

Los Libros

"AMOR". *Alfredo Alberto Jordán y Díaz*. La Habana, Cuba

Este es el tercer volumen de poemas del joven poeta cubano que ahora comentamos. Los dos anteriores fueron *Canto de Soledad* y *Doce poemas crepusculares* y *Tránsfuga*. De este último ha dicho Arturo Capdevila que "es la oportunidad de acercarse a un gran corazón lírico"; del primero ha escrito el uruguayo Alfredo C. Franchi, que "cada uno de sus versos permite descubrir un horizonte y cada horizonte enseña las puertas de una nueva esperanza".

Dice el poema N.º II de este volumen:

*Eres la mariposa de un sol que no creía,
porque yo tuve unas lunas para querer la noche...*

Y el poema V.

*¡Estos días sin sol todos iguales,
y esas húmedas yerbas de la noche.
Estoy anocheciendo cada día
en un borde de luz junto a las tardes...*

Así, rítmico, alado y musical es el verso de Jordán y Díaz, cantor del amor, en versos que parecen vibrar con una emoción contenida, pánica y lírica:

*Amanezco en tu alba como un día en mi muerte,
porque es tuya la luz que ilumina la vida...*

Tales son los versos de este poeta.—J. M.



"AIRE ENCENDIDO". *Mireya Dotti*. Edit. Cuadernos Julio Herrera Reissig. Montevideo, Uruguay

En este volumen encontramos aquello que exigía Dámaso Alonso al poeta: "fervor y claridad y sueño de lo que permanece en el poema después de haber eliminado todo lo que no es poesía":