

Eduardo Ugarte Herrera

## Retrato de Araceli



*Manos de agua, dedo fino de aire de cristal,  
Cogieron gracia perenne construyendo  
Su profunda lenta ojera musical.*

*Cobijada en suavidad o nido, en maravilla y canto,  
Su pupila, en sutiles finas briznas concebida  
Cual gota de rocío o lágrima, en rosa o mejilla sostenida,  
En el surco de música, estrella dócil, permanece y arde.*

*En regazo de cenizas, puras, tenues, dulces,  
De livianas intangibles sombras perfumado, su pupila canta  
Y es gota de tiempos y espejo derramado  
Cuando alegre y distraída se aleja a veces un instante.*

*Y el párpado es ala de mariposa  
Que temblando la llama besa, se desmaya y cae,  
Dulce mejilla de flor que voluptuosa el agua lenta roza.  
Sobre la hoguera musical de prietos mundos y destinos leves  
Manto sutil que toda la dulzura del agua en él contiene.*

*Plúmbea, indecible nota de arpa, diminuto cielo  
Transparente y puro, crepúsculo propicio y mágico,  
Ala dúctil, vuelo tierno, beso de infante distraído  
El pétalo fino que su pupila cubre.*

*Y cuando así el divino rostro duerme  
De antigua importancia vegetal acariciado,  
La permanente tranquilidad de lo supremo,  
Lienzo claro de aguas,  
Es una palpitación de luz, amorosa conocida  
También se triza.*

*Y su rostro, flor corola de lo indecible y puro  
Como botón de nenúfar, cerrado y misterioso,  
En la marea de todos los sueños, a la deriva flota.*