

Participación urbana territorial dentro de la comuna de Arauco: discursos colectivos sobre las tensiones territoriales

Urban-territorial participation in the commune of Arauco:
Collective discourses about the territorial tensions

Oliver Fariña Alborno*
Rosa Sepúlveda Saravia**

Resumen: El presente estudio busca describir los discursos territoriales de índole cultural-político en torno a la participación que desarrollan los sujetos en las organizaciones de la sociedad civil dentro de la comuna de Arauco. Para ello, se utilizó el método de la Teoría Fundamentada. Metodológicamente, la investigación se enmarca bajo la metodología cualitativa, en donde se planteó en la realización de un diálogo profundo con 12 organizaciones colectivas a base de representantes de la zona, tanto rural como urbana, teniendo como base analítica la comparación constante y análisis de discurso. En cuanto a los resultados que aquí se presentan, se encuentran relacionados a tres categorías axiales que tributan a la concepción, en base a los discursos, de la participación urbana territorial que presenta en la comuna de Arauco.

Palabras claves: Organización Colectiva, Territorio, Sociedad Civil, Teoría Fundamentada.

Abstract: The present study seeks to describe territorial discourses of a political-cultural nature about the participation of individuals in civil society organizations in the commune of Arauco. For this purpose, the Grounded Theory method was used. In terms of methodology, this research was conducted with a qualitative approach, holding in-depth dialogues with 12 collective organizations, whose representatives belong to rural and urban areas. The research was carried out based on an analytical basis using methods of constant comparison and discourse analysis. The results presented in this study are related to three axial categories which contribute to the understanding, based upon the discourses, of urban-territorial participation in the commune of Arauco.

Keywords: Collective participation, Territory, Civil society, Grounded Theory.

Recibido: 16 julio 2021 Aceptado: 7 septiembre 2021

* Investigador, chileno, Licenciado en Trabajo Social, Magíster en Investigación Social y Desarrollo, Universidad de Concepción. Concepción, Chile. Académico asociado Universidad San Sebastián, Concepción, Chile. ORCID: 0000-0002-9362-3893, oliver.farina.alborno@gmail.com

** Co-investigadora, chilena, Licenciada en Trabajo Social, Magíster (c) en Trabajo Social y Políticas Sociales, Universidad de Concepción, Chile. Universidad San Sebastián, Concepción, Chile ORCID 0000-0001-9003-9643, rosasepulveda.s95@gmail.com

Introducción

En la actualidad se han evidenciado los cambios en la sociedad chilena, tanto en ámbitos económicos, políticos y socioculturales, influidos desde la capacidad de acción de la ciudadanía hasta el control estatal. Dado lo anterior, se destaca que los fenómenos como el trabajo, la globalización, la economía y la política han intensificado un proceso ascendente de reestructuración de las identidades colectivas y los grandes relatos articuladores de confianza. Esto, junto a la renombrada crisis del Estado/Nación, ha cooperado en gran medida en la desaparición y deslegitimación de los viejos actores sociales, lo que, al parecer, ha demostrado que el camino que se construye no es desde una condición superflua de la realidad, sino que, emana desde los discursos, construyen la realidad de lo social y que tiene como punto de plataformista la caída de la dictadura cívico/militar.

Es por ello que desde las ciencias sociales, se ha tratado de otorgar comprensión y producir una apertura de los nuevos significados del fenómeno social en cuestión desde una explicación holística con alcance teórico y producir un impacto en la sociedad. De este modo, poder visualizar los cambios en las dinámicas que se presentan dentro de las prácticas colectivas, desde las formas de pensar en torno a los debates como la conformación de los sujetos dentro de la sociedad y el desarrollo de las subjetividades, que en definitiva lleva a generar la discusión desde la participación colectiva. Por lo tanto, se hace relevante desarrollar un ejercicio teórico desde los discursos de los propios representantes de las organizaciones sociales con relación a la participación urbana territorial. Pero ¿cómo se determina la participación urbana territorial desde la mirada de los representantes de las organizaciones sociales de la comuna de Arauco, considerando su evolución histórica?

Antecedentes territoriales

La comuna de Arauco se encuentra situada en la Octava Región del Biobío, perteneciente a la Provincia de Arauco, colindando con las comunas de Lota y Santa Juana (Noreste), con las comunas de Curanilahue y Lebu (Sureste) y el Océano Pacífico (oeste).

