

Notas y documentos

RESULTADO DEL CONCURSO DE CUENTOS DE "EL MERCURIO"

Como era de suponer, el concurso de cuentos abierto por el diario "El Mercurio" despertó gran interés y entusiasmo en nuestro medio literario, prueba de lo cual fué el crecido número de concursantes y la calidad de los cuentos presentados. Por tal motivo el jurado, compuesto por los señores Pedro Lira Urquieta, Juan Marín, Luis Oyarzún, Raúl Silva Castro y Milton Rossel, se vió abocado a un intenso y prolijo trabajo de selección.

El premio único, consistente en mil doscientos pesos oro (alrededor de 134,000 pesos de papel moneda al cambio de los últimos días), se confirió al cuento *El Capanga*, firmado por el seudónimo Ventura Santos, que ocultaba el nombre de su autor, don Jorge Guzmán Chávez, joven estudiante de los últimos cursos de Filosofía y Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Además del premio único, el jurado del certamen seleccionó cuarenta cuentos entre los novecientos concursados, los que se publicarán en el suplemento dominical de "El Mercurio".

El buen éxito del concurso en referencia está demostrando las ventajas de certámenes de esta naturaleza, pues, junto con ser un estímulo para el cultivo de la literatura, es una excelente oportunidad para revelar valores nuevos, que no pueden dar a conocer sus producciones por carecer de medios económicos o páginas de diarios

o revistas donde hacerlo. Merece, pues, "El Mercurio" la gratitud de los escritores nacionales y de desear sería que otras empresas periodísticas sigan el camino señalado por el prestigioso diario santiaguino.

FALLECIMIENTO DE DON RICARDO BAEZA

Ha fallecido hace poco en Madrid este escritor español cuya labor como crítico, ensayista y traductor se destaca entre los continuadores de la generación del 98. Junto a Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Pérez de Ayala, Salvador de Madariaga y Manuel Azaña, don Ricardo Baeza desarrolló una fecunda labor cultural que se proyectó ampliamente en el mundo de habla castellana. *Bajo el signo de Clío, La Isla de los Santos, Clasicismo y Romanticismo, En compañía de Tolstoy*, son los títulos de sus obras principales, en las cuales se encuentran sus estudios y ensayos de aguda interpretación crítica sobre escritores consagrados o hechos políticos que han marcado huellas en la evolución de la sociedad contemporánea. Magníficas fueron también sus traducciones de Oscar Wilde, d'Annunzio, Dostoiewski, Emil Ludwig, etc.

Don Ricardo Baeza fué el primer Embajador de la República Española en Chile. Su presencia en nuestro país le granjeó la amistad y admiración de cuantos lo trataron amistosamente. A pesar de su condición de introvertido, solía darse en la intimidad cordialmente y mostrar sin alardes de sapiencia la calidad superior de su espíritu. En sus andanzas de peregrino republicano por los ámbitos del mundo libre, recordaba con cariño a nuestro país y sentía una especial atracción por Hispanoamérica, como que había nacido en Cuba cuando la patria de Martí estaba bajo la hegemonía peninsular. "Atenea" reprodujo varios de sus ensayos y en sus páginas se comentaron sus libros. Por eso, ahora, con motivo de su muerte, en esta breve nota se deja constancia de la pérdida que para la cultura universal significa su fallecimiento.

HOMENAJE AL POETA JORGE GONZALEZ BASTIAS

Por resolución gubernativa, la estación ferroviaria "Infiernillo", del ramal de Talca a Constitución, llevará de ahora en adelante el nombre del poeta Jorge González Bastías. Con ello se ha querido rendir un homenaje al escritor cuya existencia transcurrió en esas "tierras pobres" del Maule que él cantó en versos sencillos, hondamente emotivos, en un tono eglógico virgiliano y con una transparencia que llega al sentimiento de quienes saben gustar de esa poesía que surge de las almas sencillas y de las cosas elementales. Justo homenaje a un poeta que unió a la dignidad de su vida la belleza de su palabra en que transmitía lo recóndito de su emoción.

