

# ATENEA

## INDICE DEL TOMO XV,

N.º 71, 72 y 73-74. ENERO - ABRIL DE 1931

### Año VIII

#### A

A. V. A.

El miajón de los castúos, por Luis Chamizo. 72-285 (1).

Verso simple, por Rafael Jijena Sánchez. 72-286.

AGRELLA (Nestali)

La influencia del mar en la poesía de Salvador Reyes. 73-74, 448.

ALFA

Asonancias y disonancias. 71-119, 72-261.

ARIEL

Las Revistas. 71-141, 72-291, 73-74, 494.

#### B

BAFZA (Ricardo)

Ver: Raúl Silva Castro.

BAROJA (Pío)

Ver: Alejandro Reyes.

BLANCO-FOMBONA (R.)

El proceso de la idea republicana en el alma de España. 73-74, 413.

Id.

Ver: Roberto Meza Fuentes: *Apolo-  
logía del espolique perfecto*.

#### C

CABRERA MÉNDEZ (R.)

Dos mujeres y un rey. 71-94.

Id.

La Familia, por F. Müller-Lyer. 72-278.

CENDRARS (Blaise)

Ver: Marta Vergara.

COSSIO DEL POMAR (F.)

Ver: Mariano Picón-Salas.

#### CH

CHAMIZO (Luis)

Ver: A. V. A.

CHOLOKOV (Miguel)

Ver: F. Ortúzar Vial.

#### D

DÉLANO (Luis Enrique)

Poemas. 73-74, 368.

DUMESNIL (René)

La música en Francia. 71-90.

#### E

E. G.

De regreso, por Erich María Remarque. 72-267.

Id.

Los seis grandes temas de la Metafísica occidental, por Heinz Heimsoeth. 72-280.

E. G. R.

Plotino, por Jorge Mehils. 73-74, 481.

(1) La primera cifra indica el número en que se publicó el artículo; la segunda, la página en que comienza.

Id.  
El dinero en la política, por Richard Lewinsohn. 73-74, 490.

## F

FALGAIROLLE (Adolphe de)  
La evolución literaria de Francia en 1930. 72-161.

FERREYRA DE CASTRO  
Ver: Salomón Wapnir.

## G

GALANTE (Dr. Hipólito)  
A propósito de *Andina*. 72-287.

GIACONE (Rosaura)  
Ver: P. R.

GLAESER (Ernesto)  
Ver: Domingo Melfi: *La novela de los hombres sin clase*.

GONZÁLEZ (Fernando)  
Ver: M. Picón-Salas.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ (Enrique)  
Ver: P. R.

GONZÁLEZ R. (Eugenio)  
Ortega y Gasset y la Universidad. 72-237.

Id.  
Ver: Ricardo A. Latcham.

GONZÁLEZ RUANO (César)  
Ver: Manuel Scoane.

GUILLÉN (Alberto)  
La nueva poesía brasilera. 73-74, 417.

## H

HACKETT (Francis)  
Ver: M. P. S.

HEIMSOETH (Heinz)  
Ver: E. G.

HEYSEN (Luis E.)  
Biología de Bélgica. (Valones y flamencos). 71-97.

HIDALGO (Alberto)  
Arco para que pase Reverdy. 73-74, 464.

HUIZINGA (J.)  
Ver: R. C. M.

## I

IGLESIA (Celedonio de la)  
Ver: R. C. M.

ISTRATI (Panait)  
Ver: Manuel Rojas.

## J

JIJENA SÁNCHEZ (Rafael)  
Ver: A. V. A.

## K

KIERKEGAARD (Sören)  
Ver: R. C. M.

## L

LABARCA (Amanda)  
Meditaciones breves. Justicia. 73-74, 344.

LANOCITA (Arturo)  
Ver: Abel Valdés A.

LASSERRE (Pierre)  
Ver: E. Solar Correa.

LATCHAM (Ricardo A.)  
Catalunya a les mars, por Gonzalo de Reparaz (fill). 71-123.

Id.  
Más afuera, por Eugenio González. 71-135.

Id.  
Historia del jesuíta, de Gaby y del millonario. 73-74, 346.

Id.  
La tradición de América, por Enrique Ruiz Guñazú. 73-74, 473.

Id.  
Ver: Raúl Silva Castro.

LEWINSOHN (Richard)  
Ver: E. G. R.

LILLO (Victoriano)  
Ver: Raúl Silva Castro.

LÓPEZ VELARDE (Ramón)  
Ver: Jaime Torres Bodet.

M

M. P. S.  
Fouché, por Stefan Zweig. 73-74,  
468.

Id.  
El Rey Barba Azul. Enrique VIII  
y sus seis mujeres, por Francis Hac-  
kett. 73-74, 469.

M. R.  
Sacco y Vanzetti. Un grave error  
judicial, por el Dr. José Agustín  
Martínez. 72-277.

Id.  
El ángel azul, por Heinrich Mann.  
73-74, 487.

MANN (Heinrich)  
Ver: M. R.

MARSHALL (Enrique L.)  
Racionalización. 73-74, 329.

MARTÍNEZ (José Agustín)  
Ver: M. R.

MARTÍNEZ M. (Manuel)  
Ver: R. C. M.

MAUROIS (André)  
La biografía moderna. 73-74, 372.

MEHILS (Jorge)  
Ver: E. G. R.

MELFI (Domingo)  
La novela de los hombres sin cla-  
se. 72-252.

MEYER ABICH (Adolf)  
Investigación y enseñanza. I. 71-  
13.

Id.  
Investigación y enseñanza. II.  
72-206.

MEZA FUENTES (Roberto)  
Apología del espolique perfecto.  
71-80.

MÜLLER-LYER (F.)  
Ver: R. Cabrera Méndez.