Este territorio se caracteriza tanto por su historia, su geografía y, además, por la cultura de los pueblos originarios. Destacar que, Arauco, significa en mapudungun “agua gredosa”, fue fundada en 1550 por Pedro de Valdivia en una localidad distante a 11 km de la ubicación actual. En primera instancia el territorio de la comuna pertenecía al pueblo originario Mapuche (gente de tierra) y en específico del pueblo de Lafkenmapu (tierra de agua), el cual se diferencia de los otros pueblos pertenecientes a la Nación Mapuche, en que se dedicaban a la pesca, la recolección de algas y otras especies pertenecientes al mar. En 1590 la ciudad fue situada como se conoce en la actualidad, a los pies del Cerro Colo Colo, siendo este cerro principal fuerte del pueblo Lafkenche, desde donde custodiaban toda la costa perteneciente al golfo de Arauco y los posibles ataques de la colonia hispana, lo que fue utilizado posteriormente por los colonizadores.

En cuanto a la población existente en la comuna de Arauco, la cifra obtenida por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE, 2017) a través del Censo 2017, plantea que la comuna está compuesta por 36.257 habitantes, destacando la existencia de una población de 17.875 hombres y una población de 18.382 mujeres.

Señalar que el territorio se destaca por su importante desarrollo industrial, tanto de manufacturera, agricultura, ganadería, silvicultura y pesca. Las ocupaciones más comunes en Arauco se centran en Trabajadores no Calificados, Operadores de Instalaciones de máquinas y montadores, oficiales y operarios, además de artesanos de artes mecánicas y otros oficios (Ministerio de las Culturas: las artes y el patrimonio, 2018).

Episteme de la participación e incidencia profesional

De acuerdo con la corriente epistemológica de la participación colectiva, se destaca la evolución del ser humano y su relación con el entorno, en base a ir solucionando las diferentes problemáticas que se han presentado en las sociedades. Por lo tanto, lo colectivo centra al ser humano como el elemento del precursor del nuevo orden social, basado en el desarrollo propio de cada contexto en donde se sitúa el sujeto, posibilitando el enriquecimiento cultural de quienes vivencian el proceso evolutivo, y, por tanto, la sociedad a la que pertenecen.

Por otro lado, es importante destacar el sentimiento de identidad, pertenencia y sentirse parte de un grupo, tanto desde la cultura y sus tradiciones. Por lo tanto, se hace imprescindible el trabajo desde la participación colectiva.

Ahora bien, desde la profesión del Trabajo Social, se han modificado las metodologías, desde la lucha de los derechos universales, tal como la protección laboral, la inequidad de distribución de recursos, salud, educación, vivienda y justicia social (Colmenares, 2012).

Los movimientos sociales según Concheira (citado en Drago, Moulian y Vidal, 2011) nacen espontáneamente, como a su vez desaparecen, y se modifican según lo que pretenden hacer quienes los constituyen y de acuerdo a la realidad a donde pertenecen. Es por esto que Chinchilla (2006) señala que el Trabajo Social dejará de concebirse como un ejercicio neutro ante la realidad y los problemas sociales que busca orientar como un actor político que participa en la configuración de relaciones de poder entre sectores populares y dominantes, creando espacios de partición social que justamente garanticen la inclusión de los sectores populares en el proceso de toma de decisiones.

En base al ámbito histórico de Chile, la relación entre la participación colectiva y el Gobierno al interior de la sociedad comenzó a decaer y a tener menor protagonismo (Muñoz, 2013, p. 227), dado los diferentes enfrentamientos entre ellos. En este contexto, las organizaciones sociales también disminuyen, y es posible observar que la vida comunitaria que se vivía en el período de dictadura cívico/militar, ya no es la misma a la que históricamente los caracterizó, una vida en busca de soluciones a las problemáticas a partir de la acción colectiva (Kries, 2002, p. 24).

En relación a lo mencionado, podría advertirse que diversos supuestos enervan en torno al nuevo escenario, ya que las políticas sociales en la actualidad han ido focalizando las problemáticas comunitarias existentes. La organización colectiva se genera a partir de la segmentación de los problemas, por lo que la participación en las organizaciones, se da en función de una problemática determinada. Sumado a lo anterior, es posible precisar que la participación colectiva configura una línea base para ejercer ciudadanía, como lo que en un principio bajo la naturaleza de los sujetos buscan ser actores políticos, partícipes activos de su desarrollo, potenciando la horizontalidad en las relaciones del ejercicio de poder y apertura de un cambio en el paradigma político del escenario actual (Sitrin, 2010), y este último se encuentra en un estado de somnolencia por fenómenos de índole estructural que figuran en las significaciones de la participación colectiva, partiendo desde la base del derecho de ejercer ciudadanía.

