



Rev. Hist., N° 29, vol. 2, Julio-diciembre 2022: 713-717.

ISSN 0717-8832

<https://doi.org/10.29393/RH29-40MALB10040>

Marcos Agustín Calle Recabarren, *Lejos del Nido y en Arenas Extrañas: Inmigrantes Italianos en la provincia de Tarapacá, 1860-1940*, Ediciones de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, 2022, Concepción. 354 pp. ISBN: 9789566068105

Ljuba Boric Bargetto*

El presente libro realizado por el académico e investigador Marcos Calle nos muestra el proceso migratorio de la colectividad italiana en Chile, durante la segunda mitad del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX, analizando las dinámicas sociales de la colonia italiana en el norte de nuestro país desde múltiples dimensiones teóricas-metodológicas y diversas aristas que nos acercan a las herramientas conceptuales de la microhistoria, historia regional e historia social y cultural de las migraciones.

De esta forma, el doctor Calle comienza el estudio presentando en los primeros capítulos una muy completa descripción y análisis, con cuantiosa diversidad de fuentes y registros en cuanto a variables demográficas tales como el número, la distribución por sexo y edad, así como los rasgos sociales y perfiles en relación con el estado civil, la procedencia regional y esfera laboral de los sujetos migrantes. En este sentido, el amplio corpus documental trabajado incluye precisos gráficos, tablas y secuencias que abordan fuentes provenientes de registros de censos, información consular, registro civil, archivos parroquiales, fuentes propias de las instituciones italianas en la provincia (compañías de bomberos, clubes sociales, sociedades de socorros mutuos, entre otras), entre otras que sin duda enriquecen la investigación y la comprensión de estas dimensiones sociodemográficas.

* Doctora en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Investigadora Centro de Estudios Migratorios, Universidad de Santiago de Chile. Académica Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Universidad Andrés Bello, correo electrónico: ljuba.boric@usach.cl, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4415-4859>.

Los registros utilizados permiten afirmar como una de las tesis señaladas que la presencia italiana en el norte del país se acentuó numéricamente durante el cambio de siglo, predominando los varones jóvenes solteros, en edades laborales activas, con procedencia mayormente desde el norte de la península; además de dar a conocer las dificultades metodológicas y de acceso a ciertos registros y la propuesta novedosa en cuanto a utilización de categorías analíticas y herramientas conceptuales interdisciplinarias, con una fuerte influencia de la sociología y antropología vinculada a explicar determinados comportamientos de las y los inmigrantes.

En un comienzo, el autor nos muestra cómo fue que a partir de la década de 1860 el arribo de inmigrantes italianos a la provincia de Tarapacá, estuvo relacionada con la búsqueda de oportunidades laborales y de inversión de capital, ya sea en el comercio, minería o actividades vinculadas a las caletas, por tanto, fundamental significó el esfuerzo en cuanto a la reconstrucción de las trayectorias individuales y familiares en esa constante inserción sociolaboral, así como integración societaria a través de enlaces matrimoniales, conformación de sociedades comerciales y redes migratorias, las que muchas veces involucraron componentes tanto de origen comunal, provincial y/o regional.

Así también, destacamos el énfasis que coloca el autor en la importancia otorgada a las cadenas migratorias como recurso metodológico y teórico, ya que no las concibe como un proceso de ruptura, sino como un proceso interactivo que da vida al análisis, que une al lugar de origen con el lugar de destino, enfatizando en las múltiples direcciones y relaciones; por su parte las redes pre-migratorias y la utilización de estrategias familiares como herramienta para el desplazamiento y posicionamiento social, las relaciones de paisanaje, amicales, e institucionales. Una vez radicados en el país receptor, los inmigrantes identificados con las distintas colonias mantuvieron una intensa vida asociativa a través de instituciones que apuntaban al conjunto de los compatriotas, pero que también estaban referidas a espacios sociales más acotados, reforzando identidades colectivas diferenciadas de la sociedad nativa¹.

