

Revista de Occidente en la colección Los filósofos, tomo VI, constituye una interesante síntesis de la filosofía de Plotino, hecha en un estilo animado y claro, especial para una divulgación eficaz de las materias que desarrolla, por lo común escasamente conocidas aun entre las personas aficionadas al estudio de las evoluciones del pensamiento filosófico. — E. G. R.

EDUCACION

ESCUELA PARA LA ADOLESCENCIA,
por Arturo Piga.

Este ensayo de psicopedagogía juvenil (1), como la subtitula su autor, trata de la enseñanza secundaria en todas sus fases, y constituye un vasto plan de reforma de esta enseñanza, que es sin duda la que tiene mayor importancia en países como Chile. La base del estudio del señor Piga está postulada en el *Prólogo*, donde se lee:

Desde que la escuela ha dejado de ser institución de tendencia cultural intelectualizada, para identificarse con el hogar amenazado de muerte por fuerza de las circunstancias económico-sociales de nuestra época, el grave problema de la enseñanza no puede ser ya la instrucción, a base de una determinada materia y metodología, sino, en forma rigurosa, la creación del nuevo espíritu de la institución que debe hacerse cargo íntegramente de las generaciones jóvenes. (Pág. 10).

Esta proposición encierra su grano de verdad, pero es también muy

exajerado. No puede afirmarse de buenas a primeras que el hogar esté amenazado de muerte: hay clases sociales en las cuales el hogar pasa por un período de transformación que tal vez sea de disolución; eso no podría ser negado. Pero el hogar de forma tradicional persiste en otros estratos sociales, y en él las nuevas costumbres infligen un daño no esencial. Esto, naturalmente, por lo que se refiere a nuestro país. Y es natural que el autor haya querido hacer sus observaciones atañaderas a Chile antes que a cualquier otra nación.

Por lo que se refiere al estudio mismo que da título al volumen, el señor Piga lo divide en los siguientes capítulos: *La escuela juvenil como institución social*, *Educación de la adolescencia*, *Cultura de la adolescencia* y *Experimentación y ensayos en la escuela juvenil*. Cada uno de ellos contiene observaciones originales y puntos de vista novedosos sobre el liceo en cuanto organismo tradicional y también sobre el esquema ideal de liceo que el autor propone para sustituirlo.

Enrolado voluntariamente en la corriente de la innovación pedagógica, el autor hace la apología de las nuevas tendencias educativas y sostiene como fundamentales los principios del interés, de la actividad, etc. Pero en él queda un pequeño escrúpulo. Parece temer que en su entusiasmo por las nuevas doctrinas pedagógicas los lectores puedan ver ausencia de discernimiento personal y efervescencia de neófito. De allí entonces una actitud reflexiva, que nutre las

(1) Imp. Universitaria, Santiago, 1931.

páginas de este libro de muchas reservas sobre las nuevas tendencias educacionales. Naturalmente, estas reservas van siendo triunfalmente destruidas por el autor, a la luz de las adquisiciones de una psicología y una pedagogía novísimas, que para todo tienen respuesta. Lo que permanece en el autor es un visible respeto por el cuadro clásico de los conocimientos culturales. Descendiente de razas dotadas abundantemente por la naturaleza de aptitud creadora y de fervor artístico, el señor Piga cree ser infiel a sus antepasados si hace abstracción de la cultura y se entrega a la corriente anti-intelectualista de la nueva pedagogía no sin dejar estampado su testimonio de protesta. La verdad es, sin embargo, que mal se pueden compadecer el respeto a la inteligencia y esa pedagogía de la mera actividad vital, tan ciega y tan desorbitada como puede ser todo impulso humano no controlado suficientemente por la razón.

Hacia el final de su libro, el señor Piga esboza un plan de liceo experimental en que se consultan las necesidades que el autor ha postulado a lo largo de este estudio. Las finalidades esenciales de este liceo son las siguientes:

Mostrar en todos los detalles del trabajo instructivo y educativo el nuevo espíritu de la pedagogía actual. Que la enseñanza secundaria debe ser una obra *unitaria*. La comunidad escolar, una familia. El establecimiento, un verdadero hogar para los alumnos. La enseñanza debe partir, en lo

posible, de las experiencias propias del alumno, del ambiente del niño de Chile; el profesor debe ser guía responsable de sus discípulos. Es necesario buscar y aprovechar todas las relaciones posibles de los ramos científicos entre sí, de los ramos técnicos entre sí y de los ramos científicos con los ramos técnicos. En todos los ramos debe procurarse cultivar profundamente la lengua madre o castellana. (Pág. 232).

Esto define suficientemente el proyecto de liceo nuevo que auspicia el señor Piga; en lo que se refiere al contenido de la enseñanza de este nuevo liceo, el señor Piga propone un esquema de horario en que se puede ver la cuota que se ha dispensado a cada ramo en los diversos años del desarrollo liceano. Todo esto es de gran importancia y muestra el interés que el autor siente por hacer más eficaz la enseñanza secundaria.—R. S. C.

LEYENDAS POLACAS, reunidas por
Susana Strowska.

La colección «Musas Lejanas» de la Biblioteca de la *Revista de Occidente* acaba de enriquecerse con dos nuevos volúmenes: *Leyendas Polacas* y *Chung-Kuei, domador de demonios*. Forman la colección inaugurada con el tomo admirable de *El Decamerón Negro*: los números XIII y XIV, respectivamente. El que tenemos a nuestra vista es el de *Leyendas Polacas*, trozos de folklore seleccionados por Susana