

## Reseñas

Juan Ortíz Benites (editor y compilador), *Guerra del Pacífico. Testimonios reales a bordo del Huáscar. La Campaña Naval. 16 de mayo al 30 de setiembre de 1879*, Lima, La Casa del Libro Viejo, 2012. 174 páginas. ISBN 978-612-45336-2-4.

La Guerra del Pacífico es uno de los fenómenos más estudiados por la historiografía de los países involucrados. Entre las múltiples obras generales y monografías, destacan las compilaciones documentales que han servido de inspiración para la apertura de nuevas líneas de investigación e interpretaciones del conflicto que enfrentó a Chile contra el Perú y Bolivia entre 1879 y 1884. El libro editado y recopilado por Juan Ortíz Benites *Guerra del Pacífico. Testimonios reales a bordo del Huáscar. La Campaña Naval. 16 de mayo al 30 de setiembre de 1879*, es una de ellas. La que se reseña en estas páginas es la segunda edición, de 2012, “corregida y aumentada” de la publicada originalmente en 2010.

El libro se inicia con un “Estudio preliminar” donde se explica el estallido y primeras acciones de la Guerra del Pacífico. Allí se plantea la hipótesis que el conflicto fue atizado por Chile en vista de su deseo por hacerse del salitre de Atacama y Tarapacá. Asimismo, afirma que el Perú intentó por todos los medios diplomáticos posibles evitar la confrontación con Chile, viéndose obligado a aliarse con Bolivia por el pacto secreto que los unía desde 1873. Ambas aseveraciones, siguen la explicación de autores clásicos peruanos tales como Mariano Paz Soldán, Jorge Basadre, Tomás Caivano, entre otros. Esa vertiente interpretativa atribuye a Chile la responsabilidad de buscar la confrontación contra Bolivia primero, y frente al Perú después. Aquellas afirmaciones son erradas pues, entre otras razones, a fines de 1878 las autoridades de La Moneda se encontraban más preocupadas por la posibilidad del estallido de un conflicto con Argentina por la posesión de la Patagonia, además que ni su Ejército (que contaba a la fecha contaba solo con aproximadamente 2.500 efectivos) ni su Armada (sus naves se encontraban muy descuidadas aunque sus blindados eran de mejor calidad que los peruanos) estaban en condiciones de iniciar una guerra de agresión. Más adelante, las páginas iniciales de la obra, narran las incursiones del *Huáscar* y la *Unión* contra naves e intereses chilenos entre mayo y setiembre de 1879.

Los documentos transcritos en la recopilación son: “Diario de Campaña comenzada el día 16 de mayo de 1879 contra Chile, a bordo del monitor Huáscar”, “Correspondencia oficial escrita por Miguel Grau”, “Carta de Miguel Grau a Carmela Carvajal de Prat”, “Carta de Carmela Carvajal de Prat a Miguel Grau”, “El último cumpleaños de Grau” y “Don Miguel Grau”.

El primero de ellos “Diario de Campaña comenzada el día 16 de mayo de 1879 contra Chile, a bordo del monitor Huáscar”, es el mismo documento publicado por Ismael Fajardo en la *Revista Chilena de Historia y Geografía* del primer trimestre de 1913. Según se deduce del estudio preliminar, el texto dado a la luz fue recuperado de la edición hecha por Guillermo

Ugarte en 1984 (*Diario de la Campaña Naval escrito a bordo del "Huáscar". El combate de Iquique*. Lima: 1984).

El segundo escrito corresponde a la transcripción de un cuaderno que contiene la correspondencia oficial enviada por Grau entre el 16 de mayo y el 30 de septiembre. Tal como se señala en el estudio preliminar, es el mismo documento publicado bajo el título de *Correspondencia jeneral de la Comandancia Jeneral de la 1ª División Naval bajo el mando del contra-almirante don Miguel Grau, comandante del Huáscar* (Santiago: Imprenta de la Librería del Mercurio, 1880) y reeditado en 1977 como *Diario a bordo del Huáscar* (Buenos Aires – Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1977). Se trata de un importante volumen de misivas escritas en primera persona, mandadas por Miguel Grau a diversas autoridades tales como el presidente del Perú y el Comandante General de Marina, entre otros personeros, donde se detalla lo obrado por el *Huáscar* entre las fechas antes señaladas.

En su conjunto ambos documentos permiten al inquisidor del pasado conocer desde el interior de los angostos compartimientos del monitor, la campaña hecha por Grau y sus hombres iniciada en el Callao el 16 de mayo, cuando zarpó con rumbo al sur para cinco días más tarde enfrentarse con la *Esmeralda* en la rada de Iquique, hasta el 30 de septiembre de 1879, ocho días antes de su captura por los blindados chilenos en Angamos. Es decir, cubre los combates navales de Iquique y Punta Gruesa, hasta prácticamente el final de lo que Gonzalo Bulnes denominó “Las correrías del *Huáscar*”, incluyendo las escapadas del *Blanco Encalada*, la captura del transporte *Rímac*, su desafiante entrada a la rada de Iquique en la madrugada del 10 de julio y de los duelos artilleros de mayo y agosto contra los chilenos en Antofagasta. Sumado a esto, dan cuenta de la cotidianidad de parte de la guerra en el mar, internándose en lo profundo de los intersticios del conflicto que zanjó la disputa entre Chile, Perú y Bolivia, por los ricos territorios salitreros de Antofagasta y Tarapacá.

