

LOS LIBROS

EL MUNDO DE LOS LIBROS A VUELO DE PAJARO

CON SORDINA, por *Jenaro Prieto*.—
Nascimento. (Santiago).

Todos sabemos del humorismo de este caballero de barba y de civismo, apuesto como un hidalgo escapado a un viejo cuadro de Castilla. Humorismo elegante, ágil, incisivo, nada metafísico ni trascendental. Pero lo que muy pocos saben en América es que ese libro es un acto de ciudadanía, un bello gesto cívico. Como que Jenaro fué uno de los que tuvo el valor civil de arrojar sus rosas de vitriolo al rostro del último dictador chileno.

ITINERARIO DE LA INQUIETUD, por
Ricardo Latcham. — Nascimento.
(Santiago).

De los libros de viaje, vale más no hablar, dice Latcham. Pero dejáos conducir por este coleccionador de panoramas. El viajero os llevará de las pupilas a una fiesta de luces y colores. Lo veremos jugar con los aros del día. Correr acesante por la cuerda de un estilo vertiginoso.

Y al final ah! al final nos habrá escamoteado algunas horas de aburrimiento con las mil imágenes turísticas que se trajo en los bolsillos.

ZURZULITA, por *Mariano Latorre*.—
Nascimento.—(Santiago).

Ahora me van a salir con que esta novela no es una novedad. Pero, es novedad para mí. Además—hablando en dómine—un buen libro es siempre nuevo. Y los de Latorre son los mejores en su género. Su género, el chilenismo a todo evento. Con espíritus como el de Latorre llegaremos a formarnos una semblanza distinta en América Su obra es la más considerable, la más seria que se ha hecho actualmente para conseguir la expresión del alma chilena.

EL LOBO ESTEPARIO, por *Hermann Hesse*.—Cenit (Madrid).

El artista, el espíritu superior, el individuo que se ha elevado un poco sobre el nivel común es un declasé. No está ya con el pasado porque lo llaman subversivo. Ni con el porvenir porque es un individualista. Huyó de la familia porque no tiene nada de común con ella. La