

DISPARATORIO

El premio Goncourt ha sido atribuido a un libro de cuentos—de guerra en su mayoría—de un joven poeta y periodista, Marcel Sauvage. El libro se titula *L'homme que j'ai tué*.—Benjamín Crémieux: *La vida literaria en París*.—*La Nación*, Buenos Aires. Abril de 1930. (Revista semanal, pág. 11.)

Se trataba de abastecer de carbón el «Alice», el tres palos en que me embarcaron sorpresivamente en Liverpool. La tripulación quedaba afanada en la maniobra, mientras nosotros atracábamos en el pequeño muelle de Ancud, puertecito situado en la gran isla que he nombrado, Chiloé, en el Pacífico, casi en lo más austral de la América del Sur.—Luis Enrique Délano: *Luces en la isla*. Pág. 8. Santiago, 1930.

El autor de Kyrakyralina Codine, Los Haidues, Nerentsula, Tío Angel, etc., no podía olvidar que allá en el puerto de Braila aprendió a caminar afirmado en un perro.—Roxane: *Panait Istrati prófugo del mundo*.—*El Mercurio*, Santiago, 21 de Abril de 1930.

Estos altos de Valparaíso eran colinas volcánicas, y sus barrios estaban formados por casuchas bastante miserables.

Cerca del puerto había un arrabal

de gente de mal vivir, y a su espalda otro de chinos y filipinos.

Los filipinos solían casarse con las indias chilenas, generalmente mestizas, a las que se llamaba en el país desdeñosamente chinas.

Cuando al marinero filipino se le acababa el dinero, encontraba otro marino paisano suyo recién llegado del país y con dinero fresco. El filipino endosaba su mujer al marinero nuevo, y le decía:

—Te dejo a tu cargo mi mujer mientras yo esté de viaje, y la mantienes durante mi ausencia.

Sin más, se iba; la china aceptaba el trato, y cuando el marinero volvía de su viaje se hacía de nuevo cargo de su mujer.—Pío Baroja: *La estrella del capitán Chimista*. Pág. 109. Edit. Caro Raggio. Madrid, 1930.

Está resuelta la resurrección literaria de Daniel Riquelme. Sus obras se van a incluir en la Biblioteca de Escritores de Chile, como las de los Amunátegui, Jotabeche y Pérez Rosales.—Paul Vérité: *Los ilustres desconocidos*.—*La Nación*, Santiago, 9 de Mayo de 1930.

Poco importa a los nuevos corceles la particularidad regional, la huella nacionalista.—Lautaro Yankas: *Impresiones del criollismo. El imaginismo*.—*Letras*, N.º 19, Abril de 1930.