

trabajos recientes de Freud y de los psicoanalistas—están consagradas exclusivamente a la descripción pintoresca y más o menos fantástica de ciertos tipos notables de homosexuales y a la complaciente descripción de sus costumbres o prácticas eróticas.

Con lo cual el palo cae sobre las espaldas de ciertos novelistas, cosa que nos regocija. La intención de Hesnard es instruir al gran público sobre los fenómenos psicológicos que provoca la homosexualidad en el hombre y en la mujer. Lo hace con claridad y amenidad, bien documentado, con mucha lectura al respecto (la bibliografía sería nutridísima) y con una destreza de exposición verdaderamente francesa.

Pero nosotros preferimos, en este sentido, a los alemanes, cuyas obras sobre el tema se adelantaron un poco a las francesas, motivo por el cual este libro del Dr. Hesnard, hombre estudioso, que no merece sino elogios por su entusiasmo y sus obras anteriores, aparece un poco atrasado en el tiempo y en el conocimiento, lo que no obsta para que se lea con agrado y con algún provecho, sobre todo en lo que se relaciona con la homosexualidad femenina.
—M. R.

BIOGRAFIA

NAPOLEÓN EL HOMBRE, por *Dimitri Merejkovsky*. Versión española del mayor *Jorge Carmona*.

La perspectiva del tiempo no hace más que agigantar la figura

del Gran Emperador. Si la gran guerra revivió la memoria de su maravillosa estrategia, la crisis y el desconcierto que posteriormente han sobrevenido al mundo conducen a meditar acerca de sus portentosas dotes de organizador. De este modo el espíritu napoleónico influye en la literatura, la política y hasta la psicología de la actualidad.

Pero más que el hecho material, interesa el problema a los fervorosos de la cultura. Indispensable es el estudio minucioso del camino recorrido por el Gran Capitán, sus conquistas, sus actitudes, sus decisiones. Pero la investigación del espíritu que animó su obra, de la idea que iluminó cada una de sus iniciativas, de la singular facultad de síntesis que lo asistió, es tarea reservada a altos espíritus y tema de reflexiones más hondas y sutiles.

En ello reside el mérito del libro de Merejkovsky (1). Su autor nos era ya conocido por su estudio psicológico de Dostoyevsky y por su obra de comparación de los espíritus de Tolstoy y el autor de *Los hermanos Karamazov*. Sin embargo, nunca ha sido de mayor magnitud su tarea, ni de tanto relieve el éxito logrado, como en esta oportunidad en que analiza el alma más compleja de cuantas han existido. Bonaparte es, en el sentido psicológico, un nudo de contradicciones, un espectroscopio en donde los colores se funden de tal manera que resulta tarea punto

(1) Editorial Recurba, Santiago, 1930.

menos que imposible señalar el sitio preciso de la unión. Merejkovsky ha logrado hacerlo y nos entrega un libro palpitante de humanidad. Naturalmente, para llegar a esta meta, ha debido echar mano de sutilezas y distingos, que no han de apreciar los enemigos de la metafísica.—*F. Ortúzar Vial.*

GUERRA MUNDIAL

ESPIONAJE, por *H. R. Berndorff.*

Aun hay gente que cree en las razones patrióticas, en la teoría de las ofensas al honor nacional, como agentes provocadores de una guerra, sin vislumbrar las causas económicas bajo las altisonantes declaraciones oficiales. Y en este núcleo mayoritario existe un concepto doméstico del espía. Se le considera un personaje siniestro, el hombre que, en tiempos de paz, atisba y comunica todo aquello que puede exacerbar los ánimos o constituir una ofensa; algo así como la comadre del barrio, que lleva y trae chismes.

Los autores que consagran sus libros a este tema contribuyen a acrecentar tan errado concepto. No ponen de relieve el aspecto científico, la organización administrativa de los sistemas de espionaje, sino que hacen resaltar las características folletinescas que singularizan por la fuerza de las cosas a sus miembros. Naturalmente que con este procedimiento obtienen el éxito de librería que persiguen. Tal es el caso del libro de Berndorff. En él se nos ofrece la

trágica historia del coronel Redl, jefe simultáneo del Estado Mayor del ejército austriaco y del espionaje ruso en Austria. Luego se nos descubren el romanticismo de «Mademoiselle Docteur», el espíritu aventurero de Marta Norteuil y una nueva versión—¿hasta cuándo?—de la tragedia de Mata Hari. Si alguna novedad encierra el volumen, esta reside en el capítulo consagrado a Miss Cavell.

En toda la relación no asoma un documento; no se advierte el cañamazo de la organización; el autor describe, obligando al lector a prestar fe a sus palabras. Y siempre se subraya lo pintoresco, concediendo importancia a esas emociones que podríamos llamar de buen burgués. Una enseñanza se desprende: Mis Cavell tiene una estatua y es considerada una heroína; el coronel Redl fué obligado a suicidarse para cubrir el prestigio del ejército austriaco y a sus despojos se les rindieron toda clase de honores. La filosofía del hecho queda reservada al lector. Berndorff sólo ofrece unas cuantas historias, muy aptas para servir de argumentos a las películas yanquis.—*F. Ortúzar Vial.*

ECONOMIA POLITICA

DAS GENOSSENSCHAFTSWESEN IN DEUTSCHLAND, por *W. Wygodzinski* y *A. Mueller.*

El Gobierno está empeñado en fomentar en todo sentido el des-