

Indice general

AÑO XXXIII DE LA REVISTA

A

	<u>Tomo</u>	<u>N.º</u>	<u>Pág.</u>
<i>Abud G., Eduardo.</i> —"El Significado del Significado", de C. K. Odgen e I. A. Richards. Buenos Aires, 1954. Edit. Paidós, 372 páginas. (Traducido de décima edición inglesa por el profesor Eduardo Prieto)	CXXV	371	181
— "Antología de cuentos de la Literatura Universal", de Gonzalo Menéndez Pidal y Elisa Bernis,	CXXV	371	181
<i>Acevedo, Hugo.</i> —Emilio Becher.	CXXVI	372	116
<i>A. L.</i> —"El Gran Dionisio", por C. S. Lewis. Ediciones Carlos Lohlá. Buenos Aires, 1956.	CXXVI	372	209
<i>Albala, Américo.</i> —La Universidad y la investigación científica	CXXVI	373	368
<i>Aldunate Errázuriz, Fernando.</i> —La inflación y sus posibles soluciones.	CXXIV	370	197
<i>Araneda, Fidel.</i> —Un humanista chileno.	CXXVI	372	93
— Don Marcelino Menéndez y Pelayo, historiador de la tradición española	CXXVI	373	287
<i>A. R. R.</i> —"Indice General de "Atenea". Washington	CXXVI	372	185
<i>Araya, Guillermo.</i> —"La Escuela Lingüística Española y su Concepción del Lenguaje", de Diego Catalán Menéndez-Pidal. Madrid, 1955.			

	Tomo	N.º	Pág.
Edit. Gredos. Biblioteca Románica-Hispánica, dirigida por D. Alonso II. Estudios y Ensayos, N.º 22. 169 páginas.	CXXV	371	173
— "Breve Historia del Modernismo", de Max Henríquez Ureña (México, 1954).	CXXV	371	184

B

<i>Benavides Lillo, Ricardo.</i> —"El Capanga", de Jorge Guzmán (primer premio en el Concurso Nacional de Cuentos, organizado por "El Mercurio", 1956).	CXXIV	369	388
— Evocación de don Mariano.	CXXIV	370	135
— "El apacible americano", de Graham Greene (Heiremann, Londres, 1955).	CXXIV	370	225
<i>Bibliografía:</i>	CXXIV	367-368	191
—	CXXIV	369	421
—	CXXIV	370	303
—	CXXV	371	232
—	CXXVI	372	217
—	CXXVI	373	465
<i>Blanco-Amor, Eduardo.</i> —Alone y su "Historia personal de la literatura chilena"	CXXV	371	92
<i>Bontá, Marco A.</i> —Mariano Latorre	CXXIV	370	98
— Mi encuentro con los pintores del 13	CXXVI	373	413
<i>Bucchi Cariola, Gino.</i> —La energía atómica, Chile y Africa.	CXXIV	367-368	107

C

<i>Caba, Pedro.</i> —Verdad, arte y artesanía	CXXV	371	68
<i>Castillo, Homero.</i> —El americanismo de Mariano Latorre.	CXXIV	370	81
— Benavente e Hispanoamérica.	CXXV	371	75
C. C.—"El poeta que se volvió gusano", de Fernando Alegría. Ediciones "Cuadernos Americanos", México.	CXXIV	370	237
C. M.—"Curiosidades literarias y malabarismos de la lengua", Antología de Roberto Vilches. Édit. Nascimento.	CXXIV	367-368	176

