

INDICE GENERAL

AÑO XXXV DE LA REVISTA

A

| | TOMO | Nº | PÁG. |
|--|-------|--------|------|
| <i>Alegría, Fernando</i> .—Resolución de medio siglo . . . | CXXXI | 380-81 | 141 |
| —Sobre el Encuentro de escritores en Concepción . . . | CXXX | 379 | 165 |
| <i>Arenas, Braulio</i> .—La Mandrágora | CXXXI | 380-81 | 9 |
| <i>Arteche, Miguel</i> .—Notas para la nueva y vieja poesía. | CXXXI | 380-81 | 14 |
| <i>Atías, Guillermo</i> .—La literatura como lujo | CXXXI | 380-81 | 49 |

B

| | | | |
|---|--------|--------|-----|
| <i>Barquero, Efraín</i> .—El poeta joven y la formación de su mundo poético | CXXXI | 380-81 | 35 |
| <i>Bascuñán, Homero</i> .—La cueca larga, de N. Parra. | CXXXII | 382 | 212 |
| <i>Bermejo, Haydée</i> .—Primer Encuentro Nacional de Escritores | CXXXI | 380-81 | 374 |
| <i>Bibliografía</i> .—Ediciones nacionales recientes | CXXX | 379 | 272 |
| —Ediciones nacionales recientes | CXXXII | 382 | 234 |
| <i>Brunet, Marta</i> .—Experiencias de mi vida literaria . . | CXXXI | 380-81 | 262 |
| —El mundo mágico del niño | CXXXI | 380-81 | 265 |

C

| | | | |
|--|--------|--------|-----|
| <i>Cabrera, Méndez</i> .—Churchill, otra vez | CXXXII | 382 | 21 |
| <i>Camurri, Antonio</i> .—El desarrollo histórico del pensamiento mecánico | CXXXI | 380-81 | 377 |
| <i>Carrilla, Emilio</i> .—Primer Encuentro de Escritores chilenos | CXXXI | 380-81 | 369 |
| <i>Castro, Víctor</i> .—Alexis, el griego, de Niko Kazantzakis | CXXXII | 382 | 225 |
| <i>Cassigoli, Armando</i> .—Literatura y responsabilidad . | CXXXI | 380-81 | 58 |
| <i>Carvalho, Nieto</i> .—Hacia la integración en la literatura chilena | CXXXI | 380-81 | 371 |
| <i>Ciasullo, Aldo L.</i> —Literatura Uruguaya del siglo XX. | CXXXII | 382 | 172 |
| <i>Collados de Jara, E.</i> —Ruta literaria de España . . | CXXX | 379 | 185 |
| <i>Concha, Edmundo</i> .—Jorge Luis Borges o la literatura para minorías | CXXXII | 382 | 225 |

D

| | | | |
|---|--------|--------|-----|
| <i>Debesa, Fernando</i> .—Nuestra herencia teatral | CXXXI | 380-81 | 190 |
| <i>Délano, Luis Enrique</i> .—Balmori | CXXX | 379 | 13 |
| <i>Díaz Casanueva, Humberto</i> .—Bases para una discusión sobre las relaciones actuales entre Poesía y Ciencia | CXXXI | 380-81 | 36 |
| <i>Dussuel S., J. Francisco</i> .—El creacionismo y la inquietud de lo infinito | CXXX | 379 | 92 |
| <i>Drago, Gonzalo</i> .—Los costumbristas chilenos, de M. Rojas | CXXX | 379 | 261 |
| —María Nadie, de Marta Brunet | CXXX | 379 | 264 |
| —Caballo de copas, de F. Alegría | CXXXII | 382 | 220 |
| —Mi camarada padre, de Baltazar Castro | CXXXII | 382 | 222 |

