

cuando se tocan algunos problemas, capacidad de sugerir el origen auténtico, amplio, no unilateral de los referidos problemas. Rosa Arciniega no lo ha hecho tal vez por ciertos prejuicios ideológicos.

No intentamos afirmar que Rosa Arciniega haya pretendido escribir una obra de tesis con esta novela. Pero lo efectivo es que, el final de ella plantea de manera abierta una conclusión evidente: el ingeniero Max Walker después de algunos descabros en su hogar, si es que así pudiera llamarse éste, del divorcio que solicita su mujer y que le es concedido, abandona la fábrica y la vida febril de Cosmopolis, lanzándose al campo donde se casa nuevamente, tiene hijos y vive una vida feliz. ¿Creerá Rosa Arciniega que en el retorno a la tierra, en la vuelta a la naturaleza se puede encontrar la salvación de la humanidad? A lo menos así lo deja entrever el final de su obra.

Sea como fuere, la verdad es que la novela de Rosa Arciniega vale la pena de ser leída, pues existe en ella varios aspectos que están enfocados en forma amena e interesante.—A. T.



## PUBLICACIONES PEDAGOGICAS HECHAS EN VALPARAISO

Desde hace dos años, Valparaíso viene siendo un pequeño centro de publicaciones pedagógicas, útiles para los estudiantes secundarios de todo el país.

Abrió el ciclo el señor Héctor Gómez Matus con un libro de inglés, destinado al 1er. curso, texto que además de emplearse en las clases, puede utilizarse por quien carezca de profesor, conjuntamente con una serie de seis discos.

Una «Nomenclatura química», publicó el señor Alfredo Nazar, libro que haciendo innecesario el de la química de Lan-

glebert, volumen recargado de inútiles descripciones de maquinarias, enfoca en forma concisa la materia de estudio.

Con bellas ilustraciones en colores, con secciones musicales litografiadas, a principios de este año, el señor Gómez Matus—aprovechando la capacidad de magnífica presentación de la editorial «Universo»—ha impreso por cuenta de dicha empresa y con el pseudónimo de Ektor Franko un nuevo libro de inglés para 3er. año de Humanidades: volumen tan hermoso como los vistosos y artísticos libros escolares impresos en Italia, donde un libro es como una delicada flor o una fina copa de cristal.

Al haber del señor Gómez Matus (fuera de su texto de inglés, 2.º año, publicado en Santiago); hay que añadirle una libreta, impresa también por «Universo», anexo diario entre el liceo y el hogar. Por medio de dicha libreta, cada padre de familia o apoderado puede seguir, paso a paso, la materia enseñada hora por hora, las tareas señaladas para el día siguiente y las anotaciones de deficiencias del niño.

Con experiencia pedagógica y cuidadosa atención en el desarrollo de las lecciones, los profesores señores José Molina Guzmán y Abelardo Carreño han ofrecido a los niños de último curso de escuela primaria un texto de inglés, con la materia en tal forma presentada que queden en disposición de hacer en esa asignatura un primer año de humanidades más denso y más extenso que en la actualidad, por llegar el niño totalmente ignorante del idioma extranjero.

En éste y en el del señor Yáñez Bravo, de que se tratará a continuación, el libro pierde la grave intocabilidad de obra concluída, debido a las páginas en blanco dejadas para que, como en su cuaderno usual, haga el niño los dibujos correspondientes.

El señor Carlos Yáñez Bravo, profesor de Ciencias, cierra el ciclo con un texto de Biología, publicado por su cuenta y destinado al 4.º año de Humanidades.

El señor Yáñez Bravo, si ha hecho una obra especialmente útil para los alumnos de 4.º año, ya que en el índice aparece la

materia completa del nuevo programa, ofrece además una amena y fructuosa lectura a toda clase de personas y sobre asuntos relacionados con la vida y la salud, ya que el citado profesor tiene un bagaje de abundantes lecturas y para la elocución, y como escritor conocido en la localidad por su pseudónimo de Paul Vareta, su expresión está exornada de la cordialidad expresiva inherente a quien maneja la pluma o la máquina de escribir.

Aunque el profesor indicado, en su libro—el último en ser lanzado a la publicidad—dice, en el prólogo, que cumple con el programa que ahora en el 2.º ciclo trata *únicamente* de preparar alumnos para la Universidad, el señor Yáñez, para quien ha debido ser una realidad pedagógica trabajar en presente y considerar que la educación secundaria tiene una finalidad en sí misma para un valioso período de existencia (no olvidemos que es la educación del período de la pubertad y que, por razones económicas, hay un alto porcentaje que sin ir a la Universidad sale con una alta cultura—mayor que la adquirida en una simple escuela primaria—del liceo a la vida misma), ha elaborado una obra escrita con estilo urbano, en armonía con la índole del autor; será agradable para el alumno y de trabajo activo, mediante las investigaciones de zoología y botánica que sugiere y, como en el libro de los señores Molina Guzmán y Carreño, abundantísimos dibujos por los propios alumnos mezclarán el temblor de la mano infantil a la tinta de imprenta.

\* \* \*

Los señores Gómez Matus, Nazar, Molina Guzmán, Carreño y Yáñez Bravo han exornado, pues, desde hace dos años en la región, la labor pedagógica con estas publicaciones que no responden al decantado mercantilismo, a la explotación del alumno con ediciones sucesivas y apenas diferenciadas, ya que para ninguno de estos libros había obras anteriores y acequibles

a los niños: no había un libro de inglés, adaptado a la mentalidad del niño chileno y con discos; no había desnudamente una nomenclatura química: no había un libro de inglés con secciones musicales; no había, para la transición entre la escuela y el liceo, un libro de inglés, y no había, finalmente, un libro de biología para el nuevo programa en vigencia y sembrado de las hojas dispuestas para los dibujos del estudiante.

Es necesario señalar este trabajo editorial conjunto, que implica horas de lectura fuera de la cátedra y producción intelectual que orilla con brillo el esfuerzo continuado hecho dentro de clase, y que como no sale de las murallas no va, lleno de vida, sino a las mentes, a los corazones de los niños, en tanto muchos adultos desconocen la esencia, el arabesco, el despertar de personalidades, la creación vívida de ese acendrar de miel en colmenar.

Valparaíso, 1, 1934.—RAFAEL CORONEL.



MUJERES DE LA HISTORIA AMERICANA, por *Héctor Pedro Blomberg*.

□ Un libro del poeta argentino, Héctor Pedro Blomberg. «*Mujeres de la Historia Americana*», (1) publicado hace poco, realiza en cierto modo una de las formas mejores de divulgación de la vida americana en los diversos períodos de su historia. Nadie lo había hecho, nadie había reparado en que América ha producido también santas y guerreras, mujeres humildes y soberbias, angélicas y satánicas, desde Marina, el amor de Hernán Cortés, a Luisa Linch, la mariscal de sangre, compañera del tirano Francisco Solano López en la sangrienta guerra del Paraguay. No puede considerarse este libro de Blomberg como una

---

(1) Librería Anaconda. Buenos Aires.