UN CENTRO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGIA RURAL

Por primera vez en el mundo ha funcionado en Chile un Centro en Sociología Rural, organizado por la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) en estrecha colaboración con el gobierno de Chile y con la cordial acogida de la Universidad de Concepción.

La FAO fué el primer organismo internacional creado al nacer las Naciones Unidas, con el noble propósito de resolver los graves problemas que en materia de alimentos confronta al mundo contemporáneo. La FAO, en la Conferencia Regional celebrada en Buenos Aires en 1953, proyectó la reunión de un Centro de Capacitación en Sociología Rural para Sudamérica.

Los objetivos del Centro han sido cooperar con los gobiernos de América Latina a fin de adiestrar a los participantes en los métodos científicos de la investigación social, y en los principios y métodos para la formulación y ejecución de programas de bienestar rural.

En suma, la vida de las comunidades rurales ha constituido la preocupación fundamental de este Centro. La importancia del aprendizaje que él ha proporcionado se evidencia si se considera que la

mayoría de la población de los países de América Latina vive en comunidades rurales; salvo en Chile, Argentina y Uruguay, en los demás países es la población rural la que predomina. En efecto, el 67% de la población del Brasil es rural, el 75% de la de Colombia; el 66% de la de México, el 73% de la de Nicaragua, el 62% de la del Perú, el 57% de la de Venezuela.

El Centro en Sociología Rural ha constituido una verdadera universidad, tanto por los programas que previamente se prepararon para su eficaz desarrollo, como por la enseñanza de las materias programadas en cursos regulares que duraron dos meses, dictados por sociólogos de renombre mundial. Merece mencionarse el contenido de los cursos para apreciar su enorme valor; ellos han sido: "Elementos de Bienestar Rural", por el Dr. George W. Hill, profesor de Sociología de la Universidad de Caracas; "Métodos de Investigación Social", por el Dr. Olen E. Leonard, director de la zona norte del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas; "Principios y Métodos para Planear Programas de Bienestar Rural", por el Dr. E. J. Niederfrank, sociólogo en Extensión Rural del Servicio de Extensión del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos; "Principios y Métodos para la Evaluación de los Programas de Bienestar Rural", por el Dr. Gustavo Durán, jefe del Grupo de Política e Investigación Social de las Naciones Unidas en Nueva York; "Consecuencias Sociales de los Cambios Técnicos en las Comunidades Rurales de América del Sur", por el profesor João Gonçalves de Sousa, presidente del Instituto Nacional de Inmigración y Colonización del Brasil, y por el Dr. Hsin-Pao Yang, eminente sociólogo rural del Departamento de Bienestar Rural de la FAO en Roma, que ha sido director adjunto del Centro, y "Diagnóstico de los Factores que afectan a la vida rural en América del Sur", por el profesor Moisés Poblete Troncoso, director del Seminario de Ciencias Económicas y Sociales en la Universidad de Chile y director del Centro de Capacitación. Además de estos eminentes profesores, que dictaron sus cursos regularmente, cabe mencionar al Dr. Sakari Sariola, sociólogo del Departamento de Economía y Vida Rural del Instituto Interamerica-

no de Ciencias Agrícolas, quien dirigió personalmente, durante varios días, un interesante trabajo de investigación en algunas comunidades rurales, aplicándose así en el terreno los métodos y técnicas aprendidos durante los cursos.

Cabe expresar que el enfoque racional de los problemas rurales requiere información completa y fidedigna sobre las condiciones de vida de las poblaciones rurales para poder formular las políticas relativas al fomento agrícola y rural, así como para llevar a la práctica eficaz los programas de acción, en vista a un mejoramiento de la vida rural. Este ha sido el espíritu del Centro.

