

## Reseñas

**Cruz, Nicolás & Balmaceda, Catalina** (ed) (2010): *La Antigüedad Construcción de un espacio interconectado*, Santiago de Chile, RIL editores. ISBN: 956-7472-36-X

El libro *La Antigüedad Construcción de un espacio interconectado*, es la reunión de diversos artículos sobre un tema en común: las relaciones comunicacionales y la interconectividad, en un espacio y en un tiempo concretos: el antiguo mundo grecorromano. Para ello, el planteo inicial se enfoca en un tema actual: la globalización. El foco está puesto en lo político-administrativo, la circulación de ideas, la producción cultural y las creencias religiosas.

La obra está dirigida por los doctores Nicolás Cruz y Catalina Balmaceda, ambos se desempeñan en la Pontificia Universidad Católica de Chile y los artículos pertenecen a historiadores de extracción variada en cuanto a su procedencia: chilenos, argentinos e italianos<sup>377</sup>. El libro está organizado por una presentación del Dr. Cruz y los diversos capítulos ordenados cronológicamente, y cuenta además con un breve currículum de los investigadores participantes. Posee tres índices: uno de nombres antiguos, otro de nombres modernos y un toponímico.

En cuanto al contexto histórico del mundo antiguo, se abordan principalmente, los períodos de mayor auge de expansión geográfica y cultural de Grecia y Roma, en cuanto manifiestan un mayor grado de conexión dentro del *Mare Nostrum*.

Los motivos para elegir la ecúmene grecorromana parten de tres conceptos básicos: la dimensión, el volumen y la profundidad. La dimensión se relaciona con la considerable masa territorial sometida que alcanzaron el mundo helenístico y el Imperio Romano. El volumen proviene del impacto que tuvieron tanto el Helenismo como Roma en todos los ámbitos de la sociedad. Finalmente, la profundidad se relaciona con que las nuevas estructuras generadas por estos poderes modificaron sustancialmente la vida de los actores involucrados.

En palabras del Dr. Nicolás Cruz, la intención y el objetivo de la obra es comprender la acción de los emperadores romanos, como los articuladores de una vasta red de territorios, pueblos con tradiciones e intereses muy diversos, siendo quienes mejor comprendieron y respetaron la condición de la variada vida que implicaba el Imperio Romano.

A continuación presentaremos una breve descripción de los artículos contenidos en el presente libro.

Francesco Borghesi: La idea del tiempo en la historiografía clásica. Su artículo trata sobre la concepción del tiempo tanto en su forma cíclica como lineal-salvífica, correspondientes una a la cultura grecorromana y la otra al Cristianismo, y del uso que hicieron los antiguos del tiempo, pero

---

<sup>377</sup> Los autores de la obra son: Dra. Cecilia Ames, Dra. Catalina Balmaceda, Dr. Alejandro Bancalari Molina, Dr. Marcelo D. Boeri, Dr. Francesco Borghesi, Dr. Raúl Buono-Core, Dr. Nicolás Cruz, Dra. Marcela Cubillos Poblete, Prof. Guillermo de Santis, Prof. Cesare Letta, Dr (c) Miguel Ruiz Stull, Prof. Marta Sagristani y Prof. Alejandro Villalobos. Los títulos de especialización están citados tal cual aparecen en la obra.

sin teorizar. Hay una considerable mención a los diversos autores antiguos con sus referencias a la variable temporal. Además se hace referencia a los mitos y cómo los antiguos se esforzaron por ordenarlos cronológicamente.

Raúl Bueno-Core: *Diplomacia y navegación: dos instrumentos para los contactos en el Mediterráneo*. El autor comienza definiendo al mar Mediterráneo como la “gran autopista de la Antigüedad” para indicar como en el orbe conocido se establecieron múltiples contactos de intercambios de mercancías, de abastecimientos de grandes ciudades y de relaciones diplomáticas; siendo, éstas últimas, un elemento unificador del mundo romano. Se añade una teorización sobre conceptos relacionados con el derecho internacional y se citan ejemplos de estas prácticas en el mundo antiguo y se defiende la validez de las mismas.

Marcelo D. Boeri: *La ciudad cósmica y la concepción estoica de racionalidad*. El autor sostiene que no es cierto que la filosofía helenística, en especial el estoicismo, derrumbó la autodeterminación de las ciudades griegas y creó, según la coyuntura, un nuevo ideal cosmopolita. Boeri sostiene que la Escuela de Zenón impulsó una nueva racionalidad que propuso un nuevo modelo de sociedad: una sociedad donde todos los ciudadanos deben ser sabios estoicos.

