

# INDICE GENERAL

## AÑO XL DE LA REVISTA

### A

	Tomo	Nº	Pág.
<i>A'dunate Phillips, Arturo.</i> —Sociedad de Hormigas	CL	400	3
<i>Allamand, Maïté.</i> —Abuela y el huerto . . . . .	CLI	401	171
<i>Alvarez Villablanca, Agustín.</i> —Dos filósofos alema- nes en el banquillo . . . . .	CL	400	30
<i>Araneda, Fidel.</i> —Noche de las noches, de Angel Cruchaga Santa María . . . . .	CLI	401	228
—Premios Nacionales: Juan Guzmán Cruchaga, de Radoslav Ivelic . . . . .	CLI	401	229
—El hijo del árbol, de Augusto Iglesias . . . . .	CLI	401	232
—Chile y Bolivia definen sus fronteras, de Conrado Ríos Gallardo . . . . .	CLI	401	233
<i>Araya, Guillermo.</i> —Esquema de Poética, de Eleazar Huerta . . . . .	CXLIX	399	215
<i>Arias, Augusto.</i> —Mudanzas del tiempo, de Luis Oyarzún . . . . .	CLI	401	235

### B

<i>Bontá C., Marco A.</i> —Medio siglo de vida artística chilena . . . . .	CLII	402	78
<i>Bunster, César.</i> —Antiguas . . . . .	CLII	402	147

### C

<i>Cela, Camilo José.</i> —Breve nota a los versos de un amigo . . . . .	CXLIX	399	214
<i>Cordua, Car'a.</i> —La filosofía y los puntos de vista —En torno al pensar mítico, de Miguel de Ferdi- nandy . . . . .	CL	400	12
<i>Cruchaga, María.</i> —Tambor . . . . .	CLI	401	237
<i>Cutinella, Virgilio.</i> —Sarmiento y la educación pú- blica, de Guillermo Sanhueza Arriagada . . . . .	CXLIX	399	184
	CLI	401	208

### D

<i>Díaz Casanueva, Humberto.</i> —Homenaje al Presiden- te de Estados Unidos, John F. Kennedy . . . . .	CLII	402	8
<i>Donoso, Ricardo.</i> —El Instituto Pedagógico: tres ge- neraciones de maestros . . . . .	CLI	401	104
<i>Donoso Núñez, Guido.</i> En torno a una utopía de Fenelón . . . . .	CXLIX	399	18
<i>Droguett Alfaro, Luis.</i> —Poesía de Octavio Paz . . . . .	CLI	401	131
<i>Durán, Fernando.</i> —España de la carne y las alas <i>Dussuel D., Francisco.</i> —Ancud, Castro y Achao, de Braulio Arenas . . . . .	CL	400	44
	CXLIX	399	209
—Sesquicentenario wagneriano: 1813-1963 . . . . .	CL	400	58

### E

<i>Echeberri Mejía, Oscar.</i> —El silencio campesino de Jorge Rojas . . . . .	CLI	401	158
---	-----	-----	-----

## F

	Tomo	Nº	Pág.
<i>F. D. D.</i> —La tierra que le di, de Mercedes Valdívieso . . . . .	CL	400	223
<i>I. D. V.</i> —El hombre inconcluso, de Benjamín Subercaseaux . . . . .	CLII	402	204
<i>Fortín Gajardo, Carlos.</i> —¿Existe la verdad con validez universal? . . . . .	CL	400	24

## G

<i>Garafalic D., Juan.</i> —Europa, el continente nuevo .	CLII	402	100
<i>G. D.</i> —Los cuatro grandes de la literatura chilena, de Alone . . . . .	CLI	401	217
<i>Geel, María Carolina.</i> —Memorias de una mujer irreverente, de Marta Vergara . . . . .	CLII	402	176
<i>Giordano, Jaime.</i> —Elegías, de Chela Reyes . . .	CLII	402	185
<i>González Urizar, Fernando.</i> —Llanto por el hermano solo . . . . .	CLI	401	179
<i>Guerrero, Leoncio.</i> —Las Furias y las Vírgenes, de Lautaro Yankas . . . . .	CXLIX	399	206
—La novelística autobiográfica de Carlos Acuña . .	CLI	401	147
—Chilena, casada, sin profesión, de Elisa Serrana	CLII	402	201

## H

<i>Huerta, Elcazar.</i> —Releyendo a Berceo . . . . .	CXLIX	399	68
<i>Hulet, Claude L.</i> —El sustituto: interpretación filosófico-literaria . . . . .	CXLIX	399	97

## I

<i>Iglesias, Augusto.</i> —El feminismo intelectual en Chile durante la primera mitad del siglo XX y unas veladas inolvidables . . . . .	CL	400	106
--	----	-----	-----

## L

<i>Labarca, Amanda.</i> —Diálogo con un amigo difunto	CL	400	94
—Don Diego Barros Arana, impulsor de la cultura	CLII	402	11
<i>Lagos Valenzuela, Tulio.</i> —La dicotomía campo-ciudad en la realidad chilena . . . . .	CLII	402	67
<i>Larreategui, Roberto Prudencio de.</i> —El socialismo revolucionario en la obra de Dostoiewski . . .	CLII	402	18
<i>Lefebvre, Alfredo.</i> —Sillie Utternut: Revolución en Chile. "Traducción" de Guillermo Blanco y Carlos Ruiz-Tagle . . . . .	CXLIX	399	211
—El retorno de los brujos, de Louis Pauwels y Jacques Bergier . . . . .	CLII	402	191
—Páramo salvaje, de María Elena Gertner . . .	CLII	402	193
—Después de tanto mar, de Rosa Cruchaga de Walker . . . . .	CLII	402	196
<i>L. G.</i> —Epopéya de los Húsares, de Manuel G. Balbontín M. . . . .	CLI	401	201
<i>Loveluck, Juan.</i> —Los pasos perdidos: Jason y el nuevo vellocino . . . . .	CXLIX	399	120
—Narradores de esta América, de Emir Rodríguez Monegal . . . . .	CXLIX	399	199
—La fama en el teatro de Lope, de Alfredo Lefebvre . . . . .	CXLIX	399	201