Es interesante recordar que los países de América Latina confrontan hoy el problema de la despoblación de los campos, fenómeno que se debe en gran parte a la industrialización que en forma intensiva se realiza en América y que lleva a las ciudades grandes masas campesinas, atraídas por mejores salarios y vida más agradable. Ello repercute en forma negativa en la producción agrícola, que carece de la mano de obra que la mecanización no alcanza a realizar.

Intensificar el desarrollo comunal, en la forma sugerida por la Comisión de Asuntos Sociales de las Naciones Unidas en su Décima Reunión de 1955, significa contribuir a mejorar el standard de vida de las poblaciones rurales, lo que repercutirá en un aumento de la producción agrícola, tan necesaria, y que hoy día se encuentra en déficit en los dos tercios del mundo y en la mayoría de los países de América Latina, donde no hay suficiente carne, leche, materias grasas, cereales, etc., para un abastecimiento adecuado de sus poblaciones.

El desarrollo comunal impulsado por la FAO debe considerarse como agente activo del progreso social y en esta labor es necesario coordinar la obra de los gobiernos, de los organismos que tienen responsabilidad e ingerencia en la vida de una nación, como son los servicios de salud pública, de educación, de asistencia social, todo ello con la cooperación de los servicios de extensión agrícola y de las propias poblaciones comunales.

Los problemas de la agricultura, como ya se ha dicho, no son sólo de orden técnico, de mecanización, de riego, de abonos y de

capitales, sino que muy especialmente son problemas humanos que es necesario examinar, estudiar, valorizar y resolver junto con aquéllos.

La técnica que surge de los grandes descubrimientos científicos, se ha hecho extensiva a las diversas disciplinas, y además, a las ciencias sociales, surge como arma de la sociología la sociología rural que trata de estudiar e investigar los problemas de la vida rural con miras a la formulación de programas de mejoramiento económico y social, y a la adecuada solución de los problemas que confrontan la vida de las comunidades rurales.

El objetivo del Centro de Capacitación en Sociología Rural ha sido ampliamente alcanzado y la impresión que ha dejado entre los profesores y participantes ha sido de éxito indiscutible. La repercusión de este Centro en la vida rural de América podrá apreciarse en un futuro próximo en que los participantes podrán aplicar en sus respectivos países los conocimientos y las técnicas aprendidos. La FAO merece, por esta interesantísima iniciativa, un aplauso de todos los pueblos de América que aspiran a mejorar su standard de vida y a obtener en el conjunto de las naciones el lugar que les corresponde como países conscientes de sus responsabilidades.

250° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BENJAMIN FRANKLIN

El 17 de enero de 1956 se cumplieron 250 años del nacimiento del ilustre estadista, patriota, periodista y hombre de ciencia de los Estados Unidos que fué Benjamín Franklin.

Con tal motivo un grupo de 321 sociedades e instituciones que de uno u otro modo se relacionan con la tradición de Franklin, se reunieron a fines de 1952 para preparar un homenaje digno del gran prócer norteamericano.

Doscientas sociedades, en 12 países diferentes, están consagradas a la memoria de Franklin: todas ellas fueron invitadas a participar en esta magna celebración. Cada una de estas instituciones, según su

índole y naturaleza particular, rindió homenaje a Benjamín Franklin desde su propio ángulo de actividad: sea al cientista y al inventor, al escritor y al publicista, al filósofo y al impresor, al hombre de estado y al diplomático, al parlamentario y al filántropo.

Hay, por otra parte, un grupo de sociedades científicas a las cuales Franklin perteneció durante su vida; naturalmente ellas estuvieron a la cabeza en esta celebración. Mencionemos sólo a dos de ellas: "La Sociedad Norteamericana de Filosofía", que fué fundada por Benjamín Franklin, y la "Academia Norteamericana de Artes y Ciencias" que fué una de las instituciones predilectas del sabio y a la cual honró con muchos de sus trabajos.