	Tomo	N.º	Pág.
<i>Concha, Edmundo.</i> —El estilo en José Ortega y Gasset.	CXXIV	367-368	73
— “Ensayos”, de Roberto F. Giusti. Buenos Aires, 1956.	CXXIV	370	222
— Pedro Antonio González, poeta precursor.	CXXV	371	99
— “La aventura y el orden”, por Jorge Siles Salinas. Santiago, 1956. Ensayo.	CXXV	371	197
D			
<i>Danke, Jacobo.</i> —Una muchacha ha entrado en la ciudad.	CXXIV	369	213
<i>Dannemann, Manuel.</i> —Variedades formales de la poesía popular chilena.	CXXVI	372	45
<i>D. C.</i> —“El naufragio de la fragata “Wager”, por John Byron. Editorial Zig-Zag.	CXXIV	369	383
— “Germán de la Rosa”, por Marela	CXXIV	370	221
<i>De Luigi, Juan.</i> —Giovanni Papini.	CXXV	371	43
<i>De Vergara Carrasco, Graciela W.</i> —Ñandubay.	CXXVI	372	24
<i>Díaz Doin, Guillermo.</i> —El hombre y su contrario (Casanova y Amiel)	CXXVI	373	398
<i>Domínguez, Delia.</i> —Hay estrellas que lloran	CXXV	371	19
<i>Dornheim, Dr. Alfredo.</i> —El problema de la existencia en la literatura actual de Alemania.	CXXVI	373	339
<i>Drago, Gonzalo.</i> —“Un pueblo en la cruz”, por Alberto Ostria Gutiérrez.	CXXV	371	176
— “Gente en la Isla”, por Rubén Azócar.	CXXVI	373	459
<i>Droguett Alfaro, Luis.</i> —Poesía de Luis Oyarzún.	CXXIV	369	343
— “Situación de la angustia”, poemas de Pablo García.	CXXVI	372	197
— “El mar trajo mi sangre”, de Alberto Ried. Editorial del Pacífico. Santiago, 1956.	CXXVI	372	199
<i>Durán V., Fernando.</i> —Menéndez y Pelayo y la crítica	CXXVI	373	263
E			
<i>Echegaray, Aristóbuto.</i> —Daniel Belmar y Ricardo Güiraldes	CXXVI	373	461

	<u>Tomo</u>	<u>N.º</u>	<u>Pág.</u>
F			
<i>Fernández Figueroa, Juan.</i> —Hombre en el tiempo. CXXIV		369	220

G

<i>Godoy, Juan.</i> —Ideas para una comprensión estética de Mariano Latorre. CXXIV		370	77
<i>Goic, Cedomil.</i> —Realismo de Mariano Latorre .. CXXIV		370	118
— Victoriano Lillo. "En reposo". Novela. Nacimiento. Santiago de Chile, 1956. CXXIV		370	215
— "La Era de Trujillo", de Jesús de Galíndez. Un estudio casuístico de dictadura hispanoamericana. Editorial del Pacífico S. A. Cuarta edición. Santiago de Chile, 1956. 452 páginas. CXXV		371	195
<i>Gómez Millas, Juan.</i> —Discurso pronunciado en la Universidad de Chile. CXXV		371	145
<i>Grunwald, Joseph.</i> —La enseñanza de la economía en los Estados Unidos. CXXV		371	57
<i>Gurrero, Leoncio.</i> —El Maule y Mariano Latorre. CXXIV		370	60

H

<i>Heiremans, Luis Alberto.</i> —Historia clínica. . . . CXXVI		372	26
<i>Heljant, Ana.</i> —El paisaje y el hombre en la pintura chilena. CXXVI		372	149
<i>Huerta, Eleazar.</i> —La prosa de Ortega. CXXIV		367-368	48
<i>Huneeus, Sergio.</i> —Juan Marín y "La India eterna". CXXVI		372	72

J

<i>Jaimes-Freyre, Mireya.</i> —"Cautiverio", último libro de poemas de Arturo Torres-Rioseco. CXXV		371	188
<i>Jara, Max.</i> —Poesía. CXXV		371	7
— Elegíacas. CXXV		371	8
— Ojitos de pena. CXXV		371	9
— Esfige morena. CXXV		371	11
— Clavel y Rosa. CXXV		371	12
— Yervas Buenas. CXXV		371	13

