table 2, Question 3</caption> <thead> <tr> <th>Uso/equipamiento</th> <th>Serrano</th> <th>Paicavi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grandes bodegas</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sitios eriazos</td> <td>14</td> <td>NO APLICA</td> </tr> <tr> <td>Pub/Discoteca</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Botillerías</td> <td>2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Taller mecánico</td> <td>NO APLICA</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Todas las anteriores</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Ninguna</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Uso/equipamiento	Serrano	Paicavi	Grandes bodegas	2	2	Sitios eriazos	14	NO APLICA	Pub/Discoteca	7	8	Botillerías	2	8	Taller mecánico	NO APLICA	3	Todas las anteriores	0	0	Ninguna	2	4	<p>Serrano: En los sitios eriazos se esconden delinquentes comentaron los usuarios. Existe una menor circulación de personas en el tramo.</p> <p>Paicavi: Presencia de pubs y botillerías desencadenan riñas. Usuarios deterioran el parque, acumulando basura y dañando el mobiliario.</p>						
Uso/equipamiento	Serrano	Paicavi																														
Grandes bodegas	2	2																														
Sitios eriazos	14	NO APLICA																														
Pub/Discoteca	7	8																														
Botillerías	2	8																														
Taller mecánico	NO APLICA	3																														
Todas las anteriores	0	0																														
Ninguna	2	4																														

Fuente: Elaboración propia, 2023.

De igual forma, estos mencionan que la mala mantención de las fachadas es el elemento que más incide en la percepción de inseguridad (Tabla 2), al ser mayormente opacas y encontrarse gran parte del tiempo cerradas. Esto dificulta la vigilancia natural, que de alguna manera se compensa con la concentración de personas en el parque. Asimismo, los estacionamientos en las veredas dificultan el dominio visual, dando espacio a la acumulación de basura.

Figura 4.
Planos elementos y usos del tramo Paicaví-Ongolmo + Elevaciones fachadas.



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Tramo Inseguro: Serrano-Prat

Durante la visita en terreno, se observó que la forma irregular del tramo inhabilita su borde más estrecho, expresándose en el crecimiento de la huella del camino, demostrando su cualidad de tránsito. Los árboles frondosos y el monumento (Figura 5) limitan la apertura visual, además de no existir luminarias dentro del parque en este tramo. La poca diversidad de equipamientos explica la nula vitalidad del lugar, al ser mayormente residencial.

Según los resultados de la segunda encuesta, el elemento que más incide en la percepción de inseguridad de este tramo es el sitio eriazo, siendo la “falta de equipamiento” la que más propicia esta percepción. Esta situación, sumado al paso sobre nivel, restringe la visibilidad al carecer de luminarias y poseer grandes pastizales, facilitando que delincuentes se oculten allí. Igualmente, la ingesta de alcohol en la vía pública es la conducta más frecuente, a causa de la botillería. Como se detalla más adelante, se identifica que quienes más consumen en la zona son personas asociadas al Hogar de Cristo (Tabla 2).

Síntesis Segunda Encuesta Para Ambos Tramos

Los motivos de visita recurrentes de los encuestados hacia el parque eran solo de circulación, ya sea para practicar ejercicio o pasear mascotas (Tabla 2). Sin embargo, en el tramo seguro existía mayor permanencia relacionada con la gastronomía por su cercanía a la Universidad San Sebastián, a diferencia del tramo inseguro, que, al no haber diversidad de actividades, las personas se limitaban simplemente a esperar transporte público.

