

NOTAS Y DOCUMENTOS

PREMIOS

En el mes de octubre fueron otorgados los premios correspondientes al Salón Oficial de Artes Plásticas y al Concurso Literario Municipal.

Los primeros premios del Salón Oficial de Artes Plásticas fueron: Premio de Honor: José Balmes, pintor; Pintura, Hardy Wistuba; Escultura, Sergio Mallol; Dibujo y Grabado, Eduardo M. Bonatti; Artes Aplicadas, desierto; Certamen Edwards: Premio de Honor (D), Rosa Vicuña; Premio A, Eduardo Ossandón; Premio B, Luis Guzmán; Premio C, Marta Carrasco; Certamen Matte Pérez, Francisco Alvarez.

* * *

Los jurados municipales emitieron los siguientes veredictos: Novela, "Caballo de Copas", por Fernando Alegría; Cuento, "Las Campanas", de Gustavo Mujica; Poesía, "La Eternidad Esquiva", de Fernando González Urizar; Teatro, "Mama Rosa", de Fernando Debesa.

* * *

UNESCO

El Director de la UNESCO para la

América del Sur, señor Juan Ibáñez Gómez, presidió una reunión científica que, durante tres días, con asistencia de representantes de Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay, estudió diversos problemas científicos.

Las deliberaciones se efectuaron en la Universidad Católica y las conclusiones tuvieron especial importancia en lo que se refiere al proyecto para crear en el extremo sur del continente un Observatorio de Astrofísica Interamericano. Se anticipó que ese establecimiento, casi con seguridad, se levantará en Chile. Para estudiar todo lo relacionado con este proyecto se designó una comisión, presidida por el señor Federico Rutllant, Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Chile, e integrada por los profesores señores Erich P. Hilmaier, Cesco y Gaviola.

* * *

PREMIO NOBEL

El escritor ruso Boris Pasternak, de 68 años de edad, fue agraciado con el Premio Nóbel de Literatura,

otorgado por la Academia de Letras de Suecia.

El fallo estableció que se otorgaba el Premio Nóbel de 1958 a Pasternak "por su importante obra, tanto en poesía lírica contemporánea como en el campo de la gran tradición épica rusa".

La obra más difundida del agraciado: "Doctor Zhivago" se un monumental canto a la integridad y libertad personal del individuo y, además, se define respecto del comunismo, calificándolo de "cautiverio". Pasternak, en su obra, se pronuncia como un firme creyente en Dios.

Los comentaristas señalaron que la obra "Doctor Zhivago" ha sido prohibida en Rusia.

El autor, un hombre canoso, de recia constitución y rostro marcado por las arrugas, es de ascendencia judía. Su padre, Leonid Pasternak, fue un notable pintor ruso que emigró hacia Inglaterra después de la revolución. Su madre, Rose Kaufman Pasternak, se dedicó a la música.

El hijo nació en Moscú, en 1890, y recibió su primera educación en Rusia. También viajó mucho, estudió en Alemania, y el compositor Ssriabin tuvo gran influencia sobre él.

Ya en 1912 escribía y publicaba poesías. Como traductor se le elogió en Rusia por su magnífico trabajo con las obras de Shakespeare.

* * *

CONFERENCIA DE MILTON ROSSEL

El profesor Milton Rossel, que

realiza un viaje por los principales países de Europa, ha pronunciado una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica, Madrid. Su disertación ha versado sobre el tema "Dos escritores chilenos: Eduardo Barrios y Mariano Latorre".

En su calidad de Director de ATENEA, el señor Rossel ha tenido oportunidad de conversar con algunas de las figuras más representativas de la literatura actual.

* * *

PREMIOS CABOT

La Universidad de Columbia otorgó los premios María Moore Cabot a cuatro periodistas del Hemisferio: Emilio Azcárraga Vidaurreta, presidente y director de la cadena de radiodifusoras mexicanas; Miguel Angel Quevedo, director de la revista "Bohemia", de Cuba; Eduardo Cárdenas, director de la edición en español de *Selecciones del Reader's Digest*, y al sacerdote Jesús Hernández Chapellín, director del diario "La Religión", de Caracas.

* * *

COLEGIO DE PERIODISTAS

En su momento oportuno fue promulgado por el Presidente de la República el decreto que reglamenta la ley que crea el Colegio de Periodistas. La ceremonia contó con la asistencia del Jefe del Estado, el Ministro de Justicia y dirigentes del gremio periodístico.

* * *

PROGRAMAS DE LA QUINTA ESCUELA INTERNACIONAL DE
VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

I. FILOSOFIA.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Introducción a la filosofía. | Prof. Francisco Soler |
| 2. La filosofía del Renacimiento. | Prof. Francisco Borghesi |
| 3. Kant y la metafísica. | Prof. Enzo Mella |
| b) <i>Filosofía de las ciencias.</i> | |
| 1. Energía y átomo en la filosofía de la naturaleza. | Prof. Desiderio Papp |
| 2. Ideas e ideales del conocimientos biológico. | Prof. Adolf Meyer-Abich |

II. LITERATURA.

- | | |
|---|-------------------------------|
| a) <i>Teoría literaria.</i> | |
| 1. Problemas de la creación poética. | Prof. Miguel Arteche |
| b) <i>Literatura chilena</i> | |
| 1. La novela chilena. | Prof. Raúl Silva Castro |
| 2. Análisis de poemas chileno | Prof. Alfredo Lefebvre |
| 3. Panorama fundamental de la poesía chilena. | Prof. Mario Osses |
| c) <i>Literatura hispanoamericana.</i> | |
| 1. El cuento hispanoamericano del siglo XX. | Prof. Pedro Lastra |
| 2. Corrientes de la novela hispanoamericana del siglo XX. | Prof. Luis Alberto Sánchez |
| d) <i>Literatura inglesa.</i> | |
| La novela inglesa contemporánea. | Prof. Robert Scott-Buccluch |
| e) <i>Literatura comparada.</i> | |
| 1. Temas de la literatura occidental | Prof. Braulio Arenas |
| f) <i>Literatura afro-americana.</i> | Prof. Ildefonso Pereda Valdés |

III. FILOSOFIA Y GRAMATICA.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Análisis sintáctico. | Prof. Gastón Carrillo |
| 2. Nociones fundamentales de la gramática actual. | Prof. Gastón Carrillo |
| 3. Fonética y Fonología. | Prof. Emilio Camus |
| 4. Ortografía. | Prof. Edgardo Henry |
| 5. Práctica del idioma inglés. | Prof. Mario Pantoja |
| 6. Práctica del idioma francés. | Prof. Srta. Marta Méndez |
| 7. Elementos de griego. | Prof. B. Guiñes |
| 8. Práctica del idioma italiano. | Prof. Sra. G. de Montanari |

IV. ARTE.

- | | |
|--|----------------------|
| a) <i>Teoría del Arte</i> | |
| 1. La pintura chilena | Prof. Isaías Cabezón |
| 2. Doctrinas de las artes abstractas | Prof. Mario Carreño |
| 3. Apreciación de la pintura contemporánea | Prof. Julio Molina. |
| b) <i>Artes plásticas</i> | |
| 1. Acuarela | Prof. Israel Roa |

2. Dibujo	Prof. Sergio Montecinos
3. Iniciación a la Alfarería y Modelo	Prof. Luis Guzmán Reyes
c) <i>Teatro</i>	
1. El teatro en Chile y el teatro chileno	Prof. Orlando Rodríguez
2. Análisis de textos teatrales chilenos	Prof. Alfredo Lefebvre
3. Dinámica y espacio	Prof. Alfonso Unanue
4. Escenografía e Iluminación Teatral	Prof. Raúl Aliaga
d) <i>Musicología</i>	
1. Problemas de la música contemporánea	Prof. Gustavo Becerra
2. La evolución de la música en Chile	Prof. Roberto Escobar
e) <i>Danza</i>	
1. Introducción y proyecciones de la danza	Prof. Alfonso Unanue
2. Curso elemental	Prof. Alfonso Unanue
f) <i>Decoración Interior</i>	
1. La casa contemporánea: su distribución, decoración, y alhajamiento	Prof. Eduardo Hyde
g) <i>Arte fotográfico</i>	
1. Curso inicial	Prof. Antonio Quintana
2. Curso avanzado	Prof. Antonio Quintana
V. FOLKLORE	
1. Folklore brasileño	Prof. Renato Almeida
2. La estética del folklore	Prof. Tomás Lago
3. Las artes populares chilenas	Prof. Bernardo Valenzuela
4. Danzas tradicionales de Chile	Prof. Srta. Matilde Baeza.
5. Repertorio folklórico con acompañamiento en guitarra	Prof. Srta. Matilde Baeza
VI. TEORIAS Y PRACTICAS EDUCACIONALES	
1. Los temas esenciales de la pedagogía contemporánea	Prof. Vicente Mengod
2. Organización Escolar	Prof. Efraín Campana
3. Planeamiento del trabajo escolar	Prof. Dgo. Valenzuela
4. Técnica general de la enseñanza	Prof. Dgo. Valenzuela
5. Cuestiones fundamentales en el programa de las matemáticas en la escuela primaria	Prof. Néstor Retamal
6. Técnica de la enseñanza del idioma patrio	Prof. Néstor Retamal
7. Problemas de técnica general	Prof. Néstor Retamal
8. Psicología del niño difícil e inadaptado	Prof. Jean Cizaletti
9. La orientación de los niños y adolescentes difíciles	Prof. Srta. Fresia Fierro
10. Psicología del adolescente	Prof. Dr. Emilio Mira y L.
11. Mediciones mentales	Prof. Srta. Beatriz Coddou
12. Tonic Sol-Fa en las escuelas primarias	Prof. Hermann Kock

