

Ildefonso Pereda Valdez.

ELEGIA A AQUILES CLAUDIO DEBUSSY

*Túnica de lino
rueca celeste.
Vaga tu música
en el misterio de los jardines.*

*Alas de angeles,
remos para llegar a la orilla
de los nocturnos:
nubes,
fiestas,
sirenas.*

*La armonía mueve las ruedas,
giran los astros
y tus manos de seda
con los dedos en el teclado de la mañana
construyen disonancias y armonías.*

*Astrólogo
de miradas fijas
en la trayectoria de las celestes músicas de las esferas*

*Mago de los reflejos en el agua,
surtidor de colores,
pez de aletas azules.
Onda refractada del sonido!
Arabescos
en la tela del ensueño!*

*Ahora que estáis en la sombra,
en la isla afortunada,
donde las dulces violas
evocan a Boucher.*

*Canta, antorcha de música
fundida en la violencia de la vida.*

PAISAJE DEL CAMPO

Uruguay

*Entra una fragancia
de pasto mojado.
Bebo el paisaje por la ventanilla
del tren alocado.*

*Mate amargo cebado
a las seis de la tarde:
el campo está callado,
callado y cobarde.*

*Qué espigado está el campo
por el trigo candeal.
Hay un hombre que canta
la pena y el mal.*

Quejumbroso y pesado
llega el llanto
«no puede ser feliz
quien pena tanto».