| E | | | |
|--|--------|--------|------|
| | TOMO | Nº | PÁG. |
| <i>Echeverría, Alfonso</i> .—Dilema entre la libertad y la necesidad en la literatura chilena actual | CXXXI | 380-81 | 276 |
| <i>Espinosa, Mario</i> .—Una generación | CXXXI | 380-81 | 66 |
| <i>Edwards, Jorge</i> .—Experiencia personal y creación literaria | CXXXI | 380-81 | 280 |
| F | | | |
| <i>Ferraro, Nicolás</i> .—El porvenir científico de Chile . | CXXXII | 382 | 92 |
| <i>Ferrero, Mario</i> .—Problemática de la poesía joven chilena | CXXXI | 380-81 | 213 |
| <i>Fuentealba Weber, Luis</i> .—Durkheim y la objetividad en Sociología | CXXXII | 382 | 142 |
| G | | | |
| <i>Gallego Valdés, Luis</i> .—Epistolario Croce-Vossler . . | CXXX | 379 | 179 |
| <i>Garfias, Mario</i> .—La forma de lo desconocido, Lancelot Law White | CXXXII | 382 | 218 |
| <i>Giaconi, Claudio</i> .—Una experiencia literaria . . . | CXXXI | 380-81 | 282 |
| <i>Gutiérrez, Joaquín</i> .—Reflexiones sueltas | CXXXI | 380-81 | 289 |
| <i>Guzmán, Jorge</i> .—Tradición y tarea | CXXXI | 380-81 | 298 |
| <i>Guzmán, Nicomedes</i> .—Encuentro emocional con Chile | CXXXI | 380-81 | 77 |
| —Paisajes en la obra de Carlos Pezoa Véliz . . . | CXXXII | 382 | 24 |
| H | | | |
| <i>Heiremans, Luis A.</i> .—La creación personal y el trabajo de equipo en la dramaturgia chilena actual. | CXXXI | 380-81 | 199 |
| K | | | |
| <i>Keller, R. Carlos</i> .—La crisis de nuestro tiempo . . | CXXX | 379 | 40 |
| L | | | |
| <i>Lafourcade, Enrique</i> .—La doctrina del objeto estético | CXXXI | 380-81 | 148 |
| <i>Lastra, Pedro</i> .—Notas sobre cinco poetas chilenos . | CXXXI | 380-81 | 218 |
| <i>Latcham, Ricardo A.</i> .—Perspectivas de la literatura hispanoamericana contemporánea | CXXXI | 380-81 | 305 |
| <i>Lefebvre, Alfredo</i> .—Análisis e interpretación de poemas | CXXXI | 380-81 | 148 |
| <i>León, Carlos</i> .—Consideraciones literarias | CXXXI | 380-81 | 97 |
| —Cortesía | CXXXI | 380-81 | 359 |
| <i>Lora Risco, Alejandro</i> .—Notas para una ontología de la poesía | CXXX | 379 | 156 |
| <i>Loveluck, Juan</i> .—Notas sobre La Araucana . . . | CXXXI | 380-81 | 158 |
| <i>Lisboa, Venancio</i> .—La poesía o la creación por la palabra | CXXXI | 380-81 | 305 |
| M | | | |
| <i>Mellado, Raúl</i> .—Compañera del Sur | CXXXII | 382 | 8 |
| <i>Mengod, Vicente</i> .—Niñez y Filosofía, de Luis Abad. | CXXX | 379 | 255 |

| | TOMO | Nº | PÁG. |
|--|--------|--------|------|
| —Ensayo sobre las Virtudes intelectuales | CXXX | 379 | 258 |
| —Atomo, de Aloys Schenzinger | CXXXII | 382 | 226 |
| —Producción poética de G. Mistral, de Raúl Silva Castro | CXXXII | 382 | 228 |
| <i>Merino Reyes, Luis.</i> —Epílogo | CXXXII | 382 | 6 |
| <i>Moncada, Julio.</i> —Evocación de Jacobo Danke | CXXX | 379 | 196 |
| <i>Müller, Herbert.</i> —Los escritores jóvenes y los problemas sociales | CXXXI | 380-81 | 100 |
| N | | | |
| <i>Navarro, Eliana.</i> —El paisaje en mi poesía | CXXXI | 380-81 | 240 |
| <i>Notas y documentos.</i> —Condecoración nicaragüense a un escritor chileno | CXXX | 379 | 267 |
| —Juegos literarios, G. Mistral | CXXX | 379 | 270 |
| —Resultado de un concurso | CXXX | 379 | 271 |
| —Sociedad de Escritores | CXXX | 379 | 271 |
| —Primer Encuentro de Escritores | CXXXI | 380-81 | 366 |
| —Una opinión de B. Arenas | CXXXI | 380-81 | 367 |
| —Observadores en los encuentros | CXXXI | 380-81 | 388 |
| —Fichas biográficas de escritores | CXXXI | 380-81 | 389 |
| —Salón Artes Plásticas | CXXXII | 382 | 231 |
| —Premio Nóbel | CXXXII | 382 | 231 |
| —Conferencia, M. Rossel | CXXXII | 382 | 232 |
| —Premios Cabot | CXXXII | 382 | 232 |
| —Escuela Internacional de Verano, Universidad de Concepción | CXXXII | 382 | 233 |
| O | | | |
| <i>Osses, Mario.</i> —Fronteras de la novela y el cuento | CXXXI | 380-81 | 168 |
| <i>Oyarzún, Luis.</i> —Crónica de una generación | CXXXI | 380-81 | 180 |
| P | | | |
| <i>Pagés Larraya, Antonio.</i> —Tendencias de la novela romántica argentina | CXXX | 379 | 208 |
| <i>Parra, Nicanor.</i> —Poetas de la claridad | CXXXI | 380-81 | 45 |
| <i>Pescador, Augusto.</i> —La filosofía y la estética de Leonardo | CXXXII | 382 | 126 |
| <i>Pezoa Véliz, Carlos.</i> —Dos poemas y una prosa romántica | CXXXII | 382 | 48 |
| <i>Petit, Magdalena.</i> —Sagan versus Alone | CXXX | 379 | 202 |
| <i>Pimstein, Abraham.</i> —Herta Ebbing | CXXXII | 382 | 10 |
| <i>Pinto Alvarez, A.</i> —La bromatología en Chile | CXXXII | 382 | 101 |
| <i>Pizarro, Andrés.</i> —Pájaros muertos | CXXX | 379 | 11 |
| <i>Puntos de vista.</i> —Política y literatura | CXXX | 379 | 1 |
| —El poeta Diego Dublé Urrutia | CXXXII | 382 | 3 |
| R | | | |
| <i>Rodríguez Fernández, Mario.</i> —Algunos aspectos estilísticos de la poesía de Carlos Pezoa Véliz | CXXXII | 382 | 30 |
| <i>Rojas, Gonzalo.</i> —Primer encuentro de escritores | CXXXI | 380-81 | 5 |
| —Segundo encuentro de escritores | CXXXI | 380-81 | 206 |