	<u>Tomo</u>	<u>N.º</u>	<u>Pág.</u>
J. M.—“Presencia distante”, poesías de Rebeca Navarro de Castro.	CXXIV	367-368	161
— “Antología Madí”, de Gyula Kosice. Buenos Aires, Argentina.	CXXIV	367-368	163
— “La novela moderna en Norteamérica”, de Frederick J. Hoffman. Editorial Seix Barral. Barcelona.	CXXIV	367-368	166
— “El valle de los reyes”, de Victoria Wolff. Editorial Zig-Zag.	CXXIV	367-368	167
— “Roble Huacho”, de Daniel Belmar. Editorial Nascimento.	CXXIV	367-368	168
— “Amor”, de Alfredo Alberto Jordán y Díaz. La Habana, Cuba.	CXXIV	367-368	169
— “Aire encendido”, de Mireya Dotti. Editorial Cuadernos Julio Herrera Reissig. Montevideo, Uruguay.	CXXIV	367-368	169
— “Cartas de Pedro de Valdivia”. Editorial del Pacífico.	CXXIV	367-368	170
— “Los cantos vivos”, de Lucila Velásquez. Cuadernos Julio Herrera Reissig, Montevideo, Uruguay.	CXXIV	367-368	171
— “Alfredo Irarrázaval Zañartu”, de Emilio Rodríguez Mendoza. Editorial Jurídica de Chile.	CXXIV	367-368	172
— “Guaro y champaña”, de Hugo Lindo. Departamento Editorial del Ministerio de Educación El Salvador, C. A.	CXXIV	367-368	173
— “Peonía”, de Pearl Buck. Edit. Zig-Zag.	CXXIV	367-368	175
— “El pueblo judío”, de Miguel Saidel. Edit. Universitaria. Colección “Saber”	CXXIV	367-368	176
— “Ciudad dormida”, por Juan Felipe Toruño. Ediciones “Orto”, San Salvador.	CXXIV	369	378
— “Imágenes y Letras”, por Salomón Wapnir. Buenos Aires	CXXIV	369	381
— “El Enigma del Ofidio”, por Manuel de Castro. (Cuentos y relatos). Colección “Atenea”. Montevideo. Uruguay	CXXIV	369	382
— “María Magdalena”. R. L. Bruckberger. Ediciones Ercilla.	CXXIV	370	217

	<u>Tomo</u>	<u>N.º</u>	<u>Pág.</u>
<i>J. M.</i> —"Madame Tallieu" (Nuestra Señora de Termidor). Jules Bertaut. Ediciones Ercilla	CXXIV	370	218
— "Un pueblo en la cruz. El drama de Bolivia". Alberto Ostria Gutiérrez. Editorial del Pacífico S. A. Santiago.	CXXIV	370	219
— "Amarillo", de Ximena Adriazola. Poesía. Santiago de Chile, 1956	CXXV	371	163
<i>Jobet, Jorge.</i> —Monólogo del hombre silvestre . . .	CXXIV	372	7

L

<i>Labrador Ruiz, Enrique.</i> —Schweitzer.	CXXIV	369	349
— Mariano Latorre en Cuba	CXXIV	370	171
— Heine.	CXXV	371	130
— Juan Ramón Jiménez, Georgina Hübner y don Pepe Gálvez	CXXVI	373	333
<i>Latcham, Ricardo A.</i> —Mariano Latorre.	CXXIV	370	18
<i>Latorre, Mariano.</i> —Breve antología. "El aspado" y "Carne de Castilla"	CXXIV	370	141
<i>Lefebvre, Alfredo.</i> —La Navidad de Gian-Carlo Menotti.	CXXIV	369	289
— "Apreciación teatral", por Mario Naudón. Editorial del Pacífico. Santiago de Chile, 1956.	CXXIV	372	204
<i>León A., Carlos.</i> —Cortesía.	CXXIV	369	216
<i>León Hurtado, Avelino.</i> —A aniversario de la UNESCO	CXXVI	373	382
<i>Lindo, Hugo.</i> —Una generación de cuentistas salvadoreños.	CXXIV	369	297
— Confesión y testamento.	CXXVI	372	126
<i>L. M. R.</i> —"La tragedia del Alto Amazonas", por Miguel Perrin. Editorial Zig-Zag.	CXXIV	369	373
— "Simbólico retorno", por Delia Domínguez.	CXXIV	369	376
— "Crónica de un soldado de la Guerra del Pacífico", por Hipólito Gutiérrez. Editorial del Pacífico,	CXXIV	369	377
<i>Lora Risco, Alejandro.</i> —César Vallejo frente a Rilke, Dalí y Kafka.	CXXIV	367-368	126
— El arbitrario martirio de Juan Corte, en una trama de Dino Buzzati.	CXXV	371	135

