

SITUACION DE LA LITERATURA NACIONAL EN 1958

David Stitchkin Branover

Rector de la Universidad

EL ESPÍRITU de estas reuniones de escritores del país, suscitadas por la Universidad de Concepción, a través de su Cuarta Escuela Internacional de Verano, intenta un examen de la situación actual de nuestras letras en los diversos géneros cultivados entre nosotros: poesía, teatro, novela y cuento, ensayo y crítica, a fin de hacer más claridad sobre los problemas que hoy día viven los escritores chilenos en relación con su labor creadora.

Para alcanzar una visión amplia, que ofreciese la garantía de una mayor riqueza de puntos de vista, el Director de las Escuelas de Temporadas, profesor Gonzalo Rojas, invitó a representantes de las más variadas tendencias, doctrinas y principios estéticos. Sin embargo, el Encuentro de Escritores no tiene carácter de congreso, por cuanto no se ha propuesto un temario ni se exigen ponencias ni conclusiones. Solamente se debatirán en mesa redonda los temas que libremente han ofrecido los invitados sobre la especie literaria que cada uno de ellos practica. El movimiento de ideas que se desarrolle se recogerá taquigráficamente y junto a las disertaciones de los participantes aparecerán publicados en la Revista Atenea de la Universidad.

La convivencia cordial, la comunicación de experiencias, el estudio en común de los temas presentados, la lectura de textos inéditos, los juicios y apreciaciones de los observadores extranjeros asistentes, la coparticipación de opiniones entre géneros diversos de la creación literaria, contribuirán a darle a este torneo una importancia excepcional, de fecundas consecuencias en la evolución de las letras chilenas; aún más, este Encuentro de Escritores permitirá un mayor acercamiento recíproco entre estos hombres que gestan el pensamiento, la expresión y la realidad humana del medio

social, posibilidad de necesario entendimiento que se intenta por primera vez desde una corporación universitaria.

La iniciativa que se llevará a cabo en las jornadas del 20 al 25 de enero del presente año, continuará con nuevos encuentros de escritores, para permitir escuchar a otros que materialmente no ha sido posible reunir en esta primera invitación.

La Universidad de Concepción agradece la generosidad e interés que los escritores, poetas, dramaturgos, novelistas, ensayistas y críticos, han manifestado para hacer efectiva, por medio de sus colaboraciones a este encuentro, la tarea fundamental que ella se ha impuesto: extender la incitación cultural a todos los ámbitos de la nacionalidad, y confía a la responsabilidad de los intelectuales el crecimiento de días más lúcidos para la vida chilena.