Cecilia Ames: *Roma y los otros. Los cultos extranjeros en la República Romana*. La intención de este trabajo es discernir las relaciones entre religión, orden, disciplinamiento y control social, a partir del análisis una fuente epigráfica: *Senatus consultum de Bacchanalibus* y de un pasaje de *Ab urbe condita* de Tito Livio. La interconectividad implica la relación de Roma con los otros, generando múltiples contactos en diversos ámbitos como el religioso. Sin embargo, Roma no siempre permitió la apertura e introducción de diversos cultos; tal es el caso de la prohibición de las Bacanales griegas. De este modo, Roma realizó un juego de permisos y prohibiciones que le ayudaron a controlar no sólo la religión, sino también los grupos sociales.

Catalina Balmaceda. *La Guerra de Yugurta: Salustio y el informe de una crisis global*. La autora propone que un conflicto periférico, como una crisis dinástica en el reino de Numidia significa la alteración de la política interna de Roma. Suma además el juicio de Salustio sobre las consecuencias de la guerra, siendo la de mayor impacto la devastación de la moral romana. Situación que ha comenzado ya antes con la destrucción de Cartago. Así el *Imperium sine fine* no es solo la conexión de alejados territorios sino el contacto entre el bueno (que ahora está impregnado de vicios) y el malo (que no era tan cruel como se lo pensaba). Para Salustio, la guerra de Yugurta no es más que la manifestación clara de la crisis global que encierra el Mediterráneo.

Marta Sagristani: *Las relaciones de Roma con las provincias: el proconsulado de M. T. Cicerón en Cilicia*. A partir del proconsulado de Cicerón, la autora busca sondear las relaciones de los magistrados romanos con los pueblos dominados, debido a que Roma siempre impuso una jerarquización social al distinguir entre los ciudadanos de la *civitas romana* frente al resto de comunidades e individuos. De este modo, se analizan diversas prácticas de control político y disciplinamiento social y patronazgo, tales como: la *applicatio*, la *deditio*, los derechos de *hospitium*, etc. Más allá de los vínculos de asimilación étnica, Roma estableció relaciones asimétricas y desiguales con los vencidos, transformándolos en sus clientes.

Cesare Letta: Augusto y los comienzos del culto imperial como elemento de unificación del Imperio. El artículo expone la importancia del culto imperial como elemento legitimador del poder del imperio de Roma, forjado a partir de la actuación histórica de Octavio Augusto.

Miguel Ruiz Stull: Poema, exilio, diferendo. Aproximación a la poética del destierro en Ovidio. El autor se propone analizar la experiencia del destierro, en el contexto de la Roma Imperial, a partir de las cartas *Tristia* y *Ex Ponto* de Ovidio; percibiéndose un acento especial entre lo romano y lo bárbaro, en la eterna tentativa de Roma por reunir las diversidades.

Guillermo de Santis: Geografía literaria, cultural y política en *Metamorphoses* de Apuleyo. A partir del análisis de la obra de Apuleyo, se pone el acento de la geografía cultural interconectada del mundo romano desde la observación de ciudades emblemáticas: Corinto, Atenas, Roma y Cartago. Así, la *Metamorfosis* es la manifestación del imaginario de los espacios culturales y políticos de la época, sosteniendo que Cartago es la única y verdadera ciudad cultural.

Alejandro Bancalari Molina: Modalidades de circulación de la información oficial en el Alto Imperio Romano. El autor se propone analizar en este capítulo, por una parte cómo se transmitían las decisiones imperiales, fuesen ellos edictos, senadoconsultos, correspondencia epistolar, etc., y; por otra, el modelo de “petición y respuesta” con las demandas de los gobernados. De este modo, Roma desarrolló un hábil y eficiente sistema de comunicación jerárquica que favoreció el proceso romanizador.

Nicolás Cruz: ¿Personas informadas en el Mediterráneo Antiguo? El autor utiliza como base para su investigación el poema de Virgilio, la *Eneida*. A partir de la lectura de esta magistral obra, el Dr. Cruz traza como objetivo analizar el grado de información poseían las personas “comunes y corrientes”, no vinculadas con la red del gobierno central. Además sostiene que gracias a estas redes comunicacionales, el Cristianismo logró difundirse por todo el imperio.