Es por ello que en la actualidad las organizaciones han perdido impacto dentro de sus territorios, manteniendo núcleos de autonomía en el actuar, pero que no ejercen una significancia a nivel estructural, es decir, en la toma de decisiones, lo que conlleva a resignificar el ser partícipe de un colectivo social y más aún ejercer ciudadanía, remitiendo el poder de decisión mediante el sufragio (Moulian, 2009; del Pozo, 2009; Soto 1998 citado en Salazar y Benítez 1998).

En el caso del fundamento teórico específico, que desarrollarán los investigadores, se situará como bajo los discursos de los sujetos a entrevistar, los cuales serán protagonistas del desarrollo de conocimiento, esto con la finalidad, de desarrollar comparaciones entre discursos, datos y códigos correspondientes.

Objetivos e hipótesis

Objetivo General:

Visibilizar los discursos territoriales de índole cultural-político en torno a la participación que presentan las organizaciones de la sociedad civil dentro de la comuna de Arauco.

Objetivos Específicos:

- A. Identificar los discursos territoriales de índole cultural-político en torno a la participación.
- B. Caracterizar los discursos territoriales de índole cultural-político en torno a la participación.
- C. Describir los discursos territoriales de índole cultural-político en torno a la participación.

Hipótesis de Trabajo

1. La participación territorial es aquella que se deriva desde el contexto histórico, político y cultural en la comuna.
2. Los discursos territoriales que emanan desde la sociedad civil, surgen a partir de las necesidades y conflictos comunitarios de índole coyuntural estructural.
3. Las principales causas que sustentan las prácticas ciudadanas se generan en acciones basadas en la colaboración.

Materiales y método

El estudio desarrollado, se realizó bajo el esquema del método de la Teoría Fundamentada desplegada desde lo planteado por Glaser y Strauss, la cual permite construir una estructura conceptual teórica en diversas escalas de manera emergente y directamente desde los datos (Charmaz, 2014; Glaser & Strauss, 1967). Los criterios científicos que orientaron el proceso se encuentran enmarcados bajo un alcance descriptivo, la cual busca hilvanar el detalle de las propiedades de los conceptos desarrollados a partir de las características y subjetividades propias del proceso de relación subjetivante de la concepción de territorio y la percepción de los conflictos presentes (Bourdieu, 2007; Tijoux, 1998).

Con relación a la muestra, esta se posicionó como no probabilístico de tipo teórico dada la extensión geográfica que presenta la comuna y diversidad en los tipos de organizaciones que nos conlleva a suponer la pluralidad de los discursos. Los criterios iniciales para iniciar el proceso de levantamiento de información se encuentran determinados por: grupo etario que versa entre los 20 y 60 años de edad; geografía, situándose en la zona urbano-rural de Arauco; ideología, concibiendo a las organizaciones como culturales. El proceso temporalmente estuvo determinado por la lógica de saturación que nos indicó, en una alta probabilidad, en qué momento ya un nuevo sujeto a entrevistar no nos reportaría información sustancialmente relevante a la ya levantada. De esta manera, se aseguró la representatividad y profundidad en los datos controlando los sesgos. Dicho lo anterior, se realizó una revisión de las organizaciones activas, de la cual arrojaron 12 organizaciones en la comuna, los cuales son los siguientes: Asociación indígena, Arauco / Agrupación Ecológica de Arauco / Estación Radial, Horcones / Grupo guías y scouts, Arauco / Comité de agua potable rural, Llico / Taller Laboral, Arauco / Compañía de Bomberos, Tubul / Conjunto folklórico, Horcones / Junta de Vecinos, Arauco

/ Comité de agua potable rural, Punta Lavapié / Agrupación ecológica, Laraquete / Club de adulto mayor, Laraquete.

Para la co-construcción de información se emplearon entrevistas en profundidad (Ruiz, 2012). Cabe hacer mención que no es cualquier tipo de información, ya que es todo aquel testimonio que se halla contenido en la bibliografía del sujeto, es decir, aquella que se refiere al conjunto de representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por él mismo. Por lo anterior, se construyó una pauta en base a temáticas para abordar y la formulación de preguntas disparadoras. En relación al plan de análisis se utilizó la comparación constante y análisis del discurso como ejes principales en el contraste de información.

Las entrevistas procedieron a partir de un diálogo previo con los sujetos entrevistados, explicando el fondo del estudio; se hizo entrega de un consentimiento informado, el cual explicita la confidencialidad en ocultar nombres y transparencia en la utilización de la información. Iniciadas las entrevistas propiamente tal, se visualizaron diálogos fluidos donde no hubo la necesidad de utilizar las preguntas disparadoras, sin embargo, en reiteradas entrevistas se manejó el recurso de las preguntas aclaratorias y encuadres recurrentes del contexto. Los diálogos se extendieron a un punto en que los mismos entrevistados, por quehacer personal, finalizaron la entrevista otorgando una segunda sesión.

