

EDITORIAL

El número 66 de la Revista Paideia comienza con un artículo muy interesante sobre evaluación en Educación Superior. El artículo titulado: “Prácticas Evaluativas en Educación Superior” de los autores Ana María Vásquez, Walter Mondaca, Domingo Vega, César Rivera, Pamela Labra y Laura Vega de la Universidad de La Serena (Chile) trata sobre la evaluación como un elemento crucial para el aseguramiento continuo de la calidad de la formación, no solo para obtener una calificación, sino para disponer de información que permita recabar acerca de los objetivos logrados en clases. Todo ello a partir de una amplia variedad de estrategias e instrumentos que le permitan al docente recoger información y favorecer el análisis reflexivo.

Para cumplir con este propósito, los autores destacan la importancia de la planificación en la evaluación a través de pruebas diagnósticas, evaluaciones intermedias y formativas con retroalimentación oportuna e informativa y para indagar acerca de cómo se precisan estos instrumentos de evaluación, se analizan los programas de académicos de distintas áreas y facultades.

Mediante un diseño mixto, se aplicaron encuestas con preguntas abiertas y cerradas, además de entrevistas semiestructuradas a académicos de una universidad chilena para saber qué, cómo y para qué evalúan, los docentes. Los resultados de la encuesta determinan que el porcentaje mayor de lo que se evalúa es conocimiento y el programa de la asignatura es el modelo a seguir para la evaluación. En cuanto a los instrumentos, los más utilizados corresponden a preguntas de desarrollo, que se relacionan con los dominios taxonómicos de conocer, comprender, aplicar y analizar, mientras que los instrumentos menos usados son los ensayos.

Los resultados de las entrevistas declaran que los docentes consideran como un elemento central de la evaluación, el logro de los objetivos de la asignatura y del perfil de egreso de las carreras. Los académicos vinculan las actividades prácticas con actividades grupales y/o de investigación, mientras que las actividades teóricas se concentran en instrumentos de tipo individual y/o escrito. Así, un 60% de los programas declaran evaluación teórica mientras que un 40% de los mismos, evaluaciones prácticas. Los trabajos y laboratorios se solicitan con plazos de entrega mientras que en las pruebas escritas se estima su duración, de acuerdo a la experiencia de los académicos. Sin duda este artículo es una investigación novedosa que nos entrega una información relevante para los procesos de evaluación de cualquier universidad nacional o internacional.

El segundo artículo de este número también versa sobre la educación superior con un tema poco explorado como es el desarrollo de la creatividad en alumnos universitarios. El artículo se titula: “La Creatividad como Factor para el Éxito Académico y la Calidad de Vida de Estudiantes Universitarios” de la autora Edith Pérez Márquez de la Universidad Autónoma de Zacatecas en México.

La autora concibe la creatividad como un concepto amplio, en que se incluyen las producciones artísticas, científicas, sociales o tecnológicas. De acuerdo a los antecedentes empíricos que presenta la autora, varias investigaciones anteriores muestran problemas en el desarrollo del pensamiento creativo en distintos niveles educativos, así como en diferentes áreas disciplinares como ingeniería, artes, pedagogías, entre otras. El desarrollo de la creatividad en el aula es importante porque aumenta la calidad educativa, tanto a nivel profesional, familiar y personal.

Para indagar sobre la relación entre creatividad, éxito académico y calidad de vida, la autora realizó un estudio descriptivo, a partir de un instrumento creado especialmente para esos fines. El cuestionario fue validado por jueces expertos y pilotado por una población similar a la muestra. La muestra estuvo conformada por 151 estudiantes de tres programas de licenciatura de una Universidad pública de México.

Entre los resultados obtenidos por los estudiantes, se destacan

algunos elementos claves como la curiosidad y la flexibilidad para modificar conductas y conocer puntos de vista diferentes. La motivación parece ser un factor importante para diseñar nuevas estrategias, la búsqueda de nuevas metas y la apertura al aprendizaje. Por otro lado, implementar cambios tecnológicos, diseñar programas de salud mental, espacios de ocio y esparcimiento parecen ser dimensiones cruciales para fomentar la creatividad. En síntesis, este artículo es relevante para comprender los factores más importantes para el desarrollo de la creatividad a nivel superior.

El tercer artículo del número 66 de la Revista Paideia continúa abordando el área de la educación superior, pero en este caso se trata de la migración de profesores universitarios de Venezuela. El artículo, titulado: “El profesor universitario venezolano migrante: ¿En búsqueda de la productividad perdida?”, cuyos autores son Ramón Uzcátegui y Audy Salcedo de la Universidad Andrés Bello (Chile) y Universidad Central de Venezuela, respectivamente indagan sobre las razones por las que los profesores emigran desde su país de origen.