	Tomo	N.º	Pág.
<i>Loveluck, Juan.</i> —"Panorama de la novela chilena", por Raúl Silva Castro. Colección Tierra Firme. Fondo de Cultura Económica. México. 1955. 224 páginas.	CXXVI	372	190
M			
<i>Mengod, Vicente.</i> —El tema de las ideas en Ortega.	CXXIV	367-368	34
— "Bonjour Tristesse", de Françoise Sagan. Ediciones Julliard, París.	CXXIV	369	397
— Sobre dos libros de Latorre.	CXXIV	370	90
— "Asedio", de Enrique Lafourcade. Editorial Universitaria. Santiago, 1956.	CXXV	371	160
— "Un festín para Adalberto", de Jorge Onfray. Santiago de Chile. 1956	CXXVI	372	194
— El tema árabe en la obra de Menéndez y Pe- layo	CXXVI	373	321
<i>Merino Reyes, Luis.</i> —Paradojas de una amistad.	CXXIV	370	54
<i>Moncada, Julio.</i> —"Dos elegías", Miguel Hernández.	CXXIV	369	210
— César Caballero.	CXXIV	369	211
<i>Morgan, Patricia.</i> —Sor Juana Inés de la Cruz.	CXXIV	369	256
<i>Moya U., Mario Angel.</i> —Aptitudes, actitudes y virtudes.	CXXVI	372	165
<i>M. R.</i> —"Misión en el Pacífico", de Hernán Poblete Varas. Editorial del Pacífico. Santiago de Chile, 1956.	CXXVI	372	188
— "Santiago Arcos, Comunista, Millonario y Calavera", por Gabriel Sanhueza. Edit. del Pacífico. Santiago, Chile, 1956	CXXVI	373	441
— "Denso viene el día", por Raúl Morales Alvarez, Zig-Zag, 1956	CXXVI	373	445

N

<i>Navarro García, Luis.</i> —"Problemas fundamentales de Filosofía", de Enrique B. Pita. Ediciones Peuser. Buenos Aires, 1952.	CXXIV	367-368	182
<i>Neruda, Pablo.</i> —Despedida.	CXXIV	370	1

	Tomo	N.º	Pág.
N. M.—“Cautiverio”. Antología poética. Arturo Torres Riosco. Ediciones “De Andrea”. Colección “Stadium”, México.	CXXIV	369	393
<i>Notas y Documentos.</i> —Resultado del concurso de cuentos de “El Mercurio”.	CXXIV	367-368	150
— Fallecimiento de don Ricardo Baeza.	CXXIV	367-368	151
— Homenaje al poeta Jorge González Bastías.	CXXIV	367-368	152
— Un Centro Latinoamericano de Sociología Rural.	CXXIV	367-368	152
— 250.º aniversario del nacimiento de Benjamín Franklin.	CXXIV	367-368	155
— Crónica de la Universidad de Concepción, 1956.	CXXIV	367-368	158
— Impresiones de un viaje a los Estados Unidos.	CXXIV	369	400
— Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.	CXXIV	370	248
— “Extremo Sur”.	CXXIV	370	249
— Premios literarios otorgados por la Municipalidad de Santiago.	CXXIV	370	249
— Informe sobre la Segunda Escuela de Verano.	CXXIV	370	250
— Vinculación con la industria.	CXXIV	370	250
— Nueva estructura de los Cursos de Temporada.	CXXIV	370	251
— Elección de profesores.	CXXIV	370	252
— Concurso de profesores foráneos.	CXXIV	370	253
— Propaganda y publicaciones.	CXXIV	370	255
— Seminario de Bibliotecología.	CXXIV	370	255
— Contribución del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad de Chile y de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores.	CXXIV	370	256
— Colaboración de la prensa de la ciudad y de la radio.	CXXIV	370	256
— Participación de los grandes sectores nacionales y regionales.	CXXIV	370	257
— Interés en el extranjero por la Segunda Escuela.	CXXIV	370	257
— Becas concedidas por la Federación de Estudiantes y el Rotary Club.	CXXIV	370	258
— Inauguración oficial.	CXXIV	370	258