Además incluye la carta de pésame de Miguel Grau a Carmela Carvajal de Prat del 2 de junio de 1879, con la cual devuelve los objetos personales de Arturo Prat a su viuda, y la respuesta de ésta al marino peruano. Como se sabe, ambas han sido muchas veces citadas y son de fácil acceso tanto en otras recopilaciones documentales como en obras generales. Asimismo, agrega dos misivas de Grau a su esposa, Dolores Núñez Cabero, del 29 de mayo y 27 de septiembre de 1879. En la primera comenta sucintamente lo obrado tras el combate de Iquique y pide a Dios “*que me separe de la 'Chacabuco', porque para mi sería siempre la más grande desgracia tener que combatir a Viel a quien tanto quiero*” (p.169), en alusión al marino chileno Oscar Viel Toro cuñado de su esposa, que servía como jefe de la mencionada corbeta *Chacabuco*. En la segunda, afirma que a pesar de haberse visto obligado a “*tener que huir a la vista de un blindado [chileno] como lo hago ahora*”, era su intención mantenerse como “*simple comandante del "Huáscar"*, pues no hay otro comandante “*que maneje este buque como yo*”. (p.166).

Por su parte, la “Lira popular a Miguel Grau” de José Alvarado publicada en noviembre de 1879, es un verso en clave de panegírico donde se enaltecen las condiciones guerreras y

caballerescas del jefe peruano y de sus oficiales del *Huáscar*. Luego, el escrito “El último cumpleaños de Grau” de Abelardo Gamarra, “El Tunante”, famoso compositor, escritor, periodista y político peruano de los años de la guerra, recrea la postrer fiesta de aniversario de Grau en Arica en julio. Finalmente, reproduce el documento intitulado “Don Miguel Grau”, pequeña nota al Vicealmirante de la Armada española donde se resaltan las cualidades personales y profesionales de Grau, que fue escrito en 1884 por Francisco de Paula Pavía, destacado marino y político español.

Cabe señalar que al unir los documentos de este libro, con los de *Huáscar. Las cartas perdidas. Correspondencia, 1879 – 1884* (Santiago, RIL, 2010) se puede obtener una visión general de los servicios prestados por el legendario monitor bajo las banderas de Perú y Chile, durante los años de la Guerra del Pacífico.

Dado el contenido de la recopilación, se percibe que su intención no solo es colocar a disposición de los investigadores y del público general los documentos transcritos, sino también realzar la figura de Grau, “*el caballero de los mares*” (p. 31), uno de los máximos referentes del panteón de prohombres republicanos del Perú.

Finalmente, cabe señalar que pese a tratarse de una reedición de documentos ya publicados con anterioridad, la recopilación será de gran valor tanto para los estudiosos de la historia, como para el gran público interesado en la Guerra del Pacífico, enfrentamiento que ha marcado a fuego el pasado común de Chile, Perú y Bolivia.

Patricio Ibarra Cifuentes  
Universidad Bernardo O’Higgins

Alejandra Brito Peña, *Autonomía y subordinación. Mujeres en Concepción, 1840 – 1920*. LOM Ediciones, Chile, 2015; 306 páginas, ISBN 978-956-00-0574-8

Antes de comentar las principales temáticas y aportes del libro *Autonomía y subordinación. Mujeres en Concepción, 1840 - 1920*, escrito por la doctora Alejandra Brito, quiero dar a conocer el significado que tuvo para mí leer este libro; pensé en mencionar esto al final de la presentación, por tener un carácter esencialmente sentimental, pero, considerando la importancia de la subjetividad en el proceso de construcción del conocimiento –negada y ocultada por la ciencia moderna–, decidí hacerlo al comienzo. Es más: fue la propia experiencia que recordé al leer este libro, lo que me permitió poder comprender cuáles eran sus principales aportes. A penas comencé su lectura, recordé mis días como alumna de la carrera Licenciatura en Historia, especialmente, de los cursos Temas de Historia de Chile, realizados por la autora de este libro. Durante esos días, las exposiciones y los debates generados en torno a la temática “Género e Historia” se transformaron en un aprendizaje significativo: pude comprender que la idea de querer alejarme de ese rol que las mujeres de mi familia han asumido de forma incuestionable, el rol de madres-esposas, no significaba un “dejar de ser mujer”. Y esto porque ese deber ser femenino, que adscribe la mujer al espacio doméstico/privado, no surge de sus características biológicas, sino, más bien, de una ideología asociada a procesos históricos