En este contexto, la categoría de redes se constituye como uno de los principales recursos teórico-conceptuales utilizados por el autor para problematizar las dinámicas migratorias del colectivo italiano y el desarrollo de las formas de la organización social en el territorio. Su utilización permite un acercamiento cultural de los grupos a estudiar, analizando las formas en que se difunden las normas y valores de los involucrados. Con la introducción de la noción de red social, la fisonomía social de los sujetos será definida a partir de los vínculos personales activados y generados por éstos, con la utilidad de comprender el comportamiento de los

¹ J. Clyde Mitchell, «The Concept and Use of Social Networks», en J. Clyde Mitchell, *Social Networks in Urban Situations: Analyses of Personal Relationships in Central African Towns* (Manchester: University of Manchester–Institute for African Studies University of Zambia, 1969), 1-50.

diferentes actores y sus relaciones². Esto permite evidenciar los distintos mecanismos de comportamiento social, la identidad de los actores que se tornan invisibles en los modelos estructurales³.

Así, en la construcción de las redes sociales el principal elemento de análisis radica en el actor social y el estudio de su trayectoria vital con la estructura de su grupo; esto con el fin de acercarse a los mecanismos de sociabilidad y a los procesos de inserción del colectivo italiano, a través de actividades económicas y sociales, para con la sociedad receptora.

La cadena migratoria constituye un marco analítico privilegiado para este tipo de análisis, ya que equivale a una expresión de la trama de las relaciones primarias y del espacio en el cual se construye la sociabilidad de los grupos⁴. El indagar en quiénes contraen matrimonio dentro del espacio de los conjuntos familiares y de las cadenas y redes sociales en las que los inmigrantes se inscriben, conlleva a una mayor aproximación de los procesos sociales en los que transitó la sociedad regional en los años de estudio. Por tanto, los enlaces matrimoniales adoptan una funcionalidad, en tanto se transforman en estrategias individuales e intereses familiares dentro de un proceso selectivo del conjunto de redes interpersonales que integran los inmigrantes y sus descendientes⁵. Además, las pautas matrimoniales permiten identificar elementos culturales y comportamientos propios de las colonias de inmigrantes, como lo son la composición por sexos, tipo y modelos migratorios, cadenas, conjuntos familiares, emigración de hombres solos, llamado a buscar a la novia, entre otros elementos.

En el caso de la llegada de los italianos a la provincia de Tarapacá, en la presente obra se destacan las experiencias tanto individuales, en forma espontánea, selectiva y minoritaria, así como la relevancia de casos en particular en cuanto a quienes arribaron siendo parte de redes sociales, con cierta seguridad y menor incertidumbre respecto del medio que los acogía, mostrándonos quiénes eran los integrantes de estas redes (un tío, un primo, un hermano, un amigo del barrio, un paisano recomendado, entre otros actores propios de éstas), sus experiencias y trayectorias.

Entonces, aristas tales como los motivos para migrar, la ruta y secuencia del viaje, la elección del destino, el proceso de inserción de los italianos en la sociedad receptora, desde los mecanismos migratorios y de asentamiento, la trayectoria laboral y empresarial del colectivo, así

² Franco Ramella, «Por un uso fuerte del concepto de red en los estudios migratorios», en *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna*, comps. por María Bjerg y Hernán Otero (Buenos Aires: CEMLA e Instituto de Estudios Históricos Sociales, Ediciones Graffit SRL, 1995), 9-22.

³ María Bjerg y Hernán Otero comps., *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna* (Buenos Aires: CEMLA e Instituto de Estudios Históricos Sociales, Ediciones Graffit SRL, 1995).

⁴ Hernán Otero y María Bjerg comps., *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna* (Tandil: Ediciones CEMLA-IEHS, 1991).

⁵ Ramella, «Por un uso fuerte del concepto de red en los estudios migratorios», 9-22.

como también las pautas matrimoniales, la participación en el asociacionismo y las dinámicas de sus pautas culturales, son elementos presentes a lo largo de toda la obra y análisis del texto.

Ya una vez radicados en la zona, tenemos el caso de quienes se vincularon con la explotación de salitre al contar con capital previo de ahorro, replicando casos exitosos que se conocían al activarse la dinámica de redes, así como los que se integraron como empresarios independientes en actividades complementarias del mediano y pequeño comercio a través de esfuerzo y perseverancia (muchas veces comenzando con la venta informal, en tránsito, teniendo que solicitar préstamos e hipotecar bienes, e incluso situaciones de quiebras y ruptura de sociedades); por último quienes producto de su buen comportamiento financiero, pudieron expandir sus actividades económicas en base a las oportunidades de la economía regional para abastecer el mercado de diversos bienes y servicios.