13. Educación y rehabilitación de ciegos

14. Educación y rehabilitación de sordos

VII. DERECHO

1. Conflictos colectivos del trabajo

VIII. ANTROPOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Itinerario del hombre americano

2. Introducción a la sociología, desde el punto de vista de sus relaciones con la psicología y la antropología social

3. La técnica de la sociedad moderna

4. Dinámica de grupos

5. Servicio Social de grupos

6. Psicología de las relaciones humanas en las colectividades de trabajo

IX HISTORIA Y GEOGRAFIA

1. Atenas, primera experiencia democrática de Occidente

2. La independencia en los países americanos

3. La emancipación chilena: sus antecedentes

4. Fuentes para el estudio de la historia de Chile colonial

5. Geografía de Chile

X. CIENCIAS FISICAS Y MATEMATICAS

1. Principios de Topología

2. Física relativista

3. Introducción a la mecánica analítica

4. Control estadístico de la calidad

5. Elementos de trigonometría y geometría analítica

XI. CIENCIAS MEDICAS Y BIOLOGICAS

a) *Cultura general*

1. El sentido de la vida y el significado del hombre en la naturaleza (Mesa redonda) coordinador:

b) *Divulgación de conocimientos médico-sociales*

1. Problemas de Medicina Social (Mesa Redonda)

2. Problemas psicológicos y mentales (Mesa redonda)

3. Cuidado del niño. Conceptos sobre Puericultura (Mesa redonda) coordinador:

4. Enfermería en el hogar. Cruz Roja de Concepción

Prof. Roberto Küpfer

Prof. Srta. Estela Valenzuela

Prof. Jorge Acuña

Prof. Hernán San Martín

Prof. Guillermo Briones

Prof. Moisés Latorre

Prof. Sra. Irma Salas

Prof. Srta. Rina Vallejo

Prof. Jean Cizaletti

Prof. Julius Kakarieka

Prof. L. Castedo

Prof. Sergio Villalobos

Prof. Sergio Villalobos

Prof. Juan Gardames

Prof. Mario Gutiérrez B.

Prof. Enrique Leodel P.

Prof. Antonio Camurri

Prof. Luis Muxica

Prof. Agustín León

Prof. H. San Martín

Prof. Dr. H. San Martín

Prof. Dr. Sergio Lecannier

Prof. Dr. Pedro Araya

c) *Biología General*

1. Citología e histoquímica
2. Citogenética

Prof. Dr. Rómulo Cabrini
Prof. Dr. Fco. Antonio Sáez

d) *Biología Marina*

1. Reunión de Técnicos auspiciados por la Unesco
2. Curso a cargo de los Dres. Ottmar Wilhelm, Fernando de Buen, Fco. Yáñez, Erwin Schweigger.

XII. CIENCIAS QUIMICO-BIOLÓGICAS Y FARMACEUTICAS

Cursos dependientes de la Facultad de Química y Farmacia

1. Farmo-Química
2. Química Biológica
3. Análisis instrumental
4. Toxicología
5. Matemáticas
6. Farmacodinamia
7. Legislación farmacéutica
8. Farmacia hospitalaria

Prof. Dr. Julio Brieva A.
Prof. Alberto Moena G.
Prof. Emilio Poch T.
Prof. Dr. Aníbal Pinto
Prof. Víctor Gómez
Prof. Dr. Sergio Lecannier
Prof. R. Serrano López de H.
Prof. Hernán Retamal P.