En los momentos de vaciados de la entrevista, las transcripciones comenzaron a tomar otros ribetes, prestando atención a la forma en que se fueron otorgando los diálogos. Se visibilizó en recurrentes entrevistas, momentos claves en comentarios estableciendo la noción de “policlimax” a lo largo de la entrevista que tienen sustento temático, es decir, variados comentarios de carácter trascendental en cada temática abordada. Luego, una vez teniendo la transcripción procesada en sus tres momentos (en bruto, acentual y contextual) de manera explícita, a pesar de contener una densidad de texto considerable, se observaron ciertos patrones en la utilización de frases frente a un mismo contexto, pero en diferentes situaciones, es decir, formas diversas de actuar en un espacio, pero que conducían a una repetición de comentarios. Dicho lo anterior, la codificación inicial se realizó línea por línea para obtener mejor captación de detalles, agrupando los patrones para la construcción de códigos focalizados, la cual fue sometida a comparación entre todas sus direcciones, o sea, se comenzó a comparar entre códigos, entre datos y datos con códigos. Desde la comparación constante y análisis de discurso, emanan las categorías iniciales que fueron resultado del proceso de inducción de los datos. Posteriormente, se compararon estas categorías iniciales y se agruparon para converger en categorías refinadas, técnicamente denominadas selectivas: Dominio histórico de la urbe, despolitización colectiva y ecologismo colectivo-territorial. Categorías que guardan relación directa entre sí y tributan al entendimiento del fenómeno bajo la convergencia de nuevos conceptos, comenzando un proceso de descripción en base a explicación, descripción y politización de los sujetos, es decir, comprender participación urbana territorial cómo categoría final, técnicamente denominada axial.

Resultados y discusión

Destacar que, como categoría principal o constructo teórico, se compone la Participación Urbana Territorial, la cual se forma y se comprende a partir de las categorías selectivas que convergen entre sí, con el fin de hacer alusión a la importancia que les otorgan los representantes de las organizaciones sociales desde sus discursos a la participación colectiva.

A partir de las comparaciones realizadas entre datos y códigos, emergen las siguientes categorías iniciales, selectivas y axial propiamente tal, como resultante del ejercicio analítico inductivo (ver tabla 1):

Tabla 1: Categorías a partir de los discursos:

Categoría Inicial	Definición a partir de los discursos	Categorías Selectivas	Categoría axial
Genealogía participativa	Expone la participación histórica en la comuna y la evolución que se ha conformado en el tiempo.	Dominio histórico de la urbe	Participación Urbana Territorial
Valores participativos	Integración de percepciones de igualdad, justicia y superación personal.		
Imbricación territorial	Especificando la conectividad que debe existir entre organizaciones, la colaboración permanente.		
Distribución de bienes	Los sujetos participan para la determinación y adquisición de la distribución de bienes.		
Clases sociales	Las agrupaciones presentan grados de homogeneidad en su conformación.	Despolitización colectiva	
Incentivos a participar	El ejercicio versa sobre la subjetivación que realizan los participantes en base a la superación personal o resguardar derechos colectivos.		
Ejercicio de poder	Concreción y ejecución de políticas de participación, donde los sujetos manejan información de los acuerdos legislativos comunitarios.		
Percepción territorial	Como eje de impulso cultural, identificando las prácticas que se sustentan en la comuna en la cotidianeidad de la interacción de las personas.		
División del trabajo	Encontrándose la división de funciones dentro de la organización para alcanzar objetivos.	Ecologismo colectivo-territorial	

Participación materializada	Donde con independencia de las intenciones o propósitos que presente la organización se declara la necesidad de contar con espacio físico.		
Liderazgo	Resultando indispensable contar con líderes que potencien las organizaciones.		

(Fuente: Elaboración Propia)

1. Hallazgos Teorizados

En el siguiente apartado se dará cuenta del análisis realizado a partir de los discursos de los sujetos, los cuales formaron las categorías selectivas mencionadas anteriormente, correspondiendo a Dominio Histórico de la Urbe, Despolitización Colectiva y Ecologismo Colectivo Territorial. Destacar que estas 3 categorías responden a la Participación Urbana Territorial desde los aspectos históricos, culturales y sociales que se fundamentan.

