

INDICE DEL TOMO XIV, 2.º SEMESTRE DE 1930

A

AGUILAR VIDAL (Oscar).
Don Diego Barros Arana. 68-
386 y 69-625 (1).

ALDAO (hijo) (Martín).
Ver: Salomón Wapnir.

ALFA
Crónica de espectáculos. Mau-
rice Chevalier y Al Jolson. 66-
106.

ALFA
Crónica de espectáculos. El Tea-
tro Real. Berta Singermann.
67-270.

ALFA
Crónica de espectáculos. El
Teatro Municipal. 69-704.

ALFA
Crónica de espectáculos. Suma
y sigue. 70-877.

ALONE
Una lectura incitante. 66-86.

ALONE
Ver: Abel Valdés A.

AMUNÁTEGUI SOLAR (Domingo)
Ver: Ricardo A. Latcham.

(1) La primera cifra indica el
número de la Revista, la segunda la
página en que aparece el trabajo.

ANDREIEF (Leonidas)
Ver: Máximo Gorki.

ARAMBURU (Julio)
Ver: Salomón Wapnir.

ARIEL
Las revistas. 66-144, 67-300,
68-527, 69-736 y 70-889.

ARIJA, JULIO
Ver: M. R.

ASTRANA MARÍN (Luis)
Ver: Raúl Silva Castro.

AZORÍN
Ver: Roberto Meza Fuentes.

B

BALLIVIAN CALDERÓN (René)
Al margen de la revolución bo-
liviana. 66-94.

BARCIA TRELLES (Camilo)
Las raíces remotas del sedicente
Derecho Internacional Americano.
Fernando Vázquez de Menchaca
(1512-1569). 68-402.

BARTH (Paul)
Ver: Abel Valdés A.

BARRENECHEA (Julio)
Ver: Abel Valdés A.

BARROS ARANA (Diego)
Ver: Oscar Aguilar Vidal.

BELLO (Andrés)
Ver: Rodolfo Oroz.

BERNDORFF (H. R.)
Ver: F. Ortúzar Vial.

BERTRAND (Luis)
Ver: Abel Valdés A.

BLANCO FOMBONA (Rufino)
Ver: Roberto Meza Fuentes.

BOLÍVAR

Ver Domingo Melfi.

Id.
Ver: Manuel Ugarte.

BORGES (Jorge Luis)
Ver: Salomón Wapnir.

BRUNET (Marta)
Plaza de Mercado. 66-5.

BUENDÍA (Rogelio)
Ver: Abel Valdés A.

C

CABRERA MÉNDEZ (Rafael)
Atisbo del matriarcado. 68-354.

CABRERA MÉNDEZ (R.)
Confesiones del tiempo. 69-688.

CARRERA ANDRADE (Jorge)
Ver: Abel Valdés A.

CARRIEGO (Evaristo)
Ver: Salomón Wapnir.

CASAS (Enrique)
Ver: Manuel Rojas.

CIGES APARICIO (M.)
Ver: Abel Valdés A.

COSTA (Joaquín)
Ver: Abel Valdés A.

CH

CHABÁS (Juan)
Ver: Abel Valdés A.

CHACEL (Rosa)
Ver: Abel Valdés A.

CHEVALIER (Maurice)
Ver: Alfa.

D

DAIREAUX (Max)
A propósito del «Panorama de la literatura Hispano-Americana». 69-655.

Id.
Ver: Raúl Silva Castro.

DEAMBROSIS MARTINS (Carlos)
Mirando hacia la otra Europa. La capitulación de un régimen. 67-258.

Id.
El Conde Keyserling en la Sorbona. 69-673.

DÉLANO (Luis Enrique)
Una carta sobre d'Halmar. 66-89.

DELONEY (Thomas)
Ver: Guillermo Gandarillas M.

DÍAZ ARRIETA (Hernán)
Ver: ALONE.

DORGELÈS (Roland)
Ver: M. R.

DUHAMEL (Georges)
Ver: Jaime Torres Bodet: Crítica de la vida futura.

E

ECHAGÜE (Juan Pablo)
Ver: Roberto Meza Fuentes.

ESPINOSA (Januario)
El árabe que hablamos. 69-667.

F

FALGAIROLLE (Adolphe de)
La literatura francesa de mañana. 70-874.

FEDIN (Constantino)
Ver: Manuel Rojas.

G

GALANTE (Hipólito)

Ver: Ramón Mondría.

GANA (Federico)

En capilla. 67-155.

GANDARILLAS M. (Guillermo)

Los orígenes de la novela inglesa.
Thomas Deloney y su obra. 70-868.

GARCÍA CALDERÓN (Francisco)

El espíritu de la nueva Suiza.
66-69.

Id.

Eugenio Garzón, profesor de Concordia. 67-261.

Id.

Una posición crítica. 68-464.