Entre las muchas instituciones que se inscribieron para participar en el homenaje del 17 de enero de 1956, figuran: "El Instituto Franklin", el "Instituto Norteamericano de Ingenieros Electricistas", "La Sociedad Británica para entendimiento Internacional", el Departamento de Estado Norteamericano que lo contó en su personal, la "Asociación Internacional de Impresores", el "Hospital de Pennsylvania" (del que Franklin fué fundador), la "Sociedad Internacional Benjamín Franklin", la "Asociación de Contribuyentes de Filadelfia" (de la que Franklin fué también fundador), el "Instituto Técnico Franklin de Boston", fundado con un legado dejado por Franklin en su testamento, la "General Electric Corporation", el "Departamento de Correos de Estados Unidos" (del que Franklin fué director general), el "Club Poor Richard", el "Consejo de Educación de Artes Gráficas e Industria", la "Universidad de Pennsylvania" (fundada por Benjamín Franklin), el Estado de Pennsylvania del que Franklin fué presidente por tres años, el "Franklin National Bank de New York", el "Benjamín Franklin Memorial", el "Club de Ingenieros de Filadelfia", la Asociación de Compañías de Seguros de Norteamérica" (en homenaje a quien fué el iniciador de las Compañías de Bomberos y de los Seguros contra Incendio), la "Biblioteca Pública de Filadelfia", etc., etc.

Benjamín Franklin fué uno de esos hombres universales, comparables a los que produjo el Renacimiento italiano y que muy tem-

pranamente hicieron su aparición en el suelo de América. Indudablemente él es el primer norteamericano cuya fama trascendió al extranjero. Sus trabajos científicos hacen de él el primer hombre de mentalidad verdaderamente moderna en el sentido del cultivo de la experimentación y de la técnica en la naciente república de los Estados Americanos del Norte.

Su infancia fué difícil: a la edad de diez años tuvo que abandonar la escuela para entrar a ayudar a su padre en una fábrica de jabones y candelas. Pero el joven Franklin tenía aspiraciones más elevadas que lo movían a abrirse camino en la vida mediante su propio esfuerzo. Así fué como ingresó como aprendiz de impresor en una imprenta que regentaba un medio hermano suyo. Cuando éste hermano fué arrestado por las autoridades británicas por causa de un artículo estimado como políticamente inconveniente, Franklin asumió, a los 16 años, la dirección del periódico. Desavenencias con su hermano lo obligaron posteriormente a alejarse de esa imprenta y trasladarse a Nueva York y a Filadelfia, ciudad esta última que había de adoptar como hogar suyo hasta el resto de sus días, con intermitencias debidas a sus frecuentes misiones en Europa durante la revolución de la independencia.

A solas aprendió Franklin las lenguas europeas vivas y también el latín, lo que le permitió conocer y asimilar lo mejor de las obras de los filósofos y científicos europeos. Gracias a ello pudo cumplir las elevadas funciones de estadista y diplomático que el destino le tenía reservadas, como miembro del primer Congreso de los Estados Unidos, del comité que redactó la Declaración de la Independencia, como Ministro Plenipotenciario de su país en Francia y otras naciones europeas, etc.

“Atenea” rinde su homenaje a Benjamín Franklin como escritor, filósofo y hombre de ciencias, y hace un llamado a todas las instituciones culturales, científicas, periodísticas y otras, para que en Chile encuentre también un eco digno del hombre múltiple y ejemplar que fué Franklin, esta fecha que el mundo entero celebra.

CRONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION 1956

Enero

El equipo más moderno de isótopos de la América Latina.—El 2 del presente mes llegó a la Universidad el equipo más moderno en investigaciones de isótopos, de América Latina.

En 55 cajones, muy bien embalados, se recibieron los aparatos destinados a medir isótopos radioactivos de cualquier tipo de emisión nuclear y de cualquiera energía. También se recibieron 4 mm.³ de cobalto 60, radioactivo que se utilizará en experimentaciones de terapia y en experiencias genéticas generales.

