

Todo esto está simbolizado aquí, en este Mural, que representa nuestra unidad tectónica, racial, cultural y de futuro, y que por eso mismo representa un desafío, un momento, para que sepamos estar a la altura de nuestro destino.

Agradezco, señor Embajador, su visita y la de sus ilustres acompañantes, y la representación que trae de su gobierno para hacernos entrega de este Mural. Ya he expresado lo que él significa para nosotros y lo que significará para nuestro pueblo, para este pueblo nuestro, que en peregrinación permanente vendrá, como hasta hoy a venido, a contemplarlo.

Celebro y agradezco la fineza del señor Presidente de México al enviarnos en un hermoso mensaje, lleno de sentido y significación, su pensamiento de estadista escrito en bronce. Desde hoy adorna y rubrica en aquella placa, el sentido de esta Casa y de esta sala.

Sírvase Ud. transmitir al Excelentísimo señor Díaz Ordaz, y a todo el pueblo mexicano, nuestro agradecimiento, nuestros cordiales saludos, y nuestro, más cordial aún, deseo de amistad sincera y perdurable.

<https://doi.org/10.29393/At409-106ADRA10106>

EL N° 408 DE "ATENEA", DEDICADO A LATCHAM

Diversos y favorables fueron los comentarios aparecidos en diarios y revistas nacionales en torno al N° 408 de "Atenea", que fue dedicado a recordar la memoria del crítico y escritor chileno, Ricardo A. Latcham, fallecido el 25 de enero del presente año, en La Habana, Cuba, a donde había viajado para integrar el jurado del 5º Congreso Literario Hispanoamericano de la Casa de las Américas.

La Dirección de "Atenea" ha recibido de la señora Alicia de Latcham una amable carta a raíz de este número, cuyo texto reproducimos a continuación:

"Santiago, octubre 10/65.

"Señor

"Milton Rossel.

"Presente.

"Estimado amigo:

"Tengo en mis manos el último número de "Atenea", dedicado casi en su totalidad a la memoria de Ricardo. Agradezco emocionada este generoso gesto de la revista que Ud. tan acertadamente dirige, doblemente valioso para mí, ya que es el primer homenaje de calidad rendido a Ricardo.

"Además, con singular acierto, lo recuerdan los que fueron sus mejores amigos y compañeros de oficio, en esta América, a cuyo destino intelectual consagró gran parte de su inquieta existencia, siempre en la búsqueda de sus valores literarios.

"Siempre fue para él muy honroso colaborar en las páginas de "Atenea",
" quien ahora se lo agradece con tanta gentileza.

"Reciba por todo esto, estimado amigo, mis agradecimientos. Esperando
" tener la oportunidad de reiterárselos personalmente, vaya entretanto el
" recuerdo de mi sincera emoción.

(Fdo.) : *Alicia Rivera de Latcham*".



REVISTA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

SUMARIO

Mayo-agosto de 1965

JAIME BENÍTEZ, *Discurso pronunciado en la inauguración del primer centenario de Miguel de Unamuno en la Universidad de Salamanca el 19 de noviembre de 1964*. CARMEN CONDE, *El escritor y la palabra*. JOSÉ DEL CASTILLO, *En torno a un futuro Instituto Oceanográfico de Puerto Rico*. GASTÓN FIGUEIRA, *Tres enfoques de Herrera y Reissing*. MONSEÑOR VICENTE MURGA, *Dilucidación histórica en torno al escritor Francisco Dávila Lugo, contemporáneo de Cervantes*. EMILIO RODRÍGUEZ DEMORIZI, *Chasseriau y Puerto Rico*. FEDERICO C. SAINZ DE ROBLES, *Dos temas de polémica*. LORENZO SÍCARI, *La nueva vanguardia literaria de Italia*. MANUEL VALLDEPERES, *El principio de trascendencia en la poesía de Edgard A. Poe*. *Bibliografía Puertorriqueña. Bibliografía Española. Bibliografía Argentina. Bibliografía Mejicana. Reseñas*: Mario J. Valdés, *Death in the Literature of Unamuno*, por JOSÉ EMILIO GONZÁLEZ. Tomás Simpson, *Formas lógicas, realidad y significado* (Prólogo de Gregorio Klimovsky), por NÉSTOR ALBERTO MÍGUEZ.

Dirija sus pedidos a su librero o directamente a:

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Apartado X

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Río Piedras, Puerto Rico