GARZÓN (Esteban F.)

Ver: Abel Valdés A.

GARZÓN (Eugenio)

Ver: Francisco García Calderón.

GIDE (André)

Ver: Thomas Mann.

GOETHE

Ver: Romain Rolland.

GOLD (Michael)

Ver: M. R.

GONZÁLEZ (A. Anselmo)

Ver: M. R.

GONZÁLEZ RUANO (César)

Ver: Ricardo A. Latcham.

GORKI (Máximo)

Recuerdos de Leonidas Andreief.
68-452.

H

HALMAR (Augusto d')

Una crónica anacrónica. 69-570.

Id.

Ver: Luis Enrique Délano.

HAYA DE LA TORRE

La emoción de la técnica. 67-240.

Id.

En torno a la política europea.
69-663.

HENTING (Hans von)

Ver: Abel Valdés A.

HESNARD (A.)

Ver: M. R.

HUIDOBRO (Vicente).

Ver: Roberto Meza Fuentes.

HUIZINGA (J.)

Ver: R. C. M.

HUNT (Frazier)

En el paraíso soviético. 66-80.

I

IRIS

Ver: Abel Valdés A.

ISTRATI (Panait)

Ver: M. R.

J

JARNÉS (Benjamín)

Ver: F. Ortúzar Vial.
Ver: Abel Valdés A.

JOLSON (Al)

Ver: Alfa.

K

KEYSERLING

Ver: Carlos Deambrosis-Martins.

Ver: Domingo Melfi.

KRARUP DE GÓMEZ-MILLAS (M.)

Una campaña de opinión en Inglaterra (1850-1914). 68-458.

L

- LACRETEELE (Jacques de)
Ver: Abel Valdés A.
- LATCHAM (Ricardo A.)
Interpretación de Maquiavelo.
La obra. 66-46.
- Id.
Las novelas de *Januario Espinosa*. 66-75.
- Id.
Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno, por César González Ruano. 67-275.
- Id.
Sangre en el Trópico, por Hernán Robledo. 67-285.
- Id.
Rosas y la posteridad. 68-484.
- Id.
Babbitt, por Sinclair Lewis. 68-505.
- Id.
Los próceres de la Independencia de Chile, por Domingo Amunátegui Solar. 69-728.
- LATCHAM (Ricardo E.)
Los orígenes del hombre americano. 67-194.
- LATORRE (Mariano)
Marimán y el cazador de hombres. 68-327.
- Id.
El sentido de la naturaleza en la poesía chilena. 69-599 y 70-832.
- LEDESMA MIRANDA
Ver: Raúl Silva Castro.
- LEWIS (Sinclair)
Ver: Ricardo A. Latcham.
- LORD JIM
Trilogie. Poème en prose. 67-180.

M

- MAETERLINCK (Mauricio)
Ver: Abel Valdés A.
- MANN (Thomas)
Ensayo sobre André Gide. 70-751.
- MARIÁTEGUI
Ver: Roberto Meza Fuentes.
- MAURIAC (François)
Ver: Abel Valdés A.
- MELFI (Domingo)
Panorama universal. Sobre algunas declaraciones de Keyserling. 66-58.
- Id.
Panorama universal. El Drama peruano. El drama argentino. 67-232.
- Id.
Portales. 69-537.
- Id.
El centenario de Bolívar. 70-850.
- MEREJKOWSKY (Dimitri)
Ver: F. Ortúzar Vial.
- MEYERSON
Ver: Humberto Parodi Alister.
- MEZA FUENTES (Roberto)
«Nuevos retratos», por José María Salaverría. 66-100.
- Id.
Motivos y letras de España, por Rufino Blanco Fombona. 66-110.
- Id.
Letras francesas y Paroles argentines, por Juan Pablo Echagüe. 66-113.
- Id.
Mío Cid Campeador, por Vicente Huidobro. 66-120.

Id.
Angelita, por Azorín. 66-135.

Id.
Dos discursos y dos artículos,
por Miguel de Unamuno. 66-138.

Id.
Mariátegui, por Eugenio Orre-
go Vicuña. 67-280.

Id.
Stadium, por Ramón Feria. 67-
292.

MOLINA (Enrique)
El problema de la educación se-
cundaria. 66-35.

Id.
Recuerdos de un viaje a la Ha-
bana. 68-311.

MONDRÍA (Ramón).
Andina, poemas de latinos, por
Hipólito Galante. 68-510.

M. R.
El puente de San Luis Rey, por
Thornton Wilder. 66-128.

Id.
Historias que parecen cuentos,
por Gonzalo de Reparaz. 66-134.

Id.
Cruces y muertos (Les croix de
bois), por Roland Dorgelès. 67-
290.

Id.
*La Guinea española y sus rique-
zas*, por Julio Arija. 67-298.