Como primera categoría, se refiere a **Dominio Histórico de la Urbe**, fundamentada en la genealogía participativa, valores participativos, imbricación territorial y distribución de bienes. Destacando que, la participación es un proceso que se encuentra aún en construcción, lo cual se señala en las entrevistas en donde los participantes mencionan que las organizaciones modifican su accionar de acuerdo al contexto actual, dando cuenta de transformaciones generacionales, con la finalidad de buscar la justicia social, ayuda mutua, superación personal, entre otros.

Dado esto, los sujetos de la muestra correspondiendo a la comuna de Arauco, dan cuenta de la participación colectiva, fundamentada en el bienestar del otro y la preservación de la cultura e identidad del territorio. Por lo tanto, la comunidad en sí y sus representaciones tienen un componente teórico en la construcción de la situación colectiva de los sujetos, desde la mirada de la justicia, el desamparo de las instituciones y el poder que ejercen los ciudadanos en su territorio.

Por otra parte, se realiza un contraste en la participación de los sectores urbano - rural, en donde se aprecia una escasa conectividad, impidiendo otorgar cohesión en el territorio. Por ende, el sector urbano de la comuna destaca que no existe una participación en la zona rural y escasa vinculación con el municipio, dado por las distancias entre habitantes. Sin embargo, desde la visión de los sujetos de la zona rural, destacan la participación en base a problemáticas y/o necesidades de los propios integrantes.

De acuerdo a la cultura, la participación en el contexto indígena, se remonta a tiempos previos de 1990, llamados Ayerrehue, los cuales estaban constituidos por consejos de loncos y ancianos. Un aspecto a destacar es la participación a nivel etario, donde hay una participación mayoritaria de edad adulta temprana y adultez mayor, siendo excluidos indirectamente los niños, con el propósito de educarlos cívicamente, ya que son catalogados como observadores de la práctica organizativa, con el fin de reproducir la misma. De esta forma, se pesquisa un cambio en la participación colectiva, que pasó de ser un tipo de organización y/o participación con ideas autónomas a estar guiada por partidos políticos.

De la mano con lo anterior, hoy se concibe una participación con una conformación legal; juntas de vecinos tienen y deben estar inscritas y desde ahí tomar y trabajar en base a sus necesidades. Desde aquel punto, a la hora de dialogar los temas o necesidades de cada junta de vecinos, si son de gusto

político son tomados en cuenta y formarán parte de la planificación de desarrollo e incluso de las organizaciones mismas. Es por ello que muchas veces la representación sólo es política y no así social.

Por lo tanto, de acuerdo a la ideología de sus antepasados Lafquenche que posee el territorio, es valorado y apreciado por los sujetos, lo cual es expresado desde la jerarquía en la participación social, siendo normado desde lo histórico. De esta manera, se generan segmentaciones en los intereses de cada sujeto a participar, confluyendo en el tipo de organización y fines con la que ella se crea y participa.

Dado lo anterior, se logra visualizar la importancia que le dan los sujetos en participar, ya sea desde la jerarquía normada, para ocupar un lugar en concreto dentro de las organizaciones. Definiendo valores socialmente construidos desde los diferentes sectores territoriales, con el fin de mejorar ciertas situaciones donde se ven envueltos. Por tanto, en cuanto a las rupturas desde la concepción de lo social, se ven envueltos en diálogos donde el pasado es mejor, por tal, el recuerdo impulsa a una reivindicación de participar y restablecer lo que anteriormente se concebía el ser parte de una organización:

“...antiguamente a la mayoría de los chicos que estamos en la organización lo que nos daba aliento era ver nuestros abuelos a pesar de su edad, a pesar de su cansancio, verlos salir antes de las ocho, nueve a barrer sus frentes a dejarlo limpio, luego en la tarde hacer lo mismo, era un trabajo constante y quizás era el frente individual pero la vecina salía y la otra salía y así sucesivamente y salían al mismo horario y la calle estaba limpia, como una especie de orden natural o asociación natural entre los pobladores y tratamos de buscar lo en la historia se perdió...” (Agrupación Ecológica, Laraquete).

Por tanto, la participación es construida como una forma de incluir y ensalzar valores de justicia y preservación de la cultura e identidad local y no solo para satisfacer los intereses propios, por ende, se visualiza la importancia de no sentirse discriminados por otros, así como también, la importancia en el apoyo colectivo/social:

“...se discriminaba de repente ah: a vecinos que iban a pedir ayuda o iban a gestionar algo y por no saber hablar, por no saber llegar a una oficina, por no saber presentarse a una oficina siempre se les cerraba la puerta y:: es más por eso y porque en realidad me gusta que... no ser pasado a llevar” (Junta de Vecinos, Arauco).