	Tomo	N.º	Pág.
<i>Notas y Documentos.</i> —Desarrollo de los cursos	CXXIV	370	258
— Local de la escuela.	CXXIV	370	259
— Exhibición de películas.	CXXIV	370	259
— Conferencia del Dr. Oroz	CXXIV	370	259
— Concierto de Hermann Kock.	CXXIV	370	260
— Contribución del Teatro Universitario de Concepción.	CXXIV	370	260
— Creación del Cine Club.	CXXIV	370	260
— Participación del Instituto Chileno de Administración Racional de Empresas (ICARE). Filial Concepción.	CXXIV	370	260
— Éxámenes y certificados	CXXIV	370	261
— Cuadro estadístico de la asistencia de los alumnos de la Segunda Escuela.	CXXIV	370	261
— Sugerencias finales.	CXXIV	370	264
— Homenaje al Dr. Virginio Gómez.	CXXIV	370	266
— Semblanza del Dr. Virginio Gómez.	CXXIV	370	273
— Discurso del presidente del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile, ingeniero Arnaldo Furman, en el homenaje que rindió este Instituto al señor David Stitchkin, el 1.º de junio de 1956, en el Hotel Crillón (Santiago)	CXXIV	370	281
— Crónica universitaria.	CXXIV	370	285
— Doña Blanca de los Ríos y Lampérez.	CXXIV	370	286
— Juan Marín en la O.E.A.	CXXIV	370	212
— Premio "Atenea"	CXXV	371	213
— El cuarto Congreso Interamericano de Filosofía	CXXV	371	214
— Crónica universitaria	CXXV	371	229
— Concurso sobre la obra de Luis Durand	CXXVI	372	214
— Crónica universitaria	CXXVI	372	215
— Ricardo Latcham en la Academia Chilena de la Lengua	CXXVI	373	462
— Don Claudio Matte	CXXVI	373	465

O

<i>Ortega y Gasset, José.</i> —Misión de la Universidad. .	CXXVI	367-368	1
<i>Ortega M., Rudecindo.</i> —Las Naciones Unidas . .	CXXVI	373	386

	Tomo	N.º	Pág.
P			
<i>Pagés Larraya, Antonio.</i> —Santos Vega, mito de la pampa.	CXXIV	367-368	113
— El Nuevo Mundo en una obra de Calderón.	CXXV	371	108
<i>Palacios, José María.</i> —“El vado de la noche”, de Lautaro Yankas. Novela. Edit. Zig-Zag.	CXXIV	367-368	178
<i>Pimstein L., Abraham.</i> —Una dama negra y otra blanca.	CXXIV	371	22
— Primer Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía.	CXXV	371	48
<i>Puccini, Darío.</i> —El último Neruda. Los sentimientos primordiales	CXXVI	373	448
<i>Puntos de Vista.</i> —Don Enrique Molina	CXXIV	369	201
— Don David Stitckin, nuevo Rector de la Universidad de Concepción.	CXXIV	369	203
— Los géneros literarios y la historia.	CXXIV	369	205
— Max Jara, Premio Nacional de Literatura.	CXXV	371	1
— España en América.	CXXVI	372	1
— Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel	CXXVI	373	233

Q

<i>Quiroga, Daniel.</i> —Crónica musical. Este año de Mozart.	CXXIV	370	290
— Marionetas de Salzburgo.	CXXIV	370	293
— Festivales Mozart.	CXXIV	370	294