Id.
Los hombres en la cárcel, por
Víctor Serge. 68-509.

Id.
Rusia al desnudo, por Panait
Istrait. 68-519.

Id.
Psicología homosexual, por el
Dr. A. Hesnard. 69-723.

Id.
*Nacimiento y evolución de la in-
teligencia*, por A. Anselmo Gonzá-
lez. 70-882.

Id.
Judíos sin dinero, por Michael
Gold. 70-886.

Id.
Vieja y nueva moral sexual.
por Bertrand Russell. 70-887.

MUELLER (A.)
Ver: Parvulus.

N

NEMIROSKY (Irene)
Ver: Manuel Rojas.

NERUDA (Pablo)
Colección nocturna. 66-31.

NICOLAY (M. de)
Privilegios de la ópera rusa. 69-
691.

O

O'NEILL (Eugenio).
Luna de las Antillas. 70-808.

OROZ (Rodolfo)
Andrés Bello como filólogo 70-
794.

ORTÚZAR VIAL (F.)
Teoría del zumbel, por Benjamín
Jarnés. 66-133.

Id.
Al margen de un libro reciente
67-252.

Id.
Cosas de la mala vida. 69-643.

Id.
La viuda del conventillo, por Al-
berto Romero. 69-707.

Id.
*Paradoja sobre las clases sociales
en la literatura*, por Raúl Silva Cas-

tro. *Acerca de la literatura chilena*, por Manuel Rojas. 69-720.

ID. *Napoleón el hombre*, por Dimi-
tri Merejkowsky. 69-724.

ID. *Espionaje*, por H. R. Berndorff.
69-725.

ORREGO VICUÑA (Eugenio)
Ver: Roberto Meza Fuentes.

OVALLE (Alonso de)
Ver: Eduardo Solar Correa.

P

PAPINI (Juan)
Ver: R. C. M.

PARODI ALISTER (Humberto)
La epistemología de Meyerson.
70-780.

PARVULUS
*Das Genossenschaftswesen in
Deutschland*, por W. Wygodzinski y
A. Mueller. 69-725.

PEDREIRA (Antonio S.)
Ver: Raúl Silva Castro.

PÉREZ (Luis Ignacio)
Ver: Raúl Silva Castro.

PETIT (Magdalena)
Reflexiones. 66-23.

PICÓN SALAS (Mariano)
Literatura y actitud americana.
67-264.

ID.
Realismo y cultura en Hispano-
América. 70-763.

PORTAL (Magda)
Hacia nuestro propio conocimien-
to. Apuntes para una interpreta-
ción americanista. 68-438.

PORTALES (Diego)
Ver: Domingo Melfi.

PRÉNDEZ SALDÍAS (Carlos)
Ver: F. Santiván.

R

R. C. M.
Los operarios de la viña, por
Juan Papini. 68-514.

ID.
El otoño de la Edad Media, por
J. Huizinga. 68-521.

REPARAZ (Gonzalo de)
Ver: M. R.

ROBLETO (Hernán)
Ver: Ricardo A. Latcham.

ROHDE (Jorge Max)
Ver: Salomón Wapnir.

ROJAS (Manuel)
Divagaciones alrededor de la
poesía. III. El poema. Tiempo de
gestación y creación. 66-64.

ID.
Las escuelas nuevas inglesas, por
Margarita Comas. 66-125.

ID.
Divagaciones alrededor de la
poesía. IV. Poema y cultura. 67-
243.

ID.
David Golder, por Irene Nemi-
rovsky. 67-288.

ID.
Acerca de la literatura chilena.
68-418.

ID.
Divagaciones alrededor de la poe-
sía. V. La poesía de hoy. 69-676.

ID.
Los hermanos, por Constantino
Fedin. 69-711.

ID.
El origen del pudor, por Enrique
Casas. 69-722.

Id.
Divagaciones alrededor de la poesía. VI. La poesía de hoy. Sus formas. 70-859.

Id.
Ver: F. Ortúzar Vial.

Id.
Ver: Premio Literario de la Universidad de Concepción. 68-499.

ROLLAND (Romain)
Otros aspectos de Goethe. 68-491 y 69-693.

ROMERO (Alberto)
Don Manuel, por Luis Alberto Sánchez. 67-273.

Id.
Ver: F. Ortúzar Vial.

ROSAS (Juan Manuel de)
Ver: Ricardo A. Latcham.

RUSSELL (Bertrand)
Ver: M. R.

S

SALAVERRÍA (José María)
Ver: Roberto Meza Fuentes.

SÁNCHEZ (Luis Alberto)
Ver: Alberto Romero.

SANTIVÁN (F.)
Cielo extranjero, poemas de Carlos Préndez Saldías. 69-714.

SCHOSTAKOWSKY (Paul)
Europa y Rusia. El occidentalismo y el rusismo, las dos corrientes principales de la cultura rusa. 67-161 y 69-579.