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Loyola, Hernán.</i> —En los 40 años de "Crepusculario" . . . . .	CL	400	98
M			
<i>Mac Hale, Tomás P.</i> —Fondo Histórico Presidente Joaquín Prieto . . . . .	CLI	401	222
—Alberdi, de Sergio Gutiérrez Olivos . . . . .	CLI	401	224
—Diálogo en torno a Cándido Portinari, de Antonio R. Romera . . . . .	CLI	401	226
<i>Manosalvas, Nelson R.</i> —La época contemporánea de Maurice Crouzet . . . . .	CLII	402	197
<i>Martínez Williams, Jaime.</i> —La herida del tiempo, de Carlos Morand . . . . .	CL	400	226
<i>Mengod, Vicente.</i> —Obras completas, de Eduardo Barrios . . . . .	CXLIX	399	203
—Montoneras, de Francisco Vegas Seminario . . . . .	CXLIX	399	205
—Los juegos del sol, de Cecilia Casanova . . . . .	CL	400	228
—El Publicano, de Nino Palumbo . . . . .	CL	400	230
—Oración por un asesino, de Igor Sentjuro . . . . .	CLI	401	204
—Tiempo de estar, de Francisca Ossandón . . . . .	CLI	401	204
—La herida del tiempo, de Carlos Morand . . . . .	CLI	401	207
—Bajo un silencio, de Rodrigo Quijada . . . . .	CLII	402	165
—La cuerda tensa, de Walter Garib . . . . .	CLII	402	166
<i>Monguío, Luis.</i> —Introducción a la poesía de Pablo Neruda . . . . .	CLI	401	65
<i>Montenegro, Ernesto.</i> —Modernismo y misticismo en Pedro Antonio González . . . . .	CL	400	87
<i>Morand, Carlos.</i> —La lección de un "Premio Goncourt" . . . . .	CXLIX	399	154
—La sospecha, de Friedrich Dürrenmatt . . . . .	CLI	401	215
<i>Mori M., Osvaldo.</i> —Bioquímica General, de Hermann Niemeyer . . . . .	CL	400	238
<i>Muñoz G., Luis.</i> —Primavera temprana de la literatura europea, de Dámaso Alonso . . . . .	CXLIX	399	213
—Rafael Guillén, poeta del vivir humano . . . . .	CLII	402	140
N			
Naturaleza y función del Estado Docente . . . . .	CL	400	125
Notas y documentos . . . . .	CXLIX	399	229
Notas y documentos . . . . .	CL	400	241
Notas y documentos . . . . .	CLI	401	241
Notas y documentos. Premios "Atenea" literario y científico 1962 . . . . .	CLII	402	206
<i>Núñez, Félix Armando.</i> —La noche, el clavel y la rosa, de Rafael Lozano . . . . .	CL	400	214
—La niña del Japón, de Pascual Venegas Filardo . . . . .	CL	400	217
O			
<i>Oroz, Dr. Rodolfo.</i> —Doscientos cincuenta años de la Real Academia Española . . . . .	CL	400	39
<i>Orrego Vicuña, Francisco.</i> —Chile y Bolivia. Esquema de un proceso diplomático, de Jaime Eyzaquirre . . . . .	CL	400	231
—La evolución poético-sentimental de Cecilia Casanova . . . . .	CLII	402	187

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Ortega Folch, Joaquín.</i> —Eutrapelia de José Santos			
González Vera . . . . .	CLI	401	219
<i>Otero Seco, Antonio.</i> —Mi amigo Ramón . . . . .	CXLIX	399	14
P			
<i>Páez, Ramiro.</i> —Moby Dick, la historia de la persecución de la ballena blanca . . . . .	CLII	402	149
<i>Pagés Larraya, Antonio.</i> —Imagen de la novela argentina . . . . .	CXLIX	399	36
R			
<i>Reinero S. M., Mario.</i> —Tres países del mundo Socialista, de Alberto Baltra Cortés . . . . .	CXLIX	399	226
<i>Rivero, Elías L.</i> —Las eglogas de Garcilaso: ensayo de una trayectoria espiritual . . . . .	CLI	401	54
<i>Rocuant, Miguel Luis.</i> —Pedro Antonio González .	CL	400	73
<i>Rodríguez-Alcalá, Hugo.</i> —Aspects of Spanish-American Literature, de Arturo Torres-Rioseco . . . . .	CLII	402	199
<i>Rojas, Gonzalo.</i> —Mi testimonio sobre Braulio Arenas . . . . .	CXLIX	399	135
<i>Rojas Piña, Benjamín.</i> —Cifra solitaria, de Juan Godoy . . . . .	CXLIX	399	221
—Santiago del Campo en diálogo . . . . .	CLI	401	164
<i>Romera, Antonio R.</i> —Crónica de Arte . . . . .	CXLIX	399	188
—Crónicas de Arte . . . . .	CL	400	203
—Crítica de Arte . . . . .	CLI	401	187
—Crónica de Arte . . . . .	CLII	402	156
<i>Rossel, Milton.</i> —Juan Marín . . . . .	CXLIX	399	3
—Eduardo Barrios . . . . .	CLII	402	3
—Rafael Maluenda . . . . .	CLII	402	6
S			
<i>Sanhueza Cruz, Manuel.</i> —Las ciencias sociales en la Universