

el índice... Sin embargo, merecen una alusión especial aquellos capítulos que se refieren a la vida social del escritor y a la influencia que en Francia han tenido los salones literarios. Observaciones todas ellas que muy exactamente cuadrarían a nuestro ambiente literario, donde nuestros escritores llevan una vida aislada o de pequeños grupos, en que la maledicencia no es algo exótico ni extraño a sus preocupaciones. Baeza se explica la ausencia de salones literarios en España no tanto al decantado individualismo de la raza, como «a la falta de todo espíritu coloquial. «El español—dice Baeza—no parece haber llegado aún a la etapa superior del diálogo. Diríase que no pasó de la fase primaria del monólogo». Aplicada esta observación a nuestro medio, es innegable su valor de actualidad. Es frecuente ver a un «intelectual» chileno de esos que firman manifiestos contra los dictadores y que están prestos a aceptar cualquiera sinicura que ellos los ofrezcan, parado en la esquina de una calle céntrica vociferando contra todo lo existente y diciendo que él tiene la clave de la salvación nacional, y sin aceptar que se le interrumpa, en medio de un auditorio por lo general indiferente, «el intelectual» monologa, escuchándose.—*Milton Rossel.*

LO QUE ELLOS HAN VISTO EN RUSIA.

Un libro del mayor interés social. Una obra realmente interesante es la que acaba de publicar Empresa Letras en su colección Ediciones

Extra, destinada a dar a conocer al público grandes creaciones del pensamiento humano y obras de divulgación científica o social.

Nos referimos a *Lo que ellos han visto en Rusia*, acertada selección de don Carlos De Vidts, de trozos de alta calidad, escritos por viajeros economistas e intelectuales que vivieron en Rusia.

Así tenemos capítulos de un interés superior que se deben a figuras de relieve mundial, como Bernard Shaw, el genial humorista inglés, quien nos habla, con su clásica gracia, de Rusia y adquiere un tono más serio para referir la muerte de los Zares; Henri Barbusse el novelista de *El Infierno* y luchador por los oprimidos, quien relata largas entrevistas con Máximo Gorki; César Vallejos, el joven y ardoroso comunista peruano, de estilo movido y pintoresco; Heller, ingeniero alemán que estuvo en Siberia; Paul Haensel, célebre economista al servicio de Rusia durante más de 25 años, y disgustado con los Soviets; Liam O'Flaherty, el gran novelista irlandés, etc. La selección está hecha sin pasión, matizando los diferentes aspectos de Rusia y dando a conocer tanto las alabanzas como las opiniones en contra de la U. R. S. S.

EL HOMBRE QUE ESTÁ SOLO Y ESPERA, por Raúl Scalabrini Ortíz.—2.^a edición.

Este libro ha tenido buena fortuna. Fué considerado por el P. E. N. Club de Buenos Aires como el mejor libro del mes (suponemos en