SÉBASTIEN (Robert)
Ver: Raúl Silva Castro.

SEOANE (Manuel A.)
Relieve materialista de Hugo Wast. 67-248.

Id.
Sobre las revoluciones de Argentina, Perú y Bolivia. 69-681.

SERGE (Víctor)
Ver: M. R.

SILVA CASTRO (Raúl)
La madurez en la literatura. 66-71.

Id.
Antes del Mediodía, por Ledesma Miranda. 66-127.

Id.
Maran Atha, por Luis Ignacio Pérez. 66-131.

Id.
Paradoja sobre las clases sociales en la literatura 67-214.

Id.
Mis veinticinco libros. 68-375.

Id.
El cortejo de Minerva, por Luis Astrana Marín. 68-522.

Id.
Aristas, ensayos, por Antonio S. Pedreira. 68-524.

Id.
Rencontres, por Robert Sébastien y Wsevolod de Vogt. 68-525.

Id.
Más sobre el «Panorama» de Daireaux. 69-659.

Id.
Barula, por Carlos Vattier Bañados. 69-708.

Id.
Ver: F. Ortúzar Vial.

SINGERMAN BERTA.
Ver: Alfa.

SOLAR CORREA (Eduardo)
Un gran poeta en prosa. Alonso de Ovalle (1601-1651). 66-12 y 67-183.

T

TOLSTOY (León)

Ver: Abel Valdés A.: Un romance extraño.

TORRES BODET (Jaime)

Lección de cosas. 66-41.

Id.

Crítica de la vida futura. 68-476.

U

UGARTE (Manuel)

La vida de Bolívar. 69-694.

Id.

Nuestras escritoras de hoy. 70-864.

UNAMUNO (Miguel)

Ver: Ricardo A. Latcham.

Ver: Roberto Meza Fuentes.

V

VALDÉS A. (ABEL)

Guía de jardines, por Rogelio Buendía. 66-118.

Id.

Estación. *Ida y vuelta*, por Rosa Chacel. 66-129.

Id.

San Agustín, por Luis Bertrand. 67-279.

Id.

Joaquín Costa. El gran fracaso, por M. Ciges Aparicio. 67-282

Id.

El pájaro azul, por Mauricio Maeterlinck. 67-291.

Id.

Antología de la poesía mejicana moderna, editada por Jorge Cuesta. 67-295.

Id.

Un romance extraño. 68-467.

Id.

Cuando mi tierra nació. *Atardecer*, por Iris. 68-501.

Id.

Un gorrión borracho, por Esteban F. Garzón. 68-504.

Id.

Robespierre, por Hans von Henting. 68-515.

Id.

Portales íntimo, por Alone. 68-518.

Id.

Viviana y Merlín, por Benjamín Jarnés. 69-709.

Id.

Agor sin fin, por Juan Chabás. 69-712.

Id.

El mitin de la mariposas, por Julio Barrenechea. 69-718.

Id.

Aparté, por Jacques de Lacre-telle. 69-721.

Id.

Los estoicos, por Paul Barth. 70-880.

Id.

Examen de una conciencia moderna, por François Mauriac. 70-882.

Id.

Boletines de mar y tierra, por Jorge Carrera Andrade. 70-884.

VARAS CALVO (J. M.)

Somera revista militar a algunas novelas de la guerra. 68-444.

VASCONCELOS (José)

Las dos hermanas de Tunja. 70-853.

VATTIER BAÑADOS (Carlos)

Ver: Raúl Silva Castro.

Indice del tomo XIV

VOGT (Wsevolod de)
Ver: Raúl Silva Castro.

Disparatorio. 66-153, 68-534,
69-748 y 70-897.

W

WAPNIR (Salomón)
Némesis, por Jorge Max Rohde.
69-731.

Encuesta acerca de la indepen-
dencia económica de la América
Española. 66-155, 67-308, 69-
749 y 70-899.

ID.
Recuerdos de la infancia, por Ju-
lio Aramburu. 69-732.

Errata. 68-535.

ID.
El destino de Irene Aguirre, por
Martín Aldao (hijo). 69-733.

Notas y documentos. Activida-
des universitarias. Departamento
de extensión. 66-109.

ID.
Evaristo Carriego, por Jorge Luis
Borges. 69-734.

ID.
Premio literario de Universidad
de Concepción. 68-499.

WAST (Hugo)
Ver: Manuel A. Seoane.

ID.
Sobre una crítica literaria. Car-
ta del Dr. Hipólito Galante; Ré-
plica de don Ramón Mondría.
69-743.

WILDER (Thornton)
Ver: M. R.

ID.
Investigación científica en la Uni-
versidad de Concepción. 70-894.

WYGODZINSKI (W.)
Ver: Parvulus.