Alejandro Villalobos Martínez: Gobernantes viajeros: el emperador Adriano (117-138), un caso en el mundo antiguo. El autor propone a la globalización como un fenómeno planetario, que, sin embargo, halla sus antecedentes en el mundo romano, debido su carácter ecuménico. Dentro de este amplio contexto de la Antigüedad, escoge a un personaje en particular: el emperador Adriano, conocido como el “emperador viajero”, a causa de sus habituales recorridos por las vastas extensiones de su dominio, sentando así un precedente de una geopolítica mediterránea.

Marcela Cubillos Poblete: La *Tabula Peutingeriana*, entre imaginar y representar el mundo en el Imperio Romano. En este apartado, la autora se propone dar a conocer un documento poco difundido: el *Codex Vindobonensis 324*, que es un mapa carretero o carta vial que recorre no sólo el territorio romano, sino también India y China. La intención de este capítulo es demostrar cómo esta Tabla es una muestra cabal de la presencia y del poder de la Romanitas.

Luego de esta presentación de los diversos artículos, a modo de síntesis, podemos decir sobre esta obra, que la lectura no presenta mayores dificultades y es amena. Sin embargo, no es accesible para el público en general que no cuente con un cierto número de herramientas de cultura general. Decimos esto, porque hay un vocabulario histórico específico y porque no hay una mayor contextualización de los hechos citados.

En cuanto a su valor, nos ofrece una renovada y enriquecedora mirada sobre los actores sociales que ya conocemos. Además, al poner el acento en un eje común, denominado por un espacio

central, el Mar Mediterráneo, nos ofrece la posibilidad de repensar nuestras prácticas relacionales, en un mundo dominado por la tecnología comunicacional.

Mg.Laura I. Zaccaria  
Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo

**Marco Antonio León León**, Estudios sobre “La capital del sur” ciudad y sociedad en Concepción 1835-1930. Concepción, Ediciones del Archivo Histórico de Concepción, 2015. I.S.B.N. 978-956-9657-01-6

El texto de Marco León León, constituye una contribución a la historicidad de “la perla del Biobío” y al matiz historiográfico que se plantean los estudios regionales, buscando más que aportar una historia detallista y narrativa de la urbe, complementar estudios previos aportándonos una reflexión de las transformaciones sociales, culturales, administrativas y políticas que se vivieron en la ciudad estudiada para finales del siglo XIX y principios del XX. Esta obra es parte de los resultados un proyecto FONDECYT titulado: Modelando conductas, construyendo ciudadanías. Modernización, control social y hegemonías en la provincia de Concepción (1850-1930) realizado en conjunto con el Dr. Mauricio Rojas. En adelante, reseñaremos algunos de los aportes historiográficos, enfoques teórico-metodológicos e ideas principales con el fin de invitar a la lectura de un texto especializado, pero no menos disponible para el público general ajeno a la disciplina histórica que pretenda ilustrarse, reflexionar y concientizarse sobre el pasado de Concepción.

El libro se divide en dos macro apartados: Experiencias y vivencias de la modernización en la ciudad de Concepción (1835-1900) y Estado, ciudadanía y pobreza en Concepción (1890-1930). En ambos el autor aborda tanto las discusiones historiográficas como la síntesis e interpretación desde las fuentes documentales e impresas de la época: Intendencia, ministerio del Interior, ministerio de justicia, Cabildo de Concepción, Junta de Beneficencia, planimetría de Concepción y abundante prensa penquista.

En cuanto al enfoque ambos estudios pueden situarse dentro de una historia social de la ciudad, pero el autor también pretende acercarse a la línea de la antropología social histórica de la urbanización penquista, entendiendo que la realidad social es una construcción histórica de actores tanto colectivos como individuales. En ambos trabajos se busca indagar las diferentes formas que adquirió el proceso de modernización en la ciudad estudiada, en el primero desde una perspectiva más cotidiana (racionalización de la urbe y sus servicios urbanos) y en el segundo abordando las relaciones entre Estado y pobreza. Una idea que en general puede visualizarse como la hipótesis que se sostiene en ambos es que dicho proceso modernizador tuvo un carácter multidimensional, ya que no solo conllevó la creación de nuevas formas institucionales y sus consiguientes prácticas, sino también experiencias, modos de vida y formas de malestar individual y colectivo.

En el primer apartado se hace notar el objetivo de problematizar un proceso que afectó de manera transversal a la sociedad del Concepción de finales del siglo XIX: la modernización entendida no solo como un conjunto de “deberes ser” que formaron un proyecto que las elites buscaron imponer al resto de la población en su admiración al mundo europeo, sino como indicamos más