

---

tratando de clasificar las distintas estructuras operatorias observadas empíricamente en el desarrollo de la inteligencia del niño, tres tipos de estructuras irreductibles entre sí en su punto de origen, pero que se combinan luego de diversas formas . . . (3).

*Eduardo Núñez Crisosto*

<https://doi.org/10.29393/CF1-11LEEN10011>

Juan Rivano. *LÓGICA ELEMENTAL*. Editorial Universitaria, S. A., Santiago, 1970.

La Editorial Universitaria, en su Colección “Libros para el Estudiante”, nos entrega una nueva obra, y la segunda en el tema específico de lógica, del profesor Juan Rivano (en 1964 recibimos “Curso de Lógica Moderna y Antigua” publicada por la misma editorial). El autor, con toda modestia, titula su obra *Lógica Elemental* y la presenta como texto guía para el nivel medio de enseñanza.

A quienes, por razones profesionales, nos corresponde estar preocupados de la problemática lógica, conocemos más de un texto que se pretende presentar como guía y ahora al recorrer las páginas de la obra del profesor Rivano nos damos cuenta rápidamente que nos encontramos ante algo diferente. El sello característico de la mayoría de los textos de “lógica clásica o aristotélica” se encuentra dado en el acartonamiento que se proyecta desde las tapas del volumen a las ideas en él contenidas. Quien se ve en situación de hojear estas obras frecuentemente se encuentra paseando en el museo del pensamiento donde “venerables autoridades” son exhibidas envueltas en dogmáticos lienzos formales, haciendo de estas autoridades — en la mayoría de los casos auténticas — justamente “venerables”.

Quien tuvo en suerte tener al profesor Rivano como maestro, no necesita de esta nueva obra para conocer el enfoque dinámico y actual que imprime el autor a estas materias, pero aquel que solamente se enfrenta con su *Lógica Elemental*, no necesita recorrer muchas páginas para darse cuenta que está ante algo nuevo. En primer lugar salta a la vista, aun en temas tan formales como la lógica, su característico estilo polémico, sello

---

(3) Beth y Piaget, “Relaciones entre la lógica . . .”, pp. 209 - 210.

que le conocemos en su obra escrita como en la exposición oral. Este estilo cumple con el doble objetivo de informar sobre una determinada problemática científica al mismo tiempo que cumple con una función formadora al entregarnos un método o estilo de análisis que nos llevará necesariamente más allá de todo dogmatismo conceptual como al mismo tiempo nos libera de caer en un esquematismo formalista.

Si pensáramos con la estrechez de quienes creen que el contenido de un libro termina en los límites de su encuadernación, todavía creemos que la obra del profesor Rivano cumple el objetivo que se propone, no obstante, la obra es mucho más que eso. En ella, los temas "clásicos" que el autor aborda cobran tal vigor y actualidad que se escapan de los límites tradicionales en que frecuentemente son enmascarados terminando por transformar la obra en un núcleo preñado de líneas y sugerencias dinámicas que trascienden los modestos límites que el texto se propone. Esto último no es una simple fraseología; quienes hemos sido discípulos del autor lo hemos visto empujar vigorosamente cada uno de los temas que aquí presenta mucho más lejos. Por ejemplo, el capítulo acerca de las Categorías queda no tan solo admirablemente planteado en sus límites clásicos, sino que al mismo tiempo abierto a un posterior desarrollo que podemos entroncar con el enfoque dialéctico hegeliano.

Creo, la mejor presentación de la obra se puede sintetizar en las palabras del editorialista cuando nos dice: "Los antecedentes académicos del autor constituyen la mejor garantía de esta *Lógica Elemental*".

*Eduardo Núñez Crisosto*

Oscar Lewis. *ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA*. Fondo de Cultura Económica. México, 1969.

La edición que comentamos en esta oportunidad es la sexta en español de esta obra publicada por primera vez en inglés en 1959. Es uno de los trabajos más profundos y conmovedores que sobre la pobreza humana hemos leído, a pesar de su objetividad científica, y en él se desvanecen algunos prejuicios y características que se le suele atribuir a este fenómeno social tan extendido