R

<i>Reboullet, Andrés.</i> —El niño y el cine.	CXXIV	369	307
<i>Romera, Antonio R.</i> —Ortega y Velázquez	CXXIV	367-368	94
— Crítica de Arte: Unamuno y la Pintura	CXXIV	369	365
— Sobre las ideas estéticas de Mariano Latorre.	CXXIV	370	296
— Las últimas exposiciones	CXXV	371	222
— El pintor Enrique Zañartu	CXXVI	372	180
— Paul Cézanne	CXXVI	373	428

	Tomo	N.º	Pág.
<i>Rossel, Milton.</i> —"Sonata", de Daniel Belmar. Zig-Zag, 1955.	CXXIV	369	385
— Trayectoria literaria de Mariano Latorre.	CXXIV	370	4
— Pío Baroja	CXXVI	373	240

S

<i>Sábato, Ernesto.</i> —Sobre el arte abstracto de nuestro tiempo	CXXIV	369	229
<i>Sabella, Andrés.</i> —Paz y poesía	CXXVI	372	23
<i>Sánchez, Luis-Alberto.</i> —Sobre la fecundidad y sus posibilidades.	CXXIV	369	328
— Sobre las letras peruanas en los últimos diez años	CXXV	371	153
<i>Sánchez Latorre, Mario.</i> —El problema del humanismo en Ortega y Gasset.	CXXIV	367-368	44
<i>Sandoval C., Juan.</i> —Ortega y Gasset y la Pedagogía.	CXXIV	367-368	82
<i>Schwarzenberg de Delhey, Lisolette.</i> —Tipos y personajes en el paisaje literario de Mariano Latorre.	CXXIV	370	125
<i>Silva Castro, Raúl.</i> —Otra historia de la literatura chilena.	CXXIV	369	243
— Mariano Latorre en mis recuerdos.	CXXIV	370	29
— Menéndez y Pelayo ante la literatura chilena	CXXVI	373	245

T

<i>Tienken L., Arturo.</i> —Bernard Shaw, reformador.	CXXVI	372	80
<i>Toruño, Juan Felipe.</i> —"La India Eterna", por Juan Marín	CXXVI	373	455
<i>Torres, Aldo.</i> —Breve apología de "Zurzulita".	CXXIV	370	106
<i>Torres, Guillermo de.</i> —Ortega y su palabra viva.	CXXIV	367-368	19

U

<i>Uriarte, Fernando.</i> —La lectura problemática de Ortega.	CXXIV	367-368	27
---	-------	---------	----

Indice general

	Tomo	N.º	Pág.
<i>Uribe-Echevarría, Juan.</i> —"La Paquera", novela postergada de Mariano Latorre.	CXXIV	370	39

V

<i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura actual.	CXXIV	367-368	141
— " " "	CXXIV	369	355
— " " "	CXXIV	370	239
— " " "	CXXV	371	202
— " " "	CXXVI	372	170
— " " "	CXXVI	373	419
<i>Vila, Waldo.</i> —Jerónimo Costa. La exposición de un maestro.	CXXIV	367-368	136
— Conceptos sobre arte moderno y las "Declaraciones de Picasso".	CXXIV	369	334
— Mariano Latorre visto por un pintor.	CXXIV	370	113
— Problemática del arte moderno	CXXVI	373	404
<i>V. M.</i> —"Cielo en la Tierra", de Hernán Montelealegre Klenner. Ed. del "Joven Laurel", 1955. Santiago	CXXIV	367-368	187
— "La jaula por dentro", de Enrique Araya. Artes y Letras. Santiago, 1955.	CXXIV	370	234

Y

<i>Yankas, Lautaro.</i> —"Entre el olvido y el sueño". "Herida de canto", por Mario Dazán. San Fernando.	CXXV	371	165
— "Las leyendas del hombre", por Mario Donoso. Zig-Zag.	CXXV	371	166
— "Caliche", por Luis González Zenteno. Nascimento.	CXXV	371	167