XIII. TECNOLOGIA

1. Industrialización en la construcción de viviendas
2. La construcción en madera
3. Instalaciones
4. Seguridad industrial
5. Oratoria aplicada a la industria
6. Estructuras metálicas
7. Seminario sobre construcción de viviendas de madera y curso sobre propiedades y preservación de maderas.
8. La estructura de la materia sobre la base de determinaciones ópticas y rayos X
9. Principios básicos y aplicaciones de los transistores
10. Prácticas elementales de electricidad
11. Técnicas audiovisuales

Prof. Fco. Aedo
Prof. Patricio Schmidt
Prof. Patricio Schmidt
Prof. Hugo Corbalán
Prof. Hugo Corbalán
Prof. Gunther Benroth

Profes. P. Schmidh, E. Garretón e Ingo Junge

Prof. Rafael Vera

Prof. Jorge Ihle
Prof. Alex Trautman y equipo
Prof. Hernando Silva

XIV. EDUCACION FISICA

1. Historia de la Educación Física en América
2. Gimnasia femenina moderna
3. Gimnasia correctiva y kinesiología
4. Curso para instructores de básquetbol
5. Aprendizaje elemental de la natación
6. Cómo aprender a nadar crol
7. Bailes folklóricos americano
8. Curso de perfeccionamiento para profesores primarios

Prof. Jean Marcelin
Prof. Inés Ulrich
Prof. Jean Marcelin
Prof. Said Nome
Prof. Jean Marcelin
Prof. Jean Marcelin
Prof. Ilse Liebrecht
Profes. Inés Ulrich y Said Nome

XV. CURSOS VARIOS

1. Arte de la técnica culinaria

Prof. Virginia Ide de L.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DE LA V ESCUELA DE VERANO

a) FESTIVAL DE TEATRO

1. Teatro Experimental de la Universidad de Chile

2. Teatro de Ensayo de la Universidad Católica

3. Teatro Universitario de la U. de Concepción

b) FESTIVAL FOLKLORICO

1. Conjunto folklórico de Puerto Rico

2. Conjunto folklórico de Argentina

3. Conjunto folklórico del Cuzco (Perú)

4. Conjunto folklórico de Bolivia

5. Participación de Margot Loyola

c) ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE

d) ORQUESTA DE CAMARA UNIVERSITARIA

e) COROS POLIFONICOS DE CONCEPCION

f) COROS UNIVERSITARIOS

PROFESORES EXTRANJEROS

1. Emilio Mira y López, del Instituto de Psicología de Sao Paulo

2. Luis Alberto Sánchez, de la Universidad de San Marcos

3. Renato Almeida, de Río de Janeiro

4. Oldefonso Pereda Valdés, de Montevideo

5. Desiderio Papp, de Buenos Aires

6. Rómulo Cabrini, de la Universidad de Buenos Aires

7. Fco. A. Sáez, del Instituto de Ciencias Biológicas de Montevideo

8. Enrique Leodel P., Universidad de la Plata

9. Mario Gutiérrez P., Universidad de Buenos Aires

10. Adolf Meyer-Abich, de la Universidad de Hamburgo

11. Fernando de Buen, de la Unesco

12. Parmenio Yáñez, de la Unesco

13. Erwin Schweigger, de la Unesco

CONFERENCIAS

Grandes figuras en la historia de las ciencias,

Prof. Desiderio Papp

La generación de 1913

Prof. Isaías Cabezón

Pintores chilenos

Prof. Marco Bontá

Educación comparada

Prof. Sra. Amanda Labarca

Folklore pascuense

Prof. Ottmar Wilhem

Aspectos del folklore del Altiplano

Prof. Alberto Trewhella

Aspectos experimentales de la física del siglo XX

Prof. Dr. L. Muzzioli

Reacciones de sensibilidad a drogas (ciclo)

Prof. Sergio Lecannelier y
Julio Brieva

Consideraciones acerca de las profesiones químicas en Chile

Prof. Juan Perelló

Periodismo

Prof. Luis Hernández Parker