Como último punto, en relación a la distribución de bienes, las organizaciones tienen una mayor vinculación con la gobernanza local, debido a dos razones medulares:

1. Por un desinterés desde los colectivos ya que no son escuchados por la Municipalidad y en muchos casos por parte de sus líderes, a la hora de tomar decisiones en función del presupuesto local y postulación a proyectos de desarrollo.
2. Por la ineficiencia de la municipalidad en temas de participación.

Dado esto, la participación en sí es un acto de educación para conformar y consolidar la identidad, además de potenciar la cultura, otorgando un espacio tangible, donde todo interesado pueda llegar y donde la misma se acogen propuestas, necesidades y escuchan problemáticas, las cuales son tratadas de solucionar por el colectivo. En otras palabras, es un camino sucesivo de instancias para poder lograr una participación sólida, ya que, al crear una cultura participativa a través de la educación cívica, y exponiendo el sentimiento de identidad del territorio, es posible crear una participación en base al valor de justicia que, de una u otra manera, se traduce en el bienestar de los sujetos de alrededor.

Como segunda categoría, se desprende la **Despolitización Colectiva**, la cual se fundamenta en discursos de clases sociales, incentivos a participar, percepción territorial y ejercicio de poder que tienen los sujetos en el territorio. Desde las clases sociales, la participación trasciende y, en algunas organizaciones, inclusive, las congrega, por ejemplo, organizaciones sociales que buscan el bienestar del otro, tal como en el Grupo Scout, la entrevistada señala que los dirigentes de dicha organización tienen diferentes ocupaciones, Ingenieros, estudiantes universitarios, Terapeutas ocupacionales, dueñas de casa; ocurriendo lo mismo en los grupos de Adultos Mayores, Agrupación Ecológica, entre otros. Por tanto, da cuenta del apoyo social hacia los miembros que componen la misma organización colectiva, buscando el bienestar y la satisfacción de necesidades que no les otorga el ámbito político.

Dado lo anterior, se destaca el desamparo ocasionado por las instituciones, lo cual crea una baja legitimidad en los liderazgos de la comuna, alejándose desde los organismos estatales, expresando una sensación de inconformidad por las gestiones de los líderes municipales que solo emiten discursos de promesas y extienden beneficios materiales considerados como asistencialistas, a modo de integrar e instar a participar.

Es por lo anterior que, a raíz de la escasa confianza existente en el ámbito gubernamental, es que la participación colectiva en la comuna de Arauco, se encuentra fundamentada desde los valores de la solidaridad, bien común y en la búsqueda de soluciones a las problemáticas que vivencian los sujetos del territorio. Se destaca así mismo una heterogeneidad en las formas de expresar participación, dado que, desde el inconsciente de los sujetos, se va manteniendo el norte de la participación. No obstante, se mantiene un quiebre político y el sentir de desconfianza, dada la falta de vinculación con las organizaciones de su alrededor, demostrando una crítica preponderante hacia el actuar municipal y subiendo hasta un nivel estructural de ineficiencia y el actuar de los sujetos de élite que ejercen poder: "...Primero descentralizar, descentralizar el poder, descentralizar que todas las decisiones se tomen en un solo lugar..." (Estación Radial, Horcones).

Dado lo expuesto, es posible realizar el ejercicio de interpretación donde las demandas de los sujetos que participan de organizaciones no son escuchados, lo que genera un quiebre entre la sociedad civil, el Estado y el gobierno local:

"...las soluciones no se dan [...] nosotros no necesitamos que se escuche solamente, nosotros necesitamos que se nos dé soluciones porque podemos ir diez veces al municipio y podemos decir diez veces la misma canción, pero solamente nos van a escuchar..." (Junta de Vecinos, Arauco).

A pesar de lo anterior, el gobierno local sí presenta mecanismos de interacción en espacios de interlocución y modelos de participación donde la sociedad civil se involucra a modo integrativo pero esto no es suficiente:

"...me siento conforme actualmente con el liderazgo de la comuna, porque cuando hablamos de liderazgo de la comuna. Estamos diciendo alcalde, y como el alcalde es de Tubul, la comuna ha surgido cualquier cantidad..." (Compañía Bomberos, Tubul).

