

PRESENTACION

Nos complace entregar a nuestros lectores el volumen 9 y 10 de la Revista de Historia, órgano del Departamento de Ciencias Históricas y Sociales de la Universidad de Concepción, correspondiente a los años 1999 y 2000. El área de Historia Universal está representada por cinco trabajos: Dos en Historia Antigua, "Prestigio y política de la imagen de Roma: El orden senatorial como modelo de autorrepresentación", de C. Letta y "La transculturación romano-bárbara en los siglos IV y V, d. de C." de Graciela Gómez de Aso. Dos en las especialidades de teoría y pensamiento político: "Locke, propiedad y política" de Víctor Hugo García Valenzuela y "Nacionalismo, tradicionalismo, conservadurismo y liberalismo censatario" de Cristián Garay Vera. Finalmente, en el campo de la Historia Diplomática y Militar, "Planes canadienses y estadounidenses para una guerra en Norteamérica 1919-1939" de Hamish Stewart Stokes.

Por su parte, en la especialidad de Historia de Chile se presentan cinco estudios: uno de ellos en Historia Institucional: "El Libertador Bernardo O'Higgins y su contribución al desarrollo institucional de Chile", de Renato Valenzuela Ugarte; dos trabajos en Historia Político-Militar "Opiniones políticas sobre el rol de las Fuerzas Armadas en los gabinetes del Presidente Salvador Allende", de Danny Monsálvez, y "La historia que no fue: El proyecto social de los oficiales del golpe", de Verónica Valdivia Ortiz de Zárate; y dos trabajos referentes a historia local: "Panorama de lo infausto: las grandes catástrofes en Valparaíso, 1830-1930", de María Teresa Figari y "Coronel, historia y sociedad carbonífera", de Héctor Aburto Cristi y Manuel Gutiérrez G.

Una tercera sección está dedicada a conmemorar el 450 aniversario de la ciudad de Concepción. Siete trabajos la constituyen: tres en historia política, "Las tendencias ancestrales en la historia política de Concepción y de Chile", de Guillermo Fernández Stevenson; "Los representantes de Concepción en los congresos de la República, 1810-2000", de Jaime Antonio Etchepare Jensen, y "Balmaceda en Concepción. Del aplauso al repudio popular", de Rafael Sagredo Baeza. Dos estudios en materia de historia de género: "Las mujeres penquistas a través de sus decisiones testamentarias, Concepción 1840-1880", de Alejandra Brito, y "Salvación del alma y poder terrenal. Testamentos de mujeres de la elite de Concepción, siglo XIX", de Leonardo Mazzei de Grazia. Un estudio de Historia Social: "Elite y sociedad penquista", de Arnoldo Pacheco Silva y otro de Historia Cultural: "Historia de una relación teatral: Teatro Independiente Caracol-Teatro de la Universidad de Concepción, TUC, 1960-1970", de Patricia Henríquez Puentes. Asimismo, la alcaldesa de Concepción, Jacqueline van Ryssebergue Herrera expone su compromiso cultural con la comunidad penquista.

Tres notas: "Aspectos en torno a la exposición sobre Roma Imperial", de Alejandro Bancalari Molina; "La política de la fe: la doctrina social católica", de Héctor Concha Oviedo, y "En torno a dos planos de la ciudad de Concepción, 1859 y 1912", de Mario Valdés Urrutia.

Cinco reseñas acerca de diversas obras recientes cierran el presente volumen.

Hacemos presente a nuestros colaboradores futuros que deberán remitir texto impreso, no más de 25 hojas a doble espacio, y en un disquete en Word. Asimismo, los trabajos deben incluir un breve abstract en inglés.