
<https://doi.org/10.29393/At409-102PARA10102>

PREMIOS "ATENEA" 1964

El H. Consejo de la Universidad de Concepción acordó aceptar el veredicto del Jurado encargado de proponer los nombres de los autores y de las obras que a su juicio merecían ser premiadas con el Premio "Atenea" para los géneros literario y de ensayo, publicadas durante el año 1964.

De conformidad al dictamen de dicho Jurado, compuesto por el Rector de la Universidad, Dr. Ignacio González Ginouvés; por el Decano de la Facultad de Filosofía y Educación, en representación del Consejo Universitario, señor Rodolfo Zañartu Arratia; y por el Director de la Revista "Atenea", Milton Rossel, que actuó como Secretario, se otorgaron los siguientes Premios:

Premio "Atenea" Literario, al poeta Gonzalo Rojas por su libro "Contra la Muerte". El escritor es actualmente Director del Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad penquista y ha desarrollado una intensa y fecunda labor de difusión cultural, especialmente a través de las Escuelas de Temporada, que dirigió y organizó durante varios años, desde 1955. El Jurado estimó que la mayoría de las poesías que componen la obra premiada muestran originalidad, riqueza expresiva y, sobre todo, el autor afirma un sentido vital y optimista de la existencia. Digno de subrayarse este aspecto, porque es común en las letras chilenas, incluso en las obras de los autores de las promociones más recientes, un acento de angustia y de pesimismo, como queriendo reflejar una conciencia derrotista en el medio social. Gonzalo Rojas canta la vida, lo esencial de ella, en tono robusto y hasta desafiante.

Por otra parte, la crítica le ha sido unánimemente favorable y elogiosa. Además, "Contra la Muerte" mereció también el Premio Literario de la Municipalidad de Santiago.

Premio "Atenea" Ensayo: A pesar de la abundante producción ensayística de 1964, el Jurado consideró en forma muy especial varias publicaciones de este género de Raúl Silva Castro y entre las varias obras presentadas consideró la más indicaba "Eusebio Lillo".

Raúl Silva Castro ha estado vinculado a la Universidad de Concepción y fue durante varios años Director de la Revista "Atenea". El jurado estimó que su trabajo literario, la acuciosidad de sus estudios, la amplitud de sus enfoques, la laboriosidad y constancia con que se entrega al quehacer crítico, lo señalan como un caso singular por el cultivo y difusión de las letras nacionales.

Premio Especial a Pablo Neruda: Al considerarse las publicaciones poéticas de 1964 no pudo pasar inadvertida la obra "Memorial de Isla Negra", de Pablo Neruda, y se quiso rendir un homenaje especial de reconocimiento al poeta nacional que cumplió sesenta años. Si bien la obra premiada no agrega nada nuevo a su alta calidad poética, universalmente reconocida, exhibe en ella Neruda matices en que revive el poeta adolescente, el de los años mozos, cuando el romanticismo pervivía en su alma. En esta ocasión, la Universidad de Concepción ha decidido otorgarle a Neruda un Premio Especial por toda su labor poética.

CEREMONIA DE ENTREGA DEL MURAL "PRESENCIA DE AMERICA LATINA", DONADO POR EL GOBIERNO DE MEXICO

El 10 de septiembre, a las 11,30 horas, en el salón principal de la Casa del Arte, se efectuó el acto solemne de entrega del Mural "Presencia de América Latina", donado por el Gobierno de México a la Universidad de Concepción.

El Embajador de ese país, señor Ismael Moreno, hizo entrega oficial en nombre de su Gobierno, del admirable Mural, obra del gran artista mexicano, Jorge González Camarena.

Al acto inaugural asistieron especialmente invitados, autoridades educacionales del país, directores de museos e instituciones artísticas y culturales, artistas, críticos de arte, autoridades civiles y militares de la ciudad.

La ceremonia se desarrolló de acuerdo al siguiente programa:

1. Himnos Nacionales de Chile y México, por la Orquesta de Cámara de la Universidad.
2. Discurso del Embajador de México, Excmo. Sr. Ismael Moreno, quien hizo entrega del mural a nombre de su Gobierno.
3. Discurso del Rector de la Universidad, Dr. Ignacio González Ginouvés.
4. Suite "Homenaje a Neruda", del compositor mexicano Blas Galindo, ejecutada por la Orquesta de Cámara.
5. Himno de la Universidad, por el Coro Universitario.