A lo largo de los discursos de los entrevistados, existen puntos de conexión entre ellos. Estos dichos confluyen en rupturas en la dinámica de participar. Esto se traduce en un proceso cíclico que responde a ciertos incentivos del medio social, además se destaca la ausencia de valoración de la cultura como tal, por ende, las organizaciones fundamentan su accionar a nivel provincial, más que dentro de la misma comuna en donde se conforman, lo que conlleva que las organizaciones no se sientan parte de la ordenanza comunal, debido a que no sienten escuchadas en las demandas de cada sector, ya que, al sentirse parte del territorio, quieren pertenecer a la ordenanza municipal en la toma de decisiones, que

tiene que ver con la localidad a la que pertenecen. Sumado a lo anterior, la cohesión social se vive en función del conflicto entre sociedad civil y municipalidad y no dentro de los colectivos, viéndose reflejado una micro comunidad, que va más allá de incidir en la gobernanza local, en buscar el bienestar comunal a través de la educación.

“...creo que deberíamos borrar de partida todos los partidos políticos [Risa] en realidad soy más partidario de que la descentralización no pasa tanto por sacar a los que están de gobierno y bajarlo a las regiones, yo creo que pasa más por el tema educativo que tiene cada comuna...” (Asociación indígena, Arauco).

Es por lo anterior, que se habla de una despolitización colectiva, no es entenderla desde el arraigo de toma de decisiones, sino que, es de despolitizar desde la concepción tradicional, es decir, desde la forma de proceder de los partidos políticos. Lo cual se traduce en la desconfianza hacia estos, a raíz de este quiere de la relación político-social, dado por, la escala vinculación para responder necesidades y promesas propuestas para obtener un voto político. Provocando que estas necesidades existentes en las comunidades, sean respondidas desde este sistema colectivo formado desde el territorio, velando por la motivación de los sujetos y sentido de pertenencia que estos tienen de su comuna.

Como tercera y última categoría, se encuentra el **Ecologismo Colectivo-Territorial**, encontrando el fundamento de categorías iniciales, las cuales dan cuenta de la división del trabajo, participación materializada y liderazgo. La división del trabajo como determinante en la participación, se divide en dos instancias:

1. Por un lado, mayoritariamente no encuentran trabajos que propicien la participación para el desarrollo local. No obstante, existe un número de trabajos ínfimos pero significativos que se relaciona con el desarrollo del turismo, como una forma de potenciar la identidad del territorio.
2. Por el otro, cada trabajo en la comuna congrega organizaciones que velan por intereses propios y mecanismos de integración donde son acogidas desde la municipalidad.

Por otro lado, se destaca una fuerza coercitiva entre los pilares de la estructura, se utiliza el monopolio de la decisión para guiar la comuna, ya que estas decisiones centralizadas, de algún modo, no logran responder a las necesidades y problemáticas de la comuna.

“...siempre va a haber un sesgo de participación desde la autoridad hacia la gente porque en realidad la autoridad gobierna de forma autoritaria no puede hasta el momento no se ha visto un gobierno que no sea autoritario...” (Asociación indígena, Arauco).

Es por lo anterior, que los sujetos tratan de revertir situaciones desfavorables, construyendo una valoración desde lo material, como, por ejemplo, en la búsqueda de espacios físicos propios con el fin de lograr dialogar en relación a las necesidades y la búsqueda del bien común. De esta forma, se logra crear una identidad desde la educación como forma de instaurar la tolerancia, el respeto y el trabajo con el otro para el desarrollo local:

“Porque es un lugar neutro, porque es un lugar donde todos llegan en la misma calidad...” (Estación Radial, Horcones).

“...antes de generar la participación hay que tener la identidad y el compromiso de los participantes para luego establecer una participación social más amplia y lo primero se logra entablando lazos con un espacio físico...” (Agrupación Ecológica, Laraquete).

En cuanto al liderazgo de las representaciones políticas, los entrevistados manifiestan que a nivel provincial no es reconocido, desconocen los representantes en la cámara de Diputados, tanto como en el Senado, manifestando, por parte de estos, el interés político que se declara, cada cierto período, cuando se renuevan o descartan los puestos en cada podio del poder legislativo. Por lo tanto, al desconocerse a los representantes se desconoce la labor que ellos realizan y las acciones que ellos ejercen desde su cargo público, a favor de la comunidad de la que ellos son parte.

Se visualiza que las organizaciones no se construyen en función del desarrollo local, más bien, responden a una lógica asistencialista de la organización hacia los integrantes de las mismas. Existe un desconecto desde los colectivos hacia la gobernanza municipal por una exclusión en la toma de decisiones, discursivamente se refleja en la pérdida de los valores democráticos, por el modelo imperante en el país y el territorio, desmotivando la integración a participar como forma de un desarrollo local.

Finalmente, cabe indicar que, se hace imprescindible contar con un liderazgo desde la comunidad, para promover el sentido de identidad y pertenencia hacia el territorio, buscando la conexión entre ellos, desde la división del trabajo y de una participación holística, en donde exista igualdad e integración de diferentes grupos u organizaciones que comprende la propia comuna.

