

EDITORIAL / EDITORIAL

EN ESTE NÚMERO DE *Paideia* presentamos seis artículos en los cuales se escuchan voces de otros contextos culturales, como el mexicano y el escandinavo, pero también voces de Arauco. Tres de los textos seleccionados para esta edición dirigen el foco de sus análisis a un tema central para enfrentar el nuevo milenio: ¿Qué saberes son los deseables y los necesarios para ejercer profesiones tales como las de docente o de arquitecto en las cambiantes, y exigentes, condiciones actuales? ¿Cómo incorporar en la formación profesional de forma fructífera la interacción entre teoría y praxis? Por otra parte, dos textos apuntan a destacar la relación en el campo pedagógico, desde el punto de vista de las teorías de la resistencia, entre los actores sociales y las estructuras y, por último, uno de los artículos analiza la siempre compleja relación entre texto, discurso y sociedad.

La investigadora Eva Forsberg, de la Universidad de Uppsala, Suecia, discute y analiza en su artículo “The formation of collaborative praxis-based research: between spaces of experience and horizons of expectation” las estrategias de investigación colaborativas que se sitúan en la praxis. ¿Cuál es el posible aporte de estas estrategias para el desarrollo del conocimiento científico y el conocimiento profesional de los profesores? ¿Cómo se relacionan con los diferentes espacios de experiencias y los horizontes de expectativas de la ciencia e investigación educativa en el nuevo milenio?

Hacia un contexto totalmente distinto nos remite la investigación cualitativa de Marianela Cabezas Avilés “Manifestaciones de resistencia cultural del pueblo mapuche: su naturaleza, consecuencias y los factores que las determinaron (1980-1990)”; esta investigación analiza las manifestaciones de resistencia cultural desarrolladas —durante la dictadura militar— al interior de las escuelas de Tirúa, Arauco.

Especialmente relevante resulta la mirada teórica, que se funda en la denominada (y controvertida) «Historia del Tiempo Presente». Relatos orales de ocho sujetos mapuche, recolectados cualitativamente, constituyen el fundamento empírico. Los testimonios recogidos por Cabezas Avilés muestran la existencia de estrategias de resistencia en contra de la acción invisibilizadora de la cultura mapuche, por parte de la dictadura militar. Fue posible, de acuerdo a lo investigado, encontrar ciertos rasgos de aculturación; sin embargo, los intentos claramente homogeneizadores de la escuela chilena despertaron la conciencia de los sujetos sobre su propia identidad étnica, negada sistemáticamente por el Estado nacional.

La relación entre texto, discurso y sociedad es analizada en el artículo de Luis Ajagan Lester “Hacia la dialéctica del texto, el discurso y la sociedad”. Sobre la base de dos investigaciones longitudinales efectuadas en el contexto escandinavo se comparan dos formas de abordar la relación entre discursos, textos y sociedad. Una de ellas, que analiza el discurso estatal sueco sobre la salud pública, lo hace desde una perspectiva foucaultiana que tiende a subestimar la realidad extradiscursiva. La segunda investigación presentada, influida por Bajtín, analiza el discurso racista genético que caracterizó a los textos escolares suecos en el pasado. Se hace necesario, para evitar la mirada unilateral foucaultiana, incorporar la relación dialéctica existente entre texto y realidad extratextual, productores de discursos/textos y lo producido, y la relación sociedad/texto y texto/sociedad. Se destaca, además, la fortaleza de la mirada dialéctica en la investigación educacional.

El producto de una investigación realizada en el contexto del proyecto “Anillos Soc-15” nos entrega Catherine Alarcón Vásquez en su artículo “La violencia como resistencia. El encuentro docente/estudiantes en escuelas vulnerables”. ¿Cómo enfrentan los estudiantes de sectores vulnerables, desde la perspectiva de los docentes, la imposición de la cultura oficial? ¿Es posible determinar la presencia de estrategias de resistencia? ¿Cómo perciben estos fenómenos los/las docentes? ¿Cómo pueden ser vistas estas percepciones desde la perspectiva de la teoría de la reproducción cultural? Con las teorías de la reproducción cultural y de la resistencia como marco teórico, catorce

profesores activos en escuelas vulnerables fueron entrevistados. Los resultados dan claras muestras de activa resistencia por parte de los estudiantes de áreas vulnerables en contra de la cultura escolar oficial. Ésta se expresa muchas veces en forma violenta. La colisión entre el habitus de los estudiantes, por una parte, y la cultura oficial, por otra, permite comprender las reacciones de violencia de los estudiantes. Esta brecha entre cultura oficial y habitus estudiantil es, sin embargo, superada por algunos docentes.

La compleja y siempre discutida relación entre teoría y práctica es el tema del trabajo de Bertil Rolf, filósofo que se ha dedicado durante largo tiempo al tema de los saberes profesionales y la formación de profesionales. Rolf encuadra su estudio de la relación entre teoría y práctica en el marco de las profesiones y analiza tres modelos de conocimiento: i) el basado en la experiencia, ii) el basado en la ciencia y iii) el basado en los procedimientos. Rolf utiliza las nociones teóricas de Arne Naess para desarrollar un análisis de argumentación, estudiando los argumentos que validan cada modelo y aquellos que los refutan. La conclusión es que el modelo basado en procedimientos es el que posee la argumentación más sólida. Una vez precisados los conceptos de teoría y práctica se concluye que el conocimiento teórico es inseparable del práctico.

El investigador mexicano Manuel Sandoval Delgado y los investigadores cubanos Roberto Portuondo Padrón y Mabel Chaos Yeras revisan críticamente la formación de los futuros arquitectos en “La formación del arquitecto de Puebla en el siglo XXI”. El artículo apunta a fundamentar teóricamente la formación de arquitectos, buscando el desarrollo de un modelo que logre la homeostasis entre la naturaleza, la sociedad y la cultura. La problemática fue estudiada con el apoyo de tres investigaciones empíricas: i) un análisis cualitativo de planes de estudio, ii) entrevistas en profundidad a profesores de Arquitectura de Puebla, iii) el análisis de los diseños realizados por los estudiantes de los últimos años de la Carrera. Los resultados de las investigaciones indican que la actual formación de arquitectos de Puebla no contribuye a desarrollar un estilo personal auténtico del arquitecto que apunte a reforzar la identidad cultural de la región y del país.

En momentos en los que se reforma verticalmente la formación de docentes sin tomar en cuenta la opinión de los verdaderos actores —los profesores y los estudiantes, que son reducidos a la condición de meros ejecutores— resulta intelectualmente refrescante la lectura de textos sobre la resistencia mapuche y la dialecticidad de estructuras y agentes. No menos relevantes son las voces de otros contextos culturales que nos recuerdan la relación entre teoría y práctica.

Queremos agradecer, finalmente, la colaboración especial para la publicación de este número de las estudiantes de Magister en Educación de nuestra Facultad Evelyn Sánchez Lara, Tara Jeffrey y de la profesora Cecilia Cisterna Zenteno.

LUIS AJAGAN LESTER

Ph. D. Director de Revista *Paideia*