

TRIZADURAS Y COMPOSTURAS DEL SIGLO

Rodrigo Pulgar Castro

INTRODUCCIÓN

Estimados amigos y amigas, me cabe el honor de introducirlos en este ciclo de extensión que, organizado por el Departamento de Filosofía de La Universidad de Concepción, invita a reflexionar sobre nuestro siglo. Esta invitación o convocatoria, responde a la necesidad de pensar nuestro tiempo, y además, porque las circunstancias actuales nos obligan, en la medida que somos conscientes de nuestra responsabilidad por asumir la tarea de la filosofía, a desarrollar una línea de reflexión que ponga en su centro los contenidos propios del acontecer del mundo, y por ende, del hombre.

En efecto, ya el título de este ciclo resulta ser bastante sugestivo del propósito que nos reúne; pues, que mejor denominación que esta de “Trizaduras y composturas del siglo”, para convocar a la discusión diversas materias y, que en los tiempos que corren, son pensamos de actualísima preocupación, al menos para quien está realmente interesado en desvelar un poco más el significado de este mundo nuestro.

En 8 sesiones, temas en principio diversos, incluso, alguien diría lejanos entre sí, y sin embargo, vinculados por su relación a un contexto de fondo, profundamente fluyente diría Bergson, serán la materia que nos mantendrá ocupados.

de fondo, profundamente fluyente diría Bergson, serán la materia que nos mantendrá ocupados.

La razón que explica la elección de los temas, se puede ubicar dentro de la gama de opciones de lectura que cada conferencista, expositor o panelista encargado tiene, incluso me atrevo a decir: que cada miembro del público como parte activa del proceso de reflexión posee. Pero, a su vez, corresponde a un principio de realidad: el mundo siendo uno es, ciertamente, diverso en sus manifestaciones. Más aún, por la extrema dinámica de los tiempos contemporáneos, resulta que este siglo más que cualquier otro siglo es polisémico; es decir rico en expresiones, y por lo tanto, eso sí al igual que otra situación en donde el hombre es el actor principal, está sujeto a distintas miradas y respuestas, y en donde nos encontramos que existiendo una enormidad, cada una con su perfil propio intenta ofrecer una mirada que, objetivada en la formulación para su comprensión, llegue a ser considerada por la comunidad como legítima, y por tanto, con cierto grado de autoridad.

De este modo, si bien nada a priori queda fuera de la reflexión cuando el objetivo es comprender el significado o, a menos su sentido, a la larga y ya en un plano filosófico se impone la mirada certera, exhaustiva, sistemática, incluso aquella que recurre para explicar desde un lenguaje metafórico el acontecer de las cosas y de los hombres, se impone siempre y cuando sea rigurosa en el tratamiento de la materia de su interés.

¿Qué nos convoca? El simple deber de pensar preguntas y desvelar respuestas posibles. No hay otra cosa más humana que esta actividad de interrogar de modo continuo para hallar el meollo de un asunto, y principalmente, cuando el interrogar corresponde a un caminar heurístico cuya pretensiones la conquista de cierta luz que aclare meridianamente el sentido de la existencia humana. Obedeciendo a este deber, procuraremos mediante el diálogo sacar a la luz un poquito más el sentido o ser de nuestro siglo, reconociendo eso sí, que tan inmersos

época, y lo hacemos enfrentándonos a ocho temas, o, por que no, preocupaciones. Y al decir esto no cometo error alguno, ya que cada punto tocado por los docentes, se puede ver y entender como manifestación de los modos de ser de la propia existencia humana. Más aún, hay temas cuya denominación se relacionan directamente con la temática existencial: así, aparecen en los títulos conceptos como persona, ética, mujer. Sin dejar de considerar que, otros del campo puramente filosófico y otros del campo estético, si bien no recogen directamente en sus denominaciones conceptos relativos a la existencia, hay en ellos, evidentes resonancias humanas por que enuncian actos, hechos, creaciones, etc., en fin, modos del ser del hombre. Y quizá se explique por que es la persona el verdadero punto de inflexión de la época contemporánea, (signos son la Declaración Universal de los Derechos Humanos , del 10 de diciembre de 1994 carta de las Naciones Unidas, y sus efectos, leyes, conferencias, etc., así lo denotan), incluso guerras se justifican - si hemos de creer la serie de declaraciones hechas por los responsables de los estados - por amor a la persona.

En fin, bajo los temas que son: *"El transformismo y sus ecos"*, conferencia del Dr. Patricio Oyaneder Jara; *"Persona: constitución y consecuencias"*, Mesa Redonda con la participación de los Profesores, Srs. Edison Arias Arcos y Jorge Concha Segura; *"Nuevos protagonismos sociales: la mujeres"*, conferencia de la Profesora Sra. Felicitas Valenzuela Bousquet; *"Los nuevos desafíos de la ética contemporánea"*, conferencia del Dr. Miguel Da Costa Leiva; *"La condición postmoderna"*, conferencia del Profesor Sr. Eduardo Núñez Crisosto; *"Estructuras y artificios del Kitsch"*, conferencia a cargo de la Profesora, Srta. Rosa Oyarzún; *"Escultura chilena: traumas, inicios y contexto"*, conferencia del Profesor, Sr. Humberto Soto Pérez; *"Arte, Chile hoy"*, conferencia del Profesor, Sr. Edgardo Neira Morales, sintámonos invitados a dar un paso más en la comprensión de este siglo que, viendo caer los

Profesor, Sr. Edgardo Neira Morales, sintámonos invitados a dar un paso más en la comprensión de este siglo que, viendo caer los paradigmas que lo sostenían, busca afanosamente respuesta a la verdad, exacto dilema que nos interesa por necesidad de sentido comprender.

Profesores, tienen ustedes la palabra.