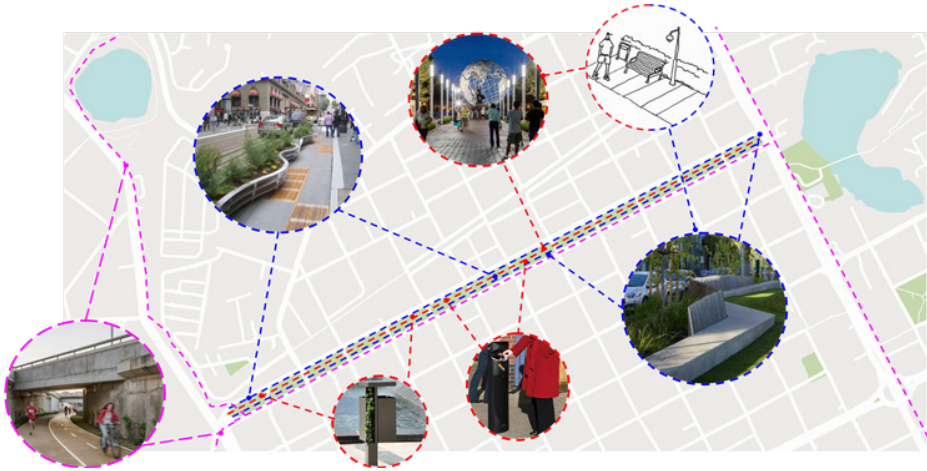
En este sentido, la cantidad y el flujo de personas era relevante para sentirse más seguro (48% y 84%, respectivamente), aunque los encuestados mencionan que dependía del tipo de persona y las actividades que realizaban. Cabe destacar que, en este tramo, el porcentaje casi se duplica, al pasar gran parte del tiempo vacío. Por otro lado, se consultó sobre la calidad de la iluminación con tres alternativas (buena, suficiente y deficiente) y en ningún caso se calificó positivamente. En el tramo seguro fue suficiente (60%) y el inseguro deficiente (64%).

Figura 5. Planos elementos y usos del tramo Serrano-Prat + Elevaciones fachadas.



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Figura 6.
Recomendaciones generales de la Avenida.

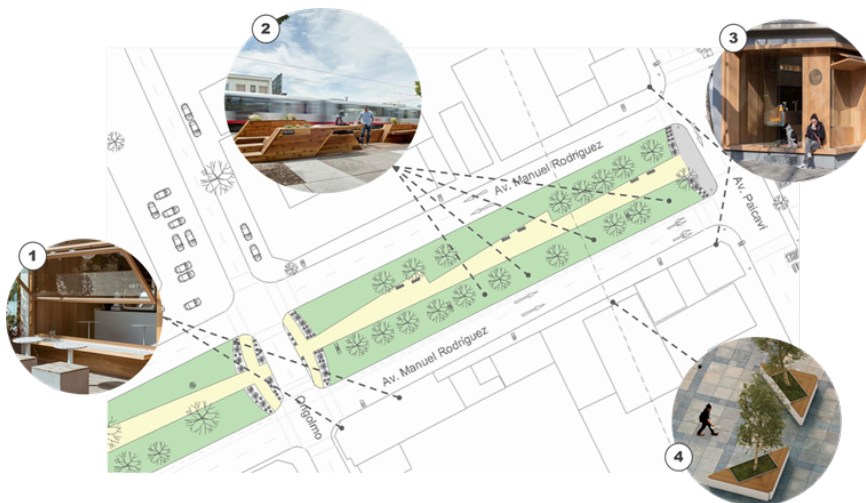


Fuente: Elaboración propia, 2023.

Recomendaciones Generales AMR

Las principales propuestas fueron restaurar el estado de las veredas e implementar una banda de seguridad dentro del parque para amortiguar el alto flujo vehicular (Figura 6, círculo línea azul). Asimismo, se sugiere incorporar basureros, bancas y faroles a nivel de peatón (Figura 6, círculo línea rojo), para mejorar la iluminación e higiene, a la vez que genera una trilogía de mobiliario urbano (Figura 6, círculo línea rojo + azul) promoviendo la permanencia de personas. También agregar una ciclo vía (Figura 6, círculo línea rosado) hacia la Laguna Redonda conectada a la existente, a fin de aumentar el tránsito en esta vía.

Figura 7.
Recomendaciones Paicaví-Ongolmo.



Fuente: Elaboración propia, 2023.

