



ATENEA

REVISTA BIMESTRAL DE CIENCIAS, LETRAS Y ARTES
publicada por la UNIVERSIDAD DE CONCEPCION (CHILE)

Número extraordinario dedicado a los
Encuentros de Escritores Chilenos

AÑO XXXV, TOMO CXXXI, Nº 380 - 381, ABRIL - SEPTIEMBRE DE 1958

S U M A R I O

1. SITUACION DE LA LITERATURA NACIONAL EN 1958: *David Stichkin B.*
2. PRIMER ENCUENTRO DE ESCRITORES CHILENOS: *Salón de Honor de la Universidad de Concepción, 20 al 25 de enero de 1958.*
3. PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES. *Gonzalo Rojas. Intervención del Presidente del Primer Encuentro de Escritores en la Décima y última sesión de trabajo.*
4. POESIAS: *Braulio Arenas, Miguel Arteche, Efraín Barquero, Humberto Díaz Casanueva, Luis Oyarzún, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas.*
5. LA MANDRAGORA: *Braulio Arenas.*
6. NOTAS PARA LA VIEJA Y LA NUEVA POESIA CHILENA: *Miguel Arteche.*
7. EL POETA JOVEN Y LA FORMACION DE SU MUNDO POETICO: *Efraín Barquero.*
8. BASES PARA UNA DISCUSION SOBRE LAS RELACIONES ACTUALES ENTRE POESIA Y CIENCIA: *Humberto Díaz Casanueva.*
9. POETAS DE LA CLARIDAD: *Nicanor Parra.*
10. NOVELA Y CUENTO: *Guillermo Atías, Daniel Belmar, Armando Cassigoli, Mario Espinosa, Nicomedes Guzmán, Enrique Lafourcade, Carlos León, Herbert Müller, Volodia Teitelboim, José Manuel Vergara.*
11. LA LITERATURA COMO LUJO: *Guillermo Atías.*
12. LITERATURA Y RESPONSABILIDAD: *Armando Cassigoli.*
13. UNA GENERACION: *Mario Espinosa.*
14. ENCUENTRO EMOCIONAL CON CHILE: *Nicomedes Guzmán.*

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
DIRECCION DE BIBLIOTECAS
HEMEROTECA
CONSULTA EN SALA

15. LA DOCTRINA DEL OBJETO ESTETICO: *Enrique Lafourcade.*
16. CONSIDERACIONES LITERARIAS: *Carlos León.*
17. LOS ESCRITORES JOVENES Y LOS PROBLEMAS SOCIALES: *Herbert Müller.*
18. LA GENERACION DEL 38 EN BUSCA DE LA REALIDAD CHILENA: *Volodia Teitelboim.*
19. TRES ACTITUDES FRENTE A LA NOVELA: *José Manuel Vergara.*
20. ENSAYO Y CRITICA: *Fernando Alegría, Alfredo Lefebvre, Juan Loveluck, Mario Osses, Luis Oyarzún.*
21. RESOLUCION DE MEDIO SIGLO: *Fernando Alegría.*
22. ANALISIS E INTERPRETACION DE POEMAS: *Alfredo Lefebvre.*
23. NOTA SOBRE "LA ARAUCANA": *Juan Loveluck.*
24. FRONTERAS DE LA NOVELA Y EL CUENTO Y "LA NOVELA DE CHILE":
Mario Osses.
25. CRONICA DE UNA GENERACION: *Luis Oyarzún.*
26. TEATRO: *Fernando Debesa, Luis Alberto Heiremans, José Ricardo Morales.*
27. NUESTRA HERENCIA TEATRAL: *Fernando Debesa.*
28. LA CREACION PERSONAL Y EL TRABAJO EN EQUIPO EN LA DRAMATURGIA CHILENA ACTUAL: *Luis Alberto Heiremans.*
29. SEGUNDO ENCUENTRO DE ESCRITORES CHILENOS. *Casa del Arte de Chillán, 19 al 24 de julio de 1958.*
30. SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES: *Gonzalo Rojas.*
Intervención del Presidente del Segundo Encuentro en la sesión inaugural.
31. POESIA: *Mario Ferrero, Vicente Gerbasi, Pedro Lastra, Hugo Lindo, Venancio Lisboa, Eliana Navarro, Gonzalo Rojas, Ximena Sepúlveda, Claudio Solar, José Miguel Vicuña.*
32. PROBLEMÁTICA DE LA POESIA JOVEN CHILENA: *Mario Ferrero.*
33. NOTAS SOBRE CINCO POETAS CHILENOS: *Pedro Lastra.*
34. LA POESIA O LA CREACION POR LA PALABRA: *Venancio Lisboa.*
35. EL PAISAJE EN MI POESIA: *Eliana Navarro.*
36. EXPERIENCIAS POETICAS DE UN POETA PROVINCIANO: *Ximena Sepúlveda.*
37. AQUI Y AHORA EN LA LITERATURA CHILENA: *Claudio Solar.*
38. ANTECEDENTES DEL MOVIMIENTO INTELECTUAL DE CHILE DESDE LA GUERRA DEL PACIFICO HASTA 1920: *José Miguel Vicuña.*

