

INDICE

Tomo XX de «Atenea» correspondiente a Abril, Mayo y Junio de 1932

	Págs.
EUGENIO GONZÁLEZ.—Recuerdos de Montalvo.....	1
DOMINGO AMUNÁTEGUI SOLAR.—Un apóstol de Carne y Hueso.....	8
ALFREDO GANDARILLAS D.—Poemas.	26
JANUARIO ESPINOSA.—Apuntes de Semántica.....	29
RENÉ BRIKLES VELASCO.—La Esfinge.....	35
K. O. HENKEL.—Los Trabajos de Goethe sobre morfología animal y las investigaciones modernas.....	57
JEAN MAURIENNE.—La Algofilia entre los escritores.....	66
MANUEL ROJAS.—La tragedia de Alberto Edwards.....	73
EUGENIO LABARCA.—Briand, a grandes y pequeños rasgos.....	77
ELIE FAURE.—Agonía de la Pintura.....	84
ALFRED COESTER.—Rubén Darío; Casticismo y Americanismo.....	95
NOTAS Y DOCUMENTOS.—Memoria del Director del Instituto de Fisiología de la Universidad de Concepción por el año 1931.....	101
LOS LIBROS (Crítica).—L' Amant de Lady Chaterley, por D. H. Lawrence: MARIANO LATORRE.—Ronquera de Viento, por R. Ulises Peláez: M. R.—La Luciérnaga, por Mariano Azuela: MARIANO PICÓN S.—En las prisiones políticas de Chile, por Carlos Vicuña: CARLOS PRÉNDEZ S.—El Infierno, por Henry Barbusse: ALBERTO GUILLEN.—Jeune Homme, por Francois Mauriac: O. VERA.—Zola, por H. Barbusse: C. PRÉNDEZ S.—La Filosofía de la Historia del Arte en la Actualidad, por Walter Passarge: M. PICÓN SALAS.—Saggi sull' Idealismo Magico, por Just Evola: MARIO ANTONIOLETTI.—Mirando hacia la U. R. S. S. (Código Civil Soviético: ARTURO TRONCOSO.—Juana la Loca, por Luis Pfandl: MARIANO LATORRE.—Bibliografía de don José Toribio Medina, por Guillermo Feliú Cruz: MANUEL ROJAS.—Cómo está Rusia, por Liam O'Flaherty: M. ROJAS.....	108
GLOSARIO.—Por M.....	137
ENRIQUE MOLINA.—En La Serena.....	143
MAGDALENA PETIT.—Fidelidad.....	155
RODOLFO OROZ.—El Uso Metafórico de nombres de animales en el lenguaje familiar y vulgar chileno.....	159
PABLO NERUDA.—El Fantasma del Buque de carga.....	185
EDUARDO SOLAR CORREA.—La Sugestión Literaria.....	188
JUAN MARÍN.—Morfina.....	203
MANUEL ROJAS.—Lanchas en la Bahía (I).....	213
ALFONSO BULNES.—Presentación de Neruda.....	233
OSCAR VERA L.—David Herbert Lawrence, novelista de tesis.....	237
JOSEPH HERGESHEIMER.—El Lamentable oficio de las letras.....	246
CARLOS PEREYRÁ.—Los Caminos de Magnolia.....	256

LOS LIBROS. (Crítica).—I 'Uomo come potenza, por Just Evola: MARIO ANTONIOLETTI.—La Biblioteca Hallesint: M. ANTONIOLETTI.—El Hombre y la Técnica, por Oswald Spengler: MARIANO LATORRE.—Días de Canciones, por González Carbalho: A. TRONCOSO.—Gajo de Crepúsculos, por Vicente Moreno y En la Torre de Marfil, por Manuel Moreno; y Breviario de Vanguardia, por José Ribera: C. PRÉNDEZ S.—Isabel y Essex, por Lytton Strachey: T. LAGO.—Vida de Manuel Rodríguez, el Guerrillero, por R. Latcham: OSCAR VERA L.—César Borgia, por Paul Rival: MILTON ROSSEL.—Isabel II, por Pedro de Répide: ABEL VALDÉS A.—El Cáncer Americano: D. MELFI.—Leyendas de Guatemala, por Miguel A. Asturias: MARIANO LATORRE.—Una réplica: RAÚL SILVA CASTRO.	261
CRÓNICA DE BELLAS ARTES, por Tomás Lago.	287
GLOSARIO.	291
ROMAIN ROLLAND.—Muere y Vuelve a Ser!	295
GOETHE.—Dos Baladas (trad. de Félix A. Núñez).	303
ALEJANDRO LIPSCHUTS.—La Enseñanza Universitaria y los problemas Modernos de Educación.	306
PABLO DE ROKHA.—Esquema del Poderío.	312
GAMALIEL CHURATA.—La Ciudad y los Ayllus.	317
CARLOS SEURA SALVO.—La Declinación en Castellano.	330
MANUEL ROJAS.—Lanchas en la Bahía (II).	336
ALFREDO LAGARRIGUE.—Reflexiones del Momento.	363
PAUL WIEGLER.—Cosima Wagner.	365
MANUEL UGARTE.—Barres, Zola, Barbusse.	375
ALBERTO ROJAS J.—Elementos del Teatro.	378
ARTURO TRONCOSO.—Un joven escritor chileno, Juan Mansoulet.	380
LOS LIBROS. (Crítica).—La Quintrala, por Magdalena Petit: CARLOS VATTIER.—Los que se van, cuentos del cholo y del montuvio, Gallegos, Gil Gilbert y D. Aguilera y Río Arriba, por Alfredo Pareja y Diez-Canseco: C. PRÉNDEZ S.—Reconocimientos, crítica por Ramón Doll: A. TRONCOSO.—Historia de la Medicina, por J. Marín: D. M.—Las Mejores Poesías líricas de los mejores poetas, por Juan Guzmán C. y Desde aquí, versos de ayer, por N. García Berisso: C. PRÉNDEZ S.—Vida de Manuel Rodríguez, por Ricardo A. Latcham: DOMINGO MELFI.—El Sentido de la Cultura Española, por Federico Onis: ARTURO TORRES RIOSECO.—Darío en las manos de Rioseco: ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO.—La Separazione dell'Economia dallo Stato, por Agostino María Trucco: MARIO ANTONIOLETTI.—Campesinos, cuentos, por Luis Durand: GUILLERMO KOENENKAMPF.—El Medina de Amunátegui, carta: EMILIO RODRÍGUEZ MENDOZA.	384
GLOSARIO.	407
ENCUESTA.	411