

Fernando Binvignat

ROMANCE DE LA FLOR DEL DURAZNERO

*El duraznero está solo
en el patio de la casa,
el patio rectangular
de tierra amorosa y blanda.
El duraznero está solo
con su soledad de plata.*

*En la casa el buen silencio
ha cerrado las ventanas.
El viento toda la noche
golpeó las puertas labradas.
Es una casa sin dueños
como un verso sin palabras.*

*El patio rectangular
es el alma de la casa.*

*En algún verso sin brillo,
como un diamante sin gracia,
se escribieron los amores
de la casa solitaria.*

*La primavera que vino
en su carroza de plata,
pidió hospedaje en la noche
en el patio de la casa.*

*El silencio, que es hermoso,
le habló de amor en voz baja
y le pidió al duraznero
que enseñara a enamorarla.*

*Había luna en el cielo,
había luna en el agua
y estaba hermoso el silencio
con su vestido de plata.
Los brazos del duraznero
se florecían de lágrimas.*

*Toda la noche estuvieron,
toda la noche hasta el alba.
Toda la noche estuvieron
en el patio de la casa.*

*Cuando el día abrió los ojos,
sus ojos de azules aguas,
el duraznero del patio
tenía ardiendo sus ramas.*

*El viejo ladrón del viento
golpeó las puertas labradas.
Ebrio de gozo el silencio
abrió todas las ventanas.
Y hay en la casa sin dueños
una fiesta de esperanzas.*

*Vestido de seda rosa,
en la tarde azul y plata,
el duraznero está solo
en el patio de la casa.*

CANCION EN SUEÑO

*La barca de la aventura
cortaba el mar de los ensueños.*

*De azul la flor de la hora,
de plata la flor del cielo,
de diamante el mar y de oro
el estambre de los remos.*

*En el árbol de la noche
cantaba la voz del viento.
Mi corazón se llenaba
con jazmines de luceros.*

*La realidad nos contaba
con miel de luna, el recuerdo.*

*A proa ardían las mienes
fragantes de sus cabellos
y el azahar de sus manos
y el racimo de su cuerpo.
Hoguera de los gitanos
dorando el sol del invierno.*

*Así el tesoro corsario
de mi barca, mar adentro.*

*Y la canción florecía
con la llama, pecho a pecho.*

*Baile de claros fulgores
en la fiesta del silencio.*

*El país de costas puras
nos ofrecía su lecho.
En la línea de sus brazos,
la línea del firmamento
simbolizaba el presagio
que maduraba en el tiempo.*

*Entonces ancló mi barca
y llevé mi cargamento
oculto en canciones negras
para engañar al deseo.*

*Contrabandista famoso,
nadie sabrá que esto es cierto.*

*Porque el ángel de la noche
ya partía de regreso
con el nardo de la luna
desfallecido en el pecho.*