El parque se encuentra fragmentado por las calles que lo atraviesan dificultando su recorrido, lo que desmotiva a los usuarios a continuar el trayecto, entonces nivelar cada uno de los cruces aumentaría su uso. También, se requiere dar funciones a los tramos que carecen de equipamiento urbano, incorporando juegos infantiles, máquinas deportivas y multicanchas, que propicien la permanencia. Para posicionar estos equipamientos, se debe de reconfigurar el interior del parque, movilizándolo el sendero central hacia los bordes, habilitando una mayor superficie que facilite su ocupación. Así, se configura un circuito dentro del parque, con distintas estaciones y funciones para atraer visitantes.

Se propone modificar las fachadas de los locales para que se relacionen con el espacio público, dejando los pubs y discotecas en niveles superiores, para así implementar actividades diurnas en los primeros niveles. Igualmente, se necesita modificar las fachadas ciegas, colocando escaparates y pintando murales para disminuir su aspecto “deshabitado”. Respecto a las viviendas, deben mostrar preocupación, con un buen estado de los revestimientos y de los antejardines con el fin de dar a conocer la presencia de personas.

Recomendaciones Tramo Seguro

Dentro del parque, se requieren mesas que permitan comer cómodamente, puesto que actualmente se realiza en el pasto o en las bancas existentes, ciudadano que estas no puedan ser utilizadas para pernoctar (Figura 7, n.º2). Para los locales de comida rápida, se piensa que estos pueden usar el espacio de la vereda para generar una mejor relación con el espacio público, colocando unas barras o bancas que permitan permanecer allí (Figura 7, n.º 1 y n.º 3). Igualmente, se busca “ocupar” los retranqueos de la trama (Figura 7, n.º 4) para que en ellos no se acumule basura ni los utilicen para orinar, ocupándolos ya sea con vegetación u algún otro elemento.

Figura 8.
Recomendaciones Serrano-Prat.



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Recomendaciones Tramo Inseguro

Se deben limpiar e iluminar los sitios eriazos y el paso sobre nivel (Figura 8, n.º 1, n.º 2 y n.º 3), mediante un trabajo paisajístico que cuente con senderos y ciclovías hacia la Laguna Redonda, a fin de reactivar el flujo de personas y generar una continuidad entre estos espacios públicos. Adicionalmente, se debe colocar un paradero para otorgarle sentido de propiedad al espacio y así no se llene de basura (Figura 8, n.º4), considerando que actualmente las personas esperan en la intemperie. Podar los árboles e instalar mobiliario urbano en el interior del parque que no dé lugar para dormir en él (Figura 8, n.º 5).

DISCUSIÓN

Existe consenso entre los autores acerca de que la percepción de inseguridad está condicionada, en gran parte, por las variables espaciales y las actividades que se realizan en el espacio público (*Politécnico de Milán, 2006; Fundación paz ciudadana, 2002*). Sin embargo, los resultados de este artículo exponen que estos, en sí mismos, no son totalmente responsables de dicha percepción.

Si bien, por una parte, existen coincidencias entre lo planteado por Politécnico de Milán (2006) y Fundación paz ciudadana (2002), ya que, la buena calidad de iluminación, el cuidado de la vegetación, el buen estado del mobiliario urbano, además de la permeabilidad y estética de las fachadas son elementos fundamentales para percibirse seguro dentro de un espacio, estas características no implican que las personas permanezcan o se sientan seguras. De acuerdo con lo que se ha podido comprobar en esta investigación, la apropiación y la percepción de seguridad en un espacio dependen tanto del atractivo del mismo, así como de las actividades que promuevan su ocupación. Así, aumenta la presencia de personas y, por consiguiente, el cuidado del lugar.

De este modo, se observa que, en el caso de la AMR, las actividades presentes en el espacio público están también correlacionadas con el uso/equipamiento aledaño. Esta situación se asemeja a lo expuesto por Politécnico de Milán, (2006), que plantea que ciertos equipamientos pueden conllevar a conductas incíviles, tal como se observó en este caso de estudio. Como se ha documentado, en ambos tramos de la AMR existen botillerías, pubs y discotecas, por lo que habitualmente se encuentran personas en estado de ebriedad que desencadenan, según mencionan los encuestados, riñas, asaltos y robos.