Y como todo proceso de adaptación e inserción, tales instancias no estuvieron exentas de dificultades, desafíos y eventualidades que tuvieron que enfrentar las y los migrantes y que surgieron sobre la marcha. En palabras del autor “los migrantes, luego de la partida de su lugar de origen, vivieron un tiempo de ajuste, adaptación y asimilación”, recordándonos el investigador Calle que muchas veces la experiencia migratoria puede tornarse aún más compleja, y que los anhelos de estos aventureros, buscadores de riqueza, jóvenes dispuestos a enfrentar desafíos en pro de expectativas individuales y/o sueños familiares, englobaron fuertes aspectos vinculados al mundo de los sentimientos y las emociones, al arraigo y al desarraigo, ámbitos que por lo menos desde el análisis de las migraciones históricas no es abordado ampliamente por la historiografía tradicional, por lo que significa un aporte para la presente línea de estudio.

Junto a ello, el autor expone muy claramente los rasgos comunes e identitarios de distintos integrantes de la colectividad italiana. Por, sobre todo, por medio del seguimiento y análisis en profundidad de las trayectorias y vivencias de familias e individuos, el texto rescata las diversas experiencias en la azarosa decisión de migrar, incluso de quienes optaron finalmente por retornar o quienes insistieron por la reunificación familiar o que desafortunadamente nunca más volvieron a reencontrarse con los suyos, viviendo entonces este duelo migratorio que actualmente la sociología y la psicología nos muestra en los desplazamientos más actuales, propios del siglo XXI.

Entonces, consideramos muy relevante esta aproximación hacia la vida cotidiana de las familias o en relación con la trayectoria que reconstruye la experiencia de una familia en específico, puesto que sus miembros de forma privada reproducen repetidamente día a día, actividades; conocimientos; representaciones; creencias y afectos, así también la circulación de objetos y recuerdos. De esta forma, el Dr. Calle nos acerca a las historias y vivencias de los Lombardi, los Solari, los los Donaggio, los Castruccio, los Marques Vismara, los Lanino, los Mattei, los Macchiavello, los Cúneo, los Caffarena, entre otras destacadas y queribles familias arribadas a la zona, resaltando sus identidades pues la identidad de paisanaje se impone a otras

identidades posibles, como las de clase, por las propias motivaciones y necesidades socioculturales de los inmigrantes⁶.

En este sentido, los inmigrantes como actores sociales construyen y poseen motivaciones, intereses e identidades propias y colectivas, por tanto, se ven involucrados en un proceso social que provoca cambios y continuidades importantes en la trama existencial de sus vidas, en los valores, las normas y las formas de identificación de las familias y de las comunidades.

Finalmente, en la presente obra se nos recuerda que con los inmigrantes también vinieron consigo en sus maletas, sueños, esperanzas, motivaciones y proyectos personales, lo que Hirai denomina una economía política de la nostalgia⁷. Es decir, el sentido de pertenencia de un colectivo que compartió experiencias, esperanzas y añoranzas y que se materializó en la nostalgia e inclusión de símbolos identitarios y culturales, así como la reproducción de tradiciones y pautas culturales⁸.

Por lo que la riqueza documental de la investigación, acompañada de diversas imágenes de individuos italianos y fotografías familiares, del entorno, del barrio de origen, de los emporios, así como también la utilización de mapas explicativos sobre las rutas y destinos, simbolizan representaciones de la materialidad, así como de las emociones y afectos que transmiten de manera muy explicativa lo más íntimo de la genealogía de las familias, y en si la constante puesta en valor del patrimonio cultural de la presente colectividad, que cruzó mares y continentes para llegar al lejano puerto de Iquique y a la provincia de Tarapacá en búsqueda de un mejor porvenir.

⁶ Moisés Llorden, «La acción mutuo-social de las sociedades españolas de emigrantes: una explicación histórica del hecho», en *Estudios Migratorios Latinoamericanos* 9, n° 28 (1994): 597-614.

⁷ Shinji Hirai, *Economía política de la nostalgia: un estudio sobre la transformación del paisaje urbano en la migración transnacional entre México y Estados Unidos* (Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2009).

⁸ Ljuba Boric, Nicolás Gissi-Barbieri, Juan Manuel Saldívar, «Migraciones transnacionales en contextos latinoamericanos: experiencias, prácticas y dis-continuidades en la creación de futuros posibles», *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, n° 43 (2021): 3-23.