Según los autores, la precarización del trabajo académico universitario, a raíz de los escasos presupuestos disponibles para la educación superior; la falta de autonomía de las universidades y la deserción de estudiantes y profesores parecen ser factores fundamentales para la emigración de profesores universitarios. Para investigar sobre este asunto, se llevó a cabo una investigación de carácter descriptiva de tipo mixta mediante un cuestionario en línea, elaborado ad hoc para esta investigación y validado por juicio de expertos. El cuestionario contaba con preguntas cerradas, que fueron analizadas cuantitativamente y preguntas abiertas, analizadas cualitativamente. 373 profesores universitarios participaron en la investigación, provenientes de 14 universidades venezolanas, la mayoría de ellas del sector público (89%). 49% de los profesores migrantes tenían 12 años o menos, 25,5% de ellos tenían 25 o más años de servicio.

Los resultados de la investigación revelan que el 63% de los encuestados señala como primera razón para emigrar la situación política del país, mientras que señalan como segunda razón la

situación económica (29%) de su país de origen. Específicamente, los docentes declaran que las condiciones para ejercer la docencia antes de emigrar eran muy malas (42,1%), debido a faltas de recursos tecnológicos, sueldos precarios, problemas con el acceso a los servicios básicos, delincuencia, entre otros. En el ámbito de la investigación, el 54,7% de los encuestados declara que las condiciones eran muy malas, debido a la insuficiencia presupuestaria para apoyar la investigación en las universidades, además, el aporte de las empresas no llega directamente a las universidades. Por lo tanto, no contaban con recursos para proyectos, para recursos humanos, asistencia a congresos y tampoco acceso a material bibliográfico actualizado.

Este artículo muestra cómo la productividad académica de los profesores venezolanos migrantes ha mejorado en los países receptores, principalmente cuando llevan un tiempo de aproximadamente 5 años en el país de acogida. Este artículo es interesante para, a partir de estos resultados locales, explorar la realidad latinoamericana en cuanto a las condiciones que cuentan los académicos para investigar, ejercer la docencia y realizar la gestión administrativa.

El artículo 4 de esta edición trata sobre temas disciplinares en educación como es la alfabetización científica en física. El artículo se titula: “Física y cultura científica en la educación media: revisión crítica del currículum en ciencias naturales” de Heriberto Manzanilla, Magíster en Educación en Física y Nelson Falcón, Doctor en Física de la Universidad de Carabobo en Venezuela.

La alfabetización científica se concibe, según los autores, como un ámbito educativo en el que se promueven las capacidades y competencias del estudiante para interpretar los fenómenos naturales o las aplicaciones tecnológicas, mediante modelos científicos. Para facilitar este proceso, los autores proponen una organización de los contenidos de física en el diseño curricular, que permite concatenar los contenidos de manera lineal, de arriba-abajo para que los nuevos constructos partan de los anteriores.

En esta investigación, se analizaron los contenidos curriculares de 1° a 4° medio de países como Chile, Colombia, México y España. Los resultados de esta comparación curricular desvelan que las asignaturas de ciencias naturales y de física en los primeros años de

la educación media y secundaria, en todos los países, no cumplen con el objetivo de proveer cultura científica en la escolaridad obligatoria porque no cubren los contenidos fenoménicos de la física. Asimismo, los tópicos relacionados a las nuevas tecnologías del siglo XXI como, por ejemplo: ondas electromagnéticas, fibras ópticas, resonancia magnética, entre otras, solo se tratan superficialmente en el último año de educación media y no se da de manera lineal, esto último, al menos en Chile y Colombia.

En definitiva, en este artículo se plantea que la selección de contenidos en física sigue siendo tradicional y con una selección de tópicos centrada en las teorías física del siglo XIX, no actualizados. La forma de analizar los currículums y organizar los contenidos de los autores pueden dar directrices a otras asignaturas para la priorización curricular de los contenidos en educación media.

El artículo 5 de este número trata el tema disciplinar de la lectura en Bolivia, a través de una perspectiva intercultural. El artículo, titulado: “La falacia de la educación intercultural: un análisis de la legislación educativa, cultural y relaciones de poder político en Bolivia” de la autora Claudia Vaca de la Universidad Católica de la Santísima Concepción tiene como objetivo analizar la interculturalidad educativa en Bolivia, a partir de la ejecución de 4 leyes y su impacto en la realidad educativa del profesorado.

La investigación se abordó desde una perspectiva cualitativa a través de un análisis crítico del discurso, a partir de 8 profesores entrevistados. Los constructos en torno a los cuales se organizó el análisis fueron: *literacidad, oralidad, memoria oral, interculturalidad y educación*. Los resultados indican que no se generan actualizaciones pedagógicas y didácticas en la lectura en tierras bajas de Bolivia, acorde a las demandas globales, y en beneficio de los estudiantes para el desarrollo pleno de sus habilidades y talentos. Por otra parte, la autora declara que existe una invisibilización de las variantes socioculturales de tierras bajas.

