

Es grato anunciar que el autor prepara la edición de varios de sus libros, de los cuales algunos han sido, como este Itinerario en Irlanda, escritos para revistas y diarios y otros nacidos de la extraordinaria versación que el señor Baeza tiene en diversas literaturas europeas, de la cual son prueba elocuente las numerosas traducciones que él ha amparado con el prestigio de su firma. Con la publicación de estos libros el autor de tantas páginas notables ocupará de una vez por todas la plaza eminente que le cabe en toda justicia en las letras españolas y que hasta hoy no le había sido concedida seguramente debido a la fragmentación periodística de su labor.—*R. Silva Castro.*

POESIA

GLOSA AL CANTAR DE LOS CANTARES. POEMAS (1) por *Rosaura Giaccone.*

Otro nombre femenino que asoma en la poesía uruguaya, Primer libro, estas glosas líricas tienen todos los defectos propios de la iniciación: expresiones vulgares, pobreza de adjetivos y una vacilación general en el tono. Pero entre todos los reparos que pudieran hacérsele, siempre quedará viva la frescura emocionada de muchas estrofas.

(1) Editorial Albatros. Montevideo 1931.

•En de ojos de paloma y castañ
[ñas guedejas,
manojito de mirra que reposa
[en mi pecho
y apacienta entre lirios su re-
[baño de ovejas»,
dice en una evocación al amado
distante.

por la época en que aparece la voz lírica de Rosaura Giaccone, claro es que debía rendir también su homenaje al vanguardismo; y si bien es cierto que no logra aprisionarla del todo, en la segunda parte de su libro la hace decir algunas cosillas de no muy fácil comprensión. Ojalá que se interne definitivamente en el laberinto, o que cambie de ruta. O turbión o remanso. Es difícil juzgar una obra que tiene resabios de tan opuestas tendencias.

¿Qué podrá darnos la obra futura de Rosaura Giaccone? Enemigo de vaticinios que casi siempre fracasan y reconociendo, como reconozco, sus aptitudes nada vulgares, prefiero guardar un discreto silencio sobre su labor de mañana. Son raros los profetas que logran el fruto en sazón.

POESÍA (1909 1929) (1) por *Enrique González Martínez.*

Estuvo hace años en Chile este gran poeta mejicano como Ministro de su patria entre nosotros, y no fueron muchos los que supieron la calidad artística del diplomático que teníamos. Enemigos de exhibiciones y sonajerías que tanto contribuyen en todos los países a la

(1) Espasa-Galpe, Madrid, 1930.