O

ORTEGA Y GASSET (José)  
Ver: Eugenio González R.

ORTÚZAR VIAL (F.)  
Desvergüenzas literarias. El pró-  
logo. 72-247.

Id.  
Sobre el Don apacible, por Miguel  
Cholokhov. 72-266.

Id.  
Eugenia de Guzmán, por el Mar-  
qués de Villa-Urrutia. 72-271.

P

P. R.  
Glosa al cantar de los cantares,  
por Rosaura Giacone. 73-74, 489.

Id.  
Poesía (1909-1929), por Enrique  
González Martínez. 73-74, 489.

PEREYRA (Carlos)  
Las islas de Robinson. 72-197.

Id.  
Un libro genial. 73-74, 455.

PICÓN-SALAS (Mariano)  
Pintura colonial, por F. Cossío del  
Pomar. 72-270.

Id.  
El testimonio de Juan Peña, por  
Alfonso Reyes. 72-272.

Id.  
Mi Simón Bolívar, por Fernando  
González. 73-74, 485.

PIGA (Arturo)  
Ver: R. S. C.

R

R. C. M.  
El Otoño de la Edad Media, por J. Huizinga. 71-127.

ID.  
Cómo educa la nueva escuela chilena, por Manuel Martínez M. 71-134.

ID.  
El concepto de la angustia, por Soren Kierkegaard. 71-139.

ID.  
La censura por dentro, por Celedonio de la Iglesia. 72-276.

ID.  
La psicología del llanto, por Balduin Schwartz. 73-74, 471.

ID.  
Leyendas polacas, reunidas por Susana Strowska. 73-74, 484.

R. S. C.  
Esplendor y ocaso de los Romanof, por Ana Wyrubowa. 71-128.

ID.  
Escuela para la adolescencia, por Arturo Piga. 73-74, 483.

REMARQUE (Erich María)  
Ver: E. G.

REPARAZ (fill) Gonzalo de  
Ver: Ricardo A. Latcham.

REVERDY (Pierre)  
Ver: Alberto Hidalgo.

REYES (Alejandro)  
El antiamericanismo de Pío Baroja. 73-74, 390.

REYES (Alfonso)  
Ver: Mariano Picón-Salas.

REYES (Salvador)  
Ver: Neftalí Agrella.

ROJAS (Manuel)  
Imágenes de Buenos Aires. Barrio Boedo. 71-1.

ID.  
La isla mágica, por W. B. Seabrook. 71-126.

ID.  
Divagaciones alrededor de la poesía. VII. 72-257.

ID.  
Mijail, por Panait Istrati. 72-265.

ID.  
La familia y el matrimonio de compañía. 73-74, 428.

ID.  
Ver: Salomón Wapnir: *La crisis de cultura en la literatura chilena.*

ROLLAND (Romain)  
Europa, ¡ensánchate o mueres! 73-74, 317.

RUIZ GUIÑAZÚ (Enrique)  
Ver: Ricardo A. Latcham.

S

SALAVERRÍA (J. M.)  
Ver: Abel Valdés A.: *Bolívar desde España.*

SÁNCHEZ (Luis Alberto)  
Indagación del espíritu incaico. I. 72-147.

ID.  
Indagación del espíritu incaico. II. 73-74, 299.

SANTELICES (Augusto)  
Ver: Raúl Silva Castro.

SCHWARTZ (Balduin)  
Ver: R. C. M.

SCHOSTAKOWSKY (Paul)  
Europa y Rusia. 72-183.

SEABROOK (W. B.)  
Ver: Manuel Rojas.

SEOANE (Manuel)

El terror en América, por César González Ruano. 71-133.

Id.

El petróleo peruano. 72-230.

SERRANO (José)

La independendencia económica de la América española. 72-172.

SILVA CASTRO (Raúl)

Fragmentos. 71-53.

Id.

Esquema de una situación económico-social de Ibero-América, por Augusto Santelices. 71-130.

Id.

Itinerario de la inquietud, por Ricardo A. Latcham. 72-282.

Id.

Lepra de oro, por Victoriano Lillo. 73-74, 476.

Id.

La isla de los santos, por Ricardo Baeza. 73-74, 488.

Id.

Ver: Salomón Wapnir: *La crisis de cultura en la literatura chilena.*

SOLAR CORREA (E.)

Lasserre y el Romanticismo. 71-38.

SOREL (Julián)

Notas al fascismo. 73-74, 459.

SOTO (Fausto)

Ver: Abel Valdés A.

STROWSKA (Susana)

Ver: R. C. M.

T

TORRES BODET (Jaime)

Cercanía de López Velarde. 71-63.

U

UGARTE (Manuel)

Espontáneos y librescos. 73-74, 434.

V

VALDÉS A. (Abel)

Bolívar desde España. 71-105.

Id.

El alba frágil, por Fausto Soto. 71-129.

Id.

Scrittori del tempo nostro, por Arturo Lanocita. 71-138.

VERGARA (Marta)

Blaise Cendrars. El hombre sin-copado en la literatura y en la vida. 72-227.

VILLANUEVA (Marta)

Maderas (grabados). 71, fuera de texto.

VILLA-URRUTIA (Marqués de)

Ver: F. Ortúzar Vial.

W

WAPNIR (Salomón)

La crisis de cultura en la literatura chilena. 71-113.

Id.

Emigrantes, por Ferreyra de Castro. 73-74, 479.

WYRUBOWA (Ana)

Ver: R. S. C.

Z

ZERVOS (Christian)

Importancia del objeto en la pintura de hoy. 73-74, 437.

ZÚÑIGA (Arturo)

Poemas. 71-32.

ZWEIG (Stefan)

Ver: M. P. S.