A partir del análisis de las leyes, la autora observa que se declaran compromisos acordes con criterios internacionales de fomento de la lectura; sin embargo, en la práctica, existe una incongruencia entre estas leyes y las decisiones en políticas públicas educativas y

culturales en favor de la interculturalidad. Esto porque, de acuerdo a las entrevistas de los profesores, hay una marginación de la tradición oral, falta de capacitación técnica en comprensión lectora y no se considera la diversidad cultural existente en tierras bajas de Bolivia, que contempla 36 identidades lingüísticas distintas. Además, la autora desvela brechas a nivel de género, accesos a servicios básicos y desarrollo del diálogo intercultural.

Finalmente, en este artículo se sugieren modelos pedagógicos desde las prácticas reconocidas de sus profesores, quienes, con sus propias didácticas en torno a la lectura, contribuyen a fomentar la lectura en contextos de alta diversidad cultural. Estos modelos contribuirían a gestionar el patrimonio cultural y natural, desde la educación y actualización administrativa, legislativa de todo el sistema educativo bolivariano para zanjar la brecha de analfabetismo infantil y deserción escolar de este país en relación con Latinoamérica.

En el artículo 6 se aborda la temática del estereotipo de género en la elección de carreras de educación inicial. El artículo titulado: “Análisis de los estereotipos de género y sus implicaciones en la elección profesional de un grupo de educadoras de nivel inicial” de los autores Rosalía Retana, Rubén Velázquez y Fernando Salinas-Quiroz de la Universidad Pedagógica Nacional de México analizan el papel de la mujer en el ámbito profesional en el contexto heteropatriarcal en el que se desenvuelven, destacándose la desigualdad de remuneraciones hacia las mujeres, la estructura binaria de género en la elección de algunas profesiones y la falta de reconocimiento de las educadoras que atienden el nivel inicial (0 a 3 años de edad).

Mediante un método cualitativo se recabó información a través de entrevistas semiestructuradas a 26 educadoras, entre 22 a 59 años, con distintos perfiles de especialización, esto es, con formación técnica y universitaria. Los resultados se organizaron en 8 tópicos que se organizaron en 4 temas, que son: Influencia heteropatriarcal, trabajo con la primera infancia, vocación de la educadora y los problemas con la educadora.

De acuerdo a las entrevistas, en el ámbito heteropatriarcal, las educadoras creen que la incursión de los hombres en la educación

inicial sería socialmente mal vista, pues se cree que podrían ser agresores sexuales o físicos en contra de los y las niñas. Esta idea se refuerza con el rol maternal que se le adscribe a la educadora a nivel inicial.

Las otras temáticas se vinculan a la alta demanda de la profesión docente en la etapa inicial y la vocación docente de las educadoras, influida principalmente por el contexto. Por otra parte, las mayores problemáticas a las que se enfrentan las educadoras se refieren a la discriminación por parte de otros profesionales de la educación, sobre todo en el caso de las asistentes con formación técnica.

Este artículo destaca la importancia de derribar los estereotipos de géneros asociados a las profesiones, por ejemplo, en este caso: mujeres protectoras y hombres agresores, considerando la importancia de la formación inicial, de acuerdo a las políticas públicas de todos los gobiernos.

Finalmente, terminamos este número con una reseña del libro titulado: “Educación para el siglo XXI. El desafío latinoamericano”, cuyo autor es Mario Waissbluth. En esta ocasión, Pablo Fuentes Retamal de la Universidad de Concepción (Campus Los Ángeles) analiza los niveles de exclusión y segregación educativa existentes en América latina que aborda Waissbluth. Estos se observan a través de un alto porcentaje de deserción escolar, los bajos puntajes obtenidos en Chile en comprensión lectora y en el desarrollo de problemas de aritmética elemental. Así también, el autor propone soluciones claves, a partir de políticas públicas inclusivas, en cuanto a calidad, equidad, interculturalidad y perspectiva de género, entre otras.

El número 66 de la Revista Paideia muestra la realidad educativa de Latinoamérica en diferentes ámbitos. A nivel de Educación Superior, la importancia de la implementación de una evaluación auténtica, así como el desarrollo de la Creatividad en estudiantes universitarios. También se observa la realidad de los profesores emigrantes de Venezuela en las áreas de docencia, investigación y gestión administrativa. A nivel de la especialidad, se analiza la importancia de la actualización y priorización curricular de los contenidos en el área de física, en lo que se considera una base para la alfabetización científica. Así también, en el plano del fomento

lector, se ahonda en el impacto de las políticas públicas en la lectura con perspectiva intercultural. Por último, la influencia de los estereotipos de género en la formación de la educación inicial es un tema central en la educación como lo respalda Waissbluth en su libro “Educación para el siglo XXI. El desafío latinoamericano”.

Siguiendo con la línea editorial de la Revista Paideia, esperamos que, mediante las distintas investigaciones de Chile, México, Venezuela y Bolivia con métodos mixtos y cualitativos, a partir de distintos instrumentos y entrevistas, podamos observar, analizar y reflexionar sobre los problemas en común a los que nos enfrentamos actualmente en el ámbito educativo, a nivel global.

Dra. Mabel Urrutia

Directora Revista Paideia