Conclusiones

En cuanto al proceso del estudio, este comienza en el año 2016, en donde se levantaron testimonios organizacionales, de los cuales se presentaron resultados preliminares y con el avanzar del tiempo, se profundizó aún más en levantar testimonios de las organizaciones para poder realizar análisis sobre diferentes acontecimientos que afectaron a la comuna en un periodo de 4 años. Por tanto, se logró analizar estos relatos de acuerdo al método de Teoría Fundamentada, el cual es un proceso longitudinal, dado que, se levantan datos en diferentes momentos del tiempo.

Como fin del estudio se pretendió “determinar los discursos territoriales de índole cultural-político en torno a la participación que presentan las organizaciones de la sociedad civil dentro de la comuna de Arauco”, identificando las organizaciones colectivas presentes a nivel local y quienes participan de ellas, para otorgar sentido desde lo individual a lo colectivo. Se establecieron relaciones a través de los hallazgos que se obtuvieron a partir de los discursos, constituyéndose concepciones teóricas respecto a la participación urbana territorial.

Estos hallazgos componen conceptos teóricos, desde la evidencia discursiva de las realidades que los respalda. Es así que se destaca que los sujetos de la muestra se consideran protagonistas de este proceso, dado que, se relaciona con su aspecto histórico, cultural e ideológico, siendo reflejado en el análisis de las categorías iniciales, selectivas y axiales. Cabe destacar que, la participación se genera a partir de la satisfacción expresada en ayudar a otro y en la construcción de identidad del territorio, preservando el sentido de pertenencia. A su vez, se visibilizan factores propios de todo acto de intercambio de información entre sujetos, vale decir, la vinculación y relación social que las personas deben tener entre sí, dentro de la misma organización, como también entre organizaciones, para la gestación de una red colectiva.

En base a la conceptualización teórica se puede visualizar que los discursos participación urbana territorial, se desprenden a partir de las categorías selectivas: Dominio histórico urbana, Despolitización

colectiva y Ecologismo colectivo-territorio. Estos, además, dan cuenta de una disminución progresiva en participar a través del tiempo, sin embargo, también es posible comprender de manera perceptiva que existe una intencionalidad en participar en organizaciones colectivas, mirando desde la cotidianidad de los sujetos, en donde se promueve el bienestar integral desde la justicia, integración y velando por defender sus derechos.

Finalmente, se visualiza que, la sustancia esbozada en las categorías selectivas desarrolladas a partir de los discursos, refieren la importancia que tienen los sujetos en relación a la identidad cultural y lucha por los derechos humanos desde el territorio colectivo.

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI.
- Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory*. Sage.
- Chinchilla, M (2006). Acción colectiva e intervención e intervención profesional del Trabajo Social: límites y posibilidades para la construcción de ciudadanía. *KATÁLYSIS*, 9, 158-165.
- Colmenares, A. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115
- del Pozo, J. (2009). *Historia de América Latina y del Caribe*. LOM.
- Drago, C; Moulian, T. y Vidal, P. (comp)(2011). *Marx en el siglo XXI. La vigencia del (os) marxismo (s) para comprender y superar el capitalismo actual*.
- INE. (2017). Resultados CENSO 2017. Extraído desde: <http://resultados.censo2017.cl/Region?R=R08>
- Glaser, B. & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Transaction.
- Kries, D. (2002). Origen, Plato, and conscience (synderesis) in jerome's Ezekiel commentary. Cambridge University 57(2002), 67-83.
- Moulian, T. (2009). *Contradicciones del desarrollo político chileno*. LOM.
- Ministerio de las culturas: las artes y el patrimonio. (2018). *Plan de Gestión 2019-2023. Centro Cultural Arauco*. Extraído desde: http://www.muniarauco.cl/tpma/informacion/pladeco/PLADECO_ARAUCO.pdf
- Muñoz, V. (2013). *Sin dios ni patronos*. Chile: Mar y Tierra. Pp. 227.
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.
- Sitrin, M. (2010). Horizontalidad, autogestión y protagonismo en Argentina. *Historia Actual Online*, 21, 133-142.
- Soto, C. (1998). Formas contemporáneas de participación. Elementos para un perfil de neoparticipantes. En Salazar, G. y Benítez, J. (Comp). *Autonomía, espacio y gestión: el municipio cercenado* (pp. 119-138). LOM.
- Tijoux, M. (1998). Espacios urbanos, ciudad y trayectorias. En Salazar, G. y Benítez, J. (Comp). *Autonomía, espacio y gestión: el municipio cercenado* (pp. 119-138). LOM.