

DOCUMENTOS

UNIVERSITARIOS

<https://doi.org/10.29393/At417-74PARA10074>

PREMIOS "ATENEA" 1966

Los Cuerpos Directivos de la Universidad, después de haber examinado la abundante producción literaria y científica del país durante el año 1966, acordaron discernir los Premios "Atenea" correspondientes a obras científicas y ensayo.

En consideración a la alta calidad de las obras científicas publicadas, se decidió no otorgar esta vez el Premio Literario "Atenea" y conceder un doble premio científico.

Con el Premio "Atenea" para Ensayo fue distinguida la obra de Eugenio Pereira Salas, *Historia del Arte en el Reino de Chile*.

El premio Científico "Atenea" se otorgó al doctor Rodolfo Oroz por su trabajo *La Lengua Castellana en Chile* y a Roberto Donoso-Barros por su libro *Reptiles de Chile*.

La obra del prestigioso escritor e historiador Eugenio Pereira, ex Decano y actual profesor de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, presidente de la Academia Chilena de la Historia y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, es uno de los mayores aportes que se hayan hecho a la historia del arte nacional y, al mismo tiempo, por la riqueza de su estilo, su amenidad y la belleza de la forma, es una producción literaria de primer orden.

El profesor Rodolfo Oroz, presidente del Instituto de Chile, director de la Academia Chilena de la Lengua, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales y director de la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, ofrece en su obra la primera descripción de conjunto del habla chilena en sus diversos aspectos.

Roberto Donoso-Barros ha sido catedrático de su especialidad en la Universidad de Chile y de la de Oriente de Venezuela. Actualmente investigador en el Smithsonian Institution de USA. Ha dedicado diez años a la preparación de su obra, que es un exhaustivo trabajo sobre los reptiles chilenos.

Pocas veces, en su ya larga trayectoria, el Premio "Atenea" de la Universidad de Concepción ha sido otorgado a un grupo de obras que revelan una excepcional labor de investigación científica e histórica.