

NOTICIARIO

EN el número de Abril de nuestra revista se publicó una reseña bibliográfica de la novela reciente de Andrés Gide, «Les faux monnayeurs», debida a nuestra colaboradora Marcelle Auclair. El autor de dicha novela, que ha tenido gran éxito en Francia, comienza a publicar en la *Nouvelle Revue Française* una serie de observaciones autocríticas que titula «Journal des faux monnayeurs». Este trabajo no sólo es la historia de la novela nombrada más arriba, desde que su autor comenzó a madurar su tema, sino que también contiene agudos puntos de vista sobre el género novelesco. Andrés Gide, como ningún lector ignora, no sólo es un buen novelista: sus trabajos críticos le han granjeado una merecida fama.

—El escritor argentino Enrique Rodríguez Larreta, autor de «La gloria de don Ramiro», ha publicado después de muchos años de silencio y, al parecer, de renuncia a las labores literarias, una novela titulada «Zogoibi». No conocemos aún las opiniones de la crítica sobre esta obra; pero sí sabemos que ella ha tenido un extraordinario éxito de librería. En menos de una semana se agotó una primera edición de diez mil ejemplares.

—Para dentro de poco se ha anunciado la publicación de un nuevo libro de indiscreciones de Brousson, ex-secretario de Anatole France, sobre el maestro «Le livre de mon ami».

Esta obra trata de un punto que apenas fué mencionado por Brousson en su anterior libro—«Anatole France en pantoufles»—: el viaje de France a Buenos Aires en 1909, y su título es «L'itinéraire de Paris à Buenos Ayres».

—El novelista y ensayista francés Andrés Maurois ha hecho un breve viaje a Dinamarca señalado por un par de conferencias pronunciadas en Estokolmo y en Upsala. La primera trata sobre «El humor inglés y el espíritu francés»; la segunda, sobre «El carácter inglés visto por un francés».

—La literatura polaca está nuevamente de duelo: hace poco fueron Reymont, laureado con el premio Nobel, y Zeromski los muertos. Ahora es Juan Kasproicz, poeta de alto vuelo. Había nacido en 1860, en el seno de una familia campesina; a los veintinueve años publicó su primer libro, que suscitó muchas polémicas pero no fué un éxito. Luego se hizo notar con un volumen titulado «Anima lacrimans», que impuso su nombre y le abrió el camino de la fama.

—Federico Lefèvre ha recopilado en un volumen bellamente ilustrado sus conversaciones con Georges Bernanos, autor de una novela que ha sido comentada con extraordinaria viveza en Francia: «Sous le soleil de Satan». El libro de Lefèvre se titula «Georges Bernanos et le roman français contemporain».

—El último duelo literario parece ser el que se efectuó hace algunas semanas en la quinta del dramaturgo y novelista Pirandello, en Roma. Los contendores fueron Máximo Bontempelli y José Ungaretti, novelista y poeta italianos, respectivamente. El duelo tuvo como arma la espada y se suspendió al tercer encuentro, debido a que Ungaretti fué herido. El origen del encuentro fueron los ataques de éste a la obra y a la persona de Bontempelli. Tal como en Chile, los adversarios se reconciliaron.

—La Legión de Honor francesa ha efectuado recientemente una nueva promoción, en la cual han resultado favorecidos diversos escritores. Los oficiales Roberto de Flers, director del *Figaro*, y Pedro Decourcelle, popularísimo novelista, han sido promovidos a comendadores. Los caballeros A. Meillet, profesor del Colegio de Francia, Bouglé, profesor de la Facultad de Letras, Paul Valéry, prestigioso poeta, Edmundo Sée, autor dramático, Gustavo Kahn, poeta simbolista, y Jouve, pintor y escultor, han ascendido a oficiales. Entre los incorporados a la Legión por primera vez en esta oportunidad figuran la poetisa Elena Picard, el crítico Miguel Georges-Michel, León Treich, y muchos otros.

—El 3 de Octubre se efectúa en París, como de costumbre, la peregrinación a Médan de todos los escritores fieles al recuerdo de Emilio Zola, que deben ser cada día más escasos. La ceremonia será presidida por M. J. L. Breton, miembro del Instituto.

—Los periódicos españoles traen la noticia de que en poco tiempo más Mariano José de Larra contará en Madrid con un monumento elevado por suscripción popular. Será este uno de los primeros homenajes de carácter semioficial a la memoria de Larra, porque la calle que en Madrid lleva su nombre no le había sido consagrado efectivamente. En el comité formado para llevar a realización la idea, se encuentran José Francos Rodríguez y Jacinto Benavente.

OMEGA.