En consecuencia, entre las actividades frecuentes de las personas que se encuentran en el lugar están beber, dormir y orinar en la vía pública, situaciones incívicas que inciden fuertemente en la percepción de inseguridad de los usuarios.

En síntesis, se demuestra que la presencia de sitios eriazos y la carencia de usos de suelo más atractivos, como los locales de comida, repercuten en las actividades que se pueden hacer allí. Lo que propicia que los usuarios no tengan incentivos para frecuentar este espacio, por lo que tiende a estar desocupado gran parte del día, desfavoreciendo la apropiación y por ende la vigilancia natural, produciendo una sensación de “*tierra de nadie*” que cualquiera puede tomar y usar.

CONCLUSIONES

La investigación logró identificar los elementos del espacio público que inciden en la percepción de inseguridad de la AMR, e incluso, descubrió otros factores que afectan dicha percepción. Por lo tanto, la hipótesis fue ratificada, ya que los elementos que configuran el espacio público y el estado en el que se encuentran sí inciden en la percepción de inseguridad, afectando el uso y tiempo que permanecen las personas. Adicionalmente, los resultados expresaron que las conductas derivadas de los usos/equipamientos presentes en el lugar, también influyen en la percepción de los usuarios.

Por otra parte, a pesar de la similitud de los tramos, la percepción no se presenta de forma homogénea a lo largo de la avenida, ya que esta posee distintas configuraciones de fachada, cantidad y calidad de mobiliario, vegetación y que, al albergar diferentes usos, esclarece que la percepción no es estática y depende de la suma de sus factores.

Como se mencionó, uno de los aspectos destacables es que la mezcla de usos genera vitalidad, permitiendo que se desarrollen diversas funciones a distintos horarios, creando un complejo sistema de movimientos y, por lo tanto, un fuerte control espontáneo (*Politécnico de Milán, 2006*). Sin embargo, más allá de la diversidad de usos de suelo, dependerá de qué tipos de equipamientos se concentren y del equilibrio entre ellos, las actividades obligatorias, opcionales y sociales, diurnas y vespertinas, para que este sea provechoso. Asimismo, la reapropiación de los espacios públicos es un factor básico para mejorar las condiciones de vida de quienes habitan (*Giddens, 1998, citado en Anduze, 2019*). Por lo tanto, la gestión de la seguridad en un espacio debe tener como objetivo general la mantención del espacio, los usos permitidos, las relaciones directas con sus usuarios, además de grupos de acogida (*Politécnico de Milán, 2006*). Al entender cómo modificar estos espacios públicos para reducir su percepción de inseguridad, entonces se podrán generar herramientas para definir políticas públicas que hagan más seguros nuestros barrios (*Navarrete et al., 2020*).

La Avenida Manuel Rodríguez tiene potencial como parque urbano, integrando un trabajo paisajístico que embellezca el espacio. En

