

DISPARATORIO

Entre estos predicadores de la «gran penitencia»—como dice Levinson—que, sedientos de sencillez, de humildad y de rudeza, condenan las orgías líricas y las elegancias oratorias, «retorciéndole el cuello al cisne», como aconsejaba Verlaine, despunta, con perfiles de heraldo, Mario Puccini....—Francisco Donoso: *Desde lejos*. Pág. 95. Santiago, 1930.

Una embestida encarnizada contra todo aquello que no se mueva mecánicamente ha terminado con las selvas vírgenes y con las fieras, que se defienden débilmente ya, quemando el último cartucho, desde el puñado de tierra que escasamente les pertenece.—J. Luis Arraño: *Conceptos de la lengua castellana*. REC. Abril y Mayo, 1930. Santiago.

....al contestarme airadamente y siempre en primera persona se ha constituido él en el fundamento y resumen de la crítica chilena, parodiando a Luis XVI, el señor Yáñez ha dicho: «La crítica soy yo».....

....las violetas cuajadas de rocío y el desvanecido perfume de una carta femenina, para meterse de lleno, mandoble en alto, con el que esto firma:—Alejandro Flores: *De Alejandro Flores a N. Yáñez Silva*. Las

Ultimas Noticias. 1.º de Julio de 1930. Pág. 17.

Romain Rolland nació en Clamency el año 1868. Ha desempeñado un importante papel como dramaturgo y como novelista. Su obra más importante es *Juan Cristóbal*, novela en cuatro tomos, de inspiración dramática y sentimental en que hay interesantes observaciones psicológicas.—*El Averiguador Universal*. *El Mercurio*. 29 de Junio de 1930.

La proeza de Colón desencadenó en el mundo recién descubierto ríos de sangre; pero en su patria, la consecuencia inmediata fué que cientos de millares de hombres, pacíficos e inocentes, fueron despojados de sus medios de vida y expulsados de su país, y otros cientos de millares (se supone que un cuarto de millón) horriblemente degollados. (P. 115.)

La Española contaba en los días del descubrimiento, según cálculos aproximados, una población de tres millones y medio de habitantes. Diez años después sólo quedaban treinta y cuatro mil; es decir, apenas la décima parte. (P. 139-40.)—Jacob Wassermann: *Cristóbal Colón, el Quijote del Océano*. Traducción de Eugenio Asensio. Ediciones Ulises. Madrid, 1930.

Amanda Labarca nació en Santiago, alguien le atribuyó por cuna la ciudad de Elqui.—Julia García Games: *Cómo los he visto yo*. Nascimento. Santiago, 1930. Pág. 231.

Los poetas chilenos, con todo, apenas escribían para el teatro más que arreglos y traducciones.

.....
Y D. Juan García del Río, Pizarro, tragedia en cinco actos, de She-

ridam (*sic*).—Juan Valera: *Cartas Americanas*. I. *Obras completas*. Tomo XLI. Pág. 333. Madrid, 1915.

He leído con todo interés su artículo de esta mañana y verdaderamente estoy congradulado de que en forma tan exquisita haya hecho usted saber al público...—Fabio Castro Garrín. *Carta al señor N. Yáñez Silva*. *La Nación*. Santiago, 1.º de Julio de 1930.