Regreso del profesor Herzog.—El Dr. Ernesto Herzog, de la Facultad de Medicina, regresa de su viaje a la Ciudad de México, donde asistió al Primer Congreso Latinoamericano de Anatomía Patológica, que se celebró en esa ciudad del 11 al 17 de diciembre último.

El Dr. don Virginio Gómez G.—Profunda impresión causó en nuestros círculos y en la ciudad de Concepción, la noticia publicada el 5 de enero, del desaparecimiento del Dr. don Virginio Gómez C., desde el barco "Alondra", a cuyo bordo viajaba desde Puerto Montt.

El Dr. Gómez fué uno de los fundadores de la Universidad, cuyo directorio y consejo rindieron un homenaje a su memoria, creando el "Premio Dr. Virginio Gómez G." y haciendo llegar a su familia una sentida nota de condolencia.

Inauguración de la Segunda Escuela de Verano.—El sábado 7 se llevó a efecto un solemne acto académico en el Teatro Concepción, como inauguración de la Segunda Escuela de Verano. Hablaron don Gonzalo Rojas, director, y don Jorge Millas, quien disertó sobre "Ortega y Gasset y la responsabilidad de la inteligencia". Actuaron, también, los Coros Polifónicos de Concepción, bajo la dirección del maestro don Arturo Medina.

El 11 se inauguró, en el Club Italiano, el Salón de Pintura

Chilena, que estuvo a cargo de don Carlos Pedraza, secretario de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Una conferencia del Dr. Rodolfo Oroz.—En el Salón de Honor se efectuó el martes 11 la conferencia del Dr. Rodolfo Oroz sobre “Vida de las Palabras”.

Una gran concurrencia asistió al acto.

Cine-Club Penquista.—Los profesores señores César Fighetti y Alfredo Lefevbre fueron nombrados para organizar el Cine-Club Penquista, como fruto de las interesantes disertaciones del profesor don Raúl Aicardi, que entusiasmaron a sus oyentes.

Reelegido Decano el Sr. Merino Reyes.—En la elección de Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, resultó reelegido el señor Rolando Merino Reyes.

Una visita distinguida.—El día 18 visitó la Ciudad Universitaria el señor Robert M. Underhill, secretario de la Universidad de California, Estados Unidos. Le acompañó y atendió en su visita el secretario general de nuestra Universidad, don Avelino León Hurtado.

Teatro Universitario.—El Teatro Universitario presenta el día 25 una obra de Molière, en el Teatro Concepción, conquistando aplausos.

Febrero

Inauguración de Cursos Latinoamericanos de Radioquímica.—En el acto inaugural de estos cursos latinoamericanos hablaron los señores Luciano Cabalá, a nombre de la Universidad; el señor H. A. Hankey, Encargado de Negocios de Gran Bretaña en Chile, y el Dr. Harold Behrens, subdirector de los cursos. El organista Hermann Koch tuvo a su cargo varios números de música clásica.

Asistieron a los cursos veinte profesionales universitario, representantes de los diversos países de América.

Estos cursos se clausuraron el 23, con un sencillo y solemne acto en el Salón de Honor.

Habló, en primer lugar, el señor Rubén Novaro, uruguayo, a

nombre de los alumnos latinoamericanos del curso; en seguida, el Dr. Darío Verdugo, a nombre de los alumnos chilenos; le siguió en el uso de la palabra el director de los cursos, señor Alfredo Maddock, quien es jefe del Departamento de Radioquímica de la Universidad de Cambridge y Consultor del Establecimiento Atómico de Harwell. Finalmente, habló el profesor don Gustavo Pizarro, a nombre de nuestra Universidad, agradeciendo la colaboración del profesor Maddock, del Consejo Británico, del profesor Behrens, por su brillante iniciativa, del Cónsul británico en Concepción y de la firma Duncan Fox y Williamson Balfour, por las facilidades prestadas para la internación del material necesario para estos cursos, que por primera vez se realizan en América Latina.