39. NOVELA Y CUENTO: *Marta Brunet, Daniel Belmar, Alfonso Echeverría, Jorge Edwards, Claudio Giaconi, Joaquín Gutiérrez, Jorge Guzmán, Carlos León.*
40. EXPERIENCIAS DE MI VIDA LITERARIA: *Marta Brunet.*
41. EL MUNDO MAGICO DEL NIÑO: *Marta Brunet.*
42. DILEMA ENTRE LA LIBERTAD Y LA MEDIOCRIDAD EN LA LITERATURA CHILENA ACTUAL: *Alfonso Echeverría.*
43. EXPERIENCIA PERSONAL Y CREACION LITERARIA: *Jorge Edwards.*
44. UNA EXPERIENCIA LITERARIA: *Claudio Giaconi.*
45. REFLEXIONES SUELTAS: *Joaquín Gutiérrez.*
46. TRADICION Y TAREA: *Jorge Guzmán.*
47. ENSAYO Y CRITICA: *Leopoldo Castedo, Ricardo A. Latcham, Juan Loveluck.*
48. PERSPECTIVAS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: *Ricardo A. Latcham.*
49. TEXTOS POETICOS: NUEVOS FORMENORES: *Braulio Arenas / GÓLGOTA: Miguel Arteche / ME AYUDAS: Efraín Barquero / RÉQUIEM: Humberto Díaz Casanueva / LA SAGRADA FAMILIA: Mario Ferrero / TIRANO DE SOMBRA Y FUEGO: Vicente Gerbasi / TRASLADO A LA MAÑANA: Pedro Lastra / EL REPOSO: Hugo Lindo / OLVIDO: Venancio Lisboa / HUÉSPED NOCTURNO: Eliana Navarro / MUSEO DE BELLAS ARTES: Luis Oyarzún / DISCURSO FÚNEBRE: Nicanor Parra / CONTRA LA MUERTE: Gonzalo Rojas / POEMAS PÓSTUMOS: Ximena Sepúlveda / LA CIUDAD DETENIDA EN EL TIEMPO: Claudio Solar / ERES DE TIEMPO Y ERES DE LLAMA: José Miguel Vicuña.*
50. TEXTOS NARRATIVOS: CORTESÍA: *Carlos León / A LAS DOCE Y CUARTO: Herbert Müller.*
51. DOCUMENTOS: PRIMER ENCUENTRO DE ESCRITORES: "*Boletín Informativo de la Universidad de Concepción*" / EL PRIMER ENCUENTRO DE ESCRITORES EN CONCEPCIÓN: "*El Diario Ilustrado*" / PRIMER ENCUENTRO DE ESCRITORES CHILENOS: *Emilio Carrilla / HACIA LA INTEGRACIÓN DE LA LITERATURA CHILENA: Paulo de Carvalho Neto / IV ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO. PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES: Haydée Bermejo / DISCURSO DE LA DELEGADA DE LA UNIVERSIDAD DE BONN, ALEMANIA, GERTRUD SCHUMACHER, AL ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES.*
52. CLASE INAUGURAL DE LA ESCUELA DE INVIERNO DE CHILLAN: EL DESARROLLO HISTÓRICO DEL PENSAMIENTO MECÁNICO: *Antonio Camurri.*
53. FICHAS BIOGRAFICAS DE LOS ESCRITORES QUE PARTICIPARON EN LOS ENCUENTROS.

COMISION DIRECTIVA: David Stitchkin Branover, Hugo Trucco Lee, Carlos Martínez Toledo.



La presente edición ha sido encargada al Departamento de Castellano de la Universidad de Concepción, bajo la tuición inmediata de los catedráticos señores Gonzalo Rojas, Alfredo Lefebvre y Juan Loveluck, y la colaboración de Pedro Lastra



INFORMES: Secretaría General de la Universidad de Concepción, Concepción Chile.