

Raúl Wörner Moncada

# Motivos del Juan Cristóbal

## MOMENTO



AE la tarde. Está callado el piano.  
Ronda el alma celeste de Antonieta Jeanin.  
Están juntas las almas y están juntas las manos  
de Juan Cristóbal Kraft y de Olivier.

El hilito de lágrimas de una canción lejana  
se desteje en las manos de la gris tarde quieta.  
Llega la oscuridad a toque de campanas...  
y silenciosamente el alma de Antonieta.

Brota de toda cosa cual dolorosa yema  
de floración nostálgica ultraterrena, y  
va nevando este mundo con la quietud suprema  
de una losa del cementerio de Ivry.

RAÚL WÖRNER MONCADA.