este sentido, podría proponerse, por ejemplo, esta vía como conector entre las Lagunas Tres Pascualas y Redonda. De todos modos, lo imprescindible será replantearse los usos de suelo y equipamientos que se otorgan a este sector pericéntrico de la ciudad, para mejorar la percepción de inseguridad por parte de los usuarios. En definitiva, la inseguridad en el espacio público es el principal problema que afecta la apropiación y calidad de vida de los habitantes, por lo que debe ser atendido no sólo desde el diseño urbano, sino también desde la gestión municipal y las políticas públicas, lo que puede investigarse posteriormente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anduze, V. (2019). *La participación y la apropiación del espacio público como fundamentos del derecho a la ciudad: dos estudios de caso al sur de Mérida, Yucatán*. *Península*, 14(1), 29-50. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/peninsula/article/view/68814>
- Briceño, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10-19. <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>
- Carrión F. (2007). "Espacio público: punto de partida para la alteridad". Espacios públicos y construcción social. *Hacia un ejercicio de ciudadanía*. http://works.bepress.com/fernando_carrion/174/
- Centro de Seguridad Urbana de la UAH. *Oficina Seguridad Municipalidad de Concepción y Subsecretaría de Prevención del Delito*. (2015). Diagnóstico Comunal de Seguridad Pública. https://derecho.uahurta-do.cl/web2021/wp-content/uploads/2016/05/Brochure_Diagnostico_Concepcion.pdf
- Eraza, A. (2020). "Parques productivos comunitarios". Nivel de apropiación del espacio y características físico-espaciales del parque residencial en Villa el Salvador y su influencia en la percepción de inseguridad. (tesis de pregrado). Universidad científica del Sur. Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12805/1161>
- Fundación paz ciudadana. (2002). Espacios urbanos seguros. *Arquinube*. <https://arquinube.com/espacios-urbanos-seguros/>
- Galeana, S. (2018). Percepción de seguridad en espacios públicos de conjuntos habitacionales de interés social: Poza Rica y Coatzintla. *Revista de Urbanismo*, 38, 1-14. <http://dx.doi.org/10.5354/0717-5051.2018.47084>
- Gargantini, D. (2019). Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad. *Revista INVI*, 34(97), 105-127. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/1587/1453>
- Gomez, J. (2012). Seguridad y espacio público: El uso de TIC en la protección del territorio; CASO, La Candelaria. Bogotá D.C. *Revista de la escuela de ingeniería arquitectura*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4762984>
- Guadarrama, G., Pichardo, P. (2020). La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economía Sociedad Y Territorio*, 21(65), 57-85. <https://doi.org/10.22136/est20211678>

- Instituto Nacional de Estadísticas (2011). *Memoria de ENUSC*. https://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/encuestas_seguridadciudadana/victimizacion2011/pdf/presentacion_completa_enusc_2011.pdf
- Navarrete, P., Lunecke, A., Fuentes, L. y Trufello, R. (2020). *Diseño urbano como herramienta para reducir la percepción de inseguridad*. Una metodología para medir el impacto de intervenciones en el espacio público. N.º7. CEDEUS, Santiago. Recuperado de: https://www.cedeus.cl/wp-content/uploads/2020/06/ppsintesis_dise%C3%B1ourbanov5.pdf
- Páramo, P., y Burbano, A. (2023). Condiciones de habitabilidad del espacio público en Bogotá, D. C., Colombia. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 25(1), 137-145. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2023.25.4410>
- Paydar, M. (2015). El temor a la delincuencia y la percepción de inseguridad en el entorno urbano. *Argos*, 32(63), 179-195. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372015000200011&lng=es&tlng=es
- Pérez, T. Castellano, C. (2013). Creación del espacio público en asentamientos informales: Nuevos desafíos urbanos. *Bitácora Urbano Territorial*, 23(2). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/39556>
- Politécnico de Milán. (2006). *Manual de planificación, diseño urbano y gestión para espacios seguros*. <https://tysmagazine.com/planificacion-diseno-urbano-gestion-espacios-seguros/>
- Segovia, O y Dascal, G. (2000). Espacio público, participación y ciudadanía. Ediciones SUR. <https://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/espacio-publico-participacion-y-ciudadania>
- Sillano, M., Greene, M. y Ortúzar, J. (2006). Cuantificando la Percepción de Inseguridad Ciudadana en Barrios de Escasos Recursos. *EURE*, 32(97), 17-35. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612006000300002>
- Soto, P. (2016). *Espacios públicos patrimoniales: continuidades históricas, culturales y paisajísticas en-entre zonas típicas y su entorno*. (Tesis de Magister). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-7500/UCD7695_01.pdf
- Subsecretaría de Prevención del Delito, Ministerio del Interior y Seguridad Pública. (2016). *Principales resultados encuesta comunal Concepción*. <https://cead.spd.gov.cl/estudios-y-encuestas/>
- Urbano L, Delpino. M. (2015). Convivencialidad y seguridad en espacios comunitarios del movimiento moderno. Estudio de la Remodelación Paicaví, Concepción. *Revista de urbanismo* No.33. <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/36649/39818>