

Notas y documentos

CONCURSO SOBRE LA OBRA DE LUIS DURAND

Por haberse declarado desierto el premio único en el concurso sobre la obra de Luis Durand, se ha prorrogado el plazo de aceptación de trabajos para este concurso hasta el 31 de marzo de 1957.

Las bases son:

1.º—La extensión del trabajo debe calcularse entre 200 a 300 páginas, aproximadamente, en originales escritos a máquina, tamaño carta, en doble espacio, con cinco copias.

2.º—Los trabajos deberán enviarse a: Secretaría General de la Universidad de Concepción, bajo pseudónimo. En sobre sellado, aparte, que registre en la cubierta el pseudónimo, se enviará el nombre y la dirección del autor.

3.º—Se otorgará un premio único de \$ 100,000.

4.º—El jurado estará compuesto por los señores: Félix Armando Núñez, Milton Rossel, René Louvel, Gonzalo Rojas y Caupolicán Montaldo.

5.º—La Universidad se hará cargo de la publicación de la obra premiada.

CRONICA UNIVERSITARIA

Septiembre

4.—El señor Jenaro Medina, director de "Vea", ofrece una conferencia sobre periodismo en el Salón de Honor.

6.—Un retrato de don Enrique Molina, ejecutado por el pintor don Alberto Sepúlveda, es colocado en el salón de sesiones del directorio.

7.—El Teatro Universitario presenta la famosa obra de Romain Rolland *Los Lobos*, bajo la dirección de Gabriel Martínez, anotándose un verdadero triunfo.

10.—Bajo la dirección de Heles Contreras, los Coros Universitarios ofrecen dos presentaciones, muy bien recibidas.

11.—Los alumnos de segundo año de periodismo viajan a Santiago, en jira de estudios. Con ellos va don Caupolicán Montaldo.

11.—La Orquesta de Cámara Universitaria ofrece dos conciertos bajo la dirección de Wilfried Yungue, interpretando obras de Mozart, Bach, etc.

12.—En el auditorium de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales ofrecen conferencias los economistas señores Jaime Barrios, José Vera y otros.

12.—Don Mario Borghesi disertó en el Salón de Honor sobre "La tragedia griega".

13.—El jefe de la UNESCO para Sudamérica, don Juan Ibáñez, visita la Universidad.

13.—El señor Máximo Pacheco diserta en el Salón de Honor sobre "Historia y Misión de la Universidad".

14.—El Dr. Ramón Sarró, catedrático barcelonés, dicta una clase en la Escuela de Medicina. El Dr. Sarró es una autoridad mundial reconocida en psiquiatría.

26.—Los astrónomos Silvain Arend y Federico Rutlland ofrecen varias conferencias sobre temas de su especialidad.

27.—El matemático argentino señor César Trejos, dicta varias clases en la Escuela de Ingeniería.

27.—Profesores de nuestra Universidad dictan un ciclo de charlas sobre temas agrícolas en Osorno.

27.—El Conservatorio de Música que dirige la señora Ana Lorca de Enríquez, ofrece un gran festival de obras de Mozart.

28.—El renombrado científico francés Mr. Raymond Daudel visita la Universidad y dicta varias conferencias.

28.—El profesor de la Escuela de Química, señor Oscar Salas Salinas, es agraciado con una beca para perfeccionar sus estudios en los Estados Unidos.

29.—Regresa de Temuco la Escuela Volante de la Universidad que ofreció en esa ciudad un interesante ciclo cultural.

30.—Los doctores Ivar Hermansen y Rafael Darricarrere asisten, especialmente invitados, al Congreso de Medicina Interna que se celebra en Santiago.

Octubre

5.—Organizada por la Federación de Estudiantes Universitarios comienza la Semana de Arte y Teatro, cuyas mayores actividades se realizan en el Teatro Concepción. El Teatro ICTUS, de Santiago, presenta *Las suplicantes*, de Esquilo; el CADIP, de Santiago, *La farsa de Mr. Patelín*; el TUC, *La Posadera*, de Goldini, y el Experimental, *La viuda de Apablaza*, de Luco.

9.—El señor Alfredo Arensburg dicta varias conferencias sobre psicología.

10.—Se inician la Terceras Jornadas Penales, en el Salón de Honor de la Universidad. Asisten el Ministro de Justicia y numerosos abogados de todo el país.

16.—Parte a los Estados Unidos de Norteamérica el señor David Stitchkin, rector de la Universidad de Concepción. Su viaje tendrá una profunda significación para la vida universitaria penquista,