

TEXTOS POETICOS*

*Braulio Arenas Miguel Arteche Efraín Barquero
Humberto Díaz Casanueva Mario Ferrero Vicente
Gerbasí Pedro Lastra Hugo Lindo Venancio
Lisboa Eliana Navarro Luis Oyarzún Nicanor
Parra Gonzalo Rojas Ximena Sepúlveda
Claudio Solar José Miguel Vicuña*

BRAULIO ARENAS

NUEVOS PORMENORES

Y esto iba a seguir como en un sueño
Como si el sueño mismo se redujera a pájaro
Bien miradas las cosas ninguno de los interlocutores podrían tener una
idea exacta de la vida
Todo pasó como un celaje largo
Los días y las noches pasaron estrepitosamente
Y el sueño reducido a pájaro se redujo a selva
Mientras los dos interlocutores se reducían a hombre y mujer como todos
los días y las noches.

MIGUEL ARTECHE

GOLGOTA

Cristo, cerviz de noche, tu cabeza
al viernes otra vez, de nuevo al muerto
que volverás a ser, cordero abierto,
donde la eternidad del clavo empieza.

Ojos que al estertor de la tristeza
se van, ya se nos van. ¿Hasta qué puerto?

* Los poemas siguientes fueron leídos por sus autores en sesiones especiales de los Encuentros

Toda la sed del mundo te ha cubierto,
y de abandono toda tu pobreza.

No sé cómo llamarte ni qué nombre
te voy a dar, si somos sólo un hombre
los dos, en este viernes de tu nada.

Y siento en mi costado todo el frío,
y en tu abandono, a solas, hijo mío,
toda mi carne en ti crucificada.

EFRAÍN BARQUERO

ME AYUDAS

Me ayudas a esperar un nuevo día,
no como aquellas estrellas lejanas
que a veces anuncian el buen tiempo,
ni como esas golondrinas pasajeras,
o como esta flor que se abre un rato.

Me ayudas con una dulzura de hierro,
me ayudas con un aroma permanente,
y tu cabellera no se apaga como el fuego,
y tu boca no se seca como el agua,
y tus ojos no se cierran como el cielo.

Me ayudas con más fuerza que una estrella,
y tu bandada no se ausenta ni se muere,
y tu trigo se da por todo el año,
y tu corazón permanece siempre verde,
y tu mariposa nunca se deshace.

Me ayudas, no con el ánimo
cambiante del mar o de la tierra,
sino como la ola más pura
o la cosecha sin sequía,