

## NOTICIARIO

**H**A fallecido el conocido hispanista francés M. Henri Mérimée, profesor de la Facultad de Letras de Tolosa y director del Instituto Francés de Madrid. El señor Mérimée fué autor de unas cuantas obras dignas de mención sobre temas de la literatura castellana, a la cual aportó un esfuerzo crítico consciente y elevado.

—Durante mucho tiempo se había hablado de la influencia de Baltasar Gracián sobre el espíritu de Nietzsche, visible en varios de los libros del solitario de Sils Maria. Pero todo no pasaba de ser una conjetura, apoyada en la similitud de muchos pasajes de uno y de otro autor. Un investigador paciente ha podido, por fin, establecer el grado de admiración de Nietzsche por Gracián. Víctor Bouillier, en efecto, ha publicado un libro en el cual demuestra que el primero fué lector estusiasta de las obras del segundo y que no es extraño que haya huellas del pensamiento de Gracián en sus libros. En notas íntimas y cartas inéditas ha encontrado Bouillier menciones de Gracián que prueban que Nietzsche frecuentó sus obras y sintió profunda admiración por sus ideas.

—Ha aparecido el primer número de la revista italiana escrita en francés, para asegurar su difusión internacional, «900», dirigida por Máximo Bontempelli. En el sumario aparecen varias firmas de prestigio mundial. Ha sido recibida fríamente, a pesar de la intensa propaganda que había precedido su aparición.

—Otra publicación nueva: para el 1.º de Enero de 1927 ha sido anunciada la aparición de la «Gaceta literaria». Esta gaceta aparecerá en Madrid y pretende ser un nexo informativo de primer orden entre el viejo y el nuevo mundo. Su director es Giménez Caballero y su secretario de redacción, Guillermo de Torre.

—Para el curso del año próximo se anuncian muchos libros nuevos en Francia. De entre los innumerables autores que ya han hecho propaganda a sus futuras obras destaquemos a Paul Morand, a Pierre Reverdy, a François Mauriac, a Jacques Boulenger, a André Maurois, a los hermanos Tharaud, a François Porché, etc.

—Ha sido elegido miembro de la Academia Goncourt el conocido humorista francés Georges Courteline, cuyo nombre ha sido aureolado de un sólido prestigio por algunas de sus obras más interesantes: «Boubouroche», «Messieurs les ronds-de-cuir», etc. Courteline reemplaza en la Academia a Gustavo Geffroy, fallecido hace algunos meses.

—Se comienza a traducir al francés y al castellano algunas obras de un escritor sueco que a pesar de sus sesenta años ya cumplidos no había salido del recinto de las lenguas nórdicas. Nos referimos a Per Hallström, autor de «Pájaros perdidos», «Púrpura», «Thanatos», «Los cuatro elementos», libros de relatos, y de varias novelas: «Una vieja historia», «Primavera», etc. La literatura de Hallström es vigorosa y conmueve en su aparente simpleza de motivos y de psicología.

—Nuevos libros argentinos: «Poesía pura», de Pedro Herreros; «Ídolos de bronce», de María Alicia Domínguez; «Aconcagua», de Alfredo R. Bufano; «Recodos en el sendero», de Eduardo Schiaffino; «Historias y proezas de amor», de Alberto Gerchunoff; «La edad de amar», de H. Olivera Lavié; «Nuevas críticas negativas», de Nicolás Coronado; «La bambina», de Luis M. Jordán.