| | TOMO | Nº | PÁG. |
|---|--------|--------|------|
| <i>Romera R., Antonio.</i> —Baldomero Sanín Cano . . . | CXXX | 379 | 72 |
| —Diego Rivera | CXXX | 379 | 235 |
| —Crítica de Arte | CXXXII | 382 | 194 |
| S | | | |
| <i>Sabella, Andrés.</i> —Deslumbramiento de J. R. J. . . | CXXX | 382 | 79 |
| <i>Sánchez Latorre, Luis.</i> —El azar de los días . . . | CXXXII | 382 | 75 |
| <i>Sepúlveda, Ximena.</i> —Experiencias poéticas de un poeta provinciano | CXXXI | 380-81 | 244 |
| <i>Silva Castrò, Raúl.</i> —Recados: Contando a Chile, de G. Mistral | CXXX | 379 | 246 |
| —Mejor que el vino, de M. Rojas | CXXXII | 382 | 205 |
| —Islas en la ciudad, de María Elena Gertner . . | CXXXII | 382 | 210 |
| <i>Stitchkin Barover, David.</i> —Situación de la literatura nacional en 1958 | CXXXI | 380-81 | 3 |
| <i>Solar, Claudio.</i> —Aquí y ahora en la literatura chilena | CXXXI | 380-81 | 247 |
| T | | | |
| <i>Tarragó, Alejandro.</i> —L'Atomisme en Biologie, de J. Rostand | CXXXII | 382 | 202 |
| <i>Teitelboim, Volodia.</i> —La generación del 38 en busca de la realidad chilena | CXXXI | 380-81 | 106 |
| <i>Textos poéticos.</i> —De varios autores chilenos . . . | CXXXI | 380-81 | 338 |
| <i>Torres, Aldo.</i> —El gran ausente | CXXX | 379 | 89 |
| <i>Torres-Rioseco, Arturo.</i> —Agonía del tiempo . . . | CXXX | 379 | 8 |
| —Sobre mi breve historia de la literatura | CXXX | 379 | 243 |
| V | | | |
| <i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura | CXXX | 379 | 227 |
| —Glosas de la cultura | CXXXII | 382 | 187 |
| <i>Vega, Miguel Angel.</i> —Los caracteres en La Araucana | CXXXII | 382 | 54 |
| <i>Vergara, José Manuel.</i> —Tres actitudes frente a la novela | CXXXI | 380-81 | 131 |
| <i>Vila, Waldo.</i> —El niño artista de Ranquil | CXXX | 379 | 221 |
| <i>Vicuña, José Miguel.</i> —Antecedentes del movimiento intelectual de Chile | CXXXI | 380-81 | 254 |
| W | | | |
| <i>Walker Linares, Francisco.</i> —Impresiones de un viaje a la Unión Soviética | CXXX | 379 | 133 |
| Y | | | |
| <i>Yankas, Lautaro.</i> —Caballo de Copas, de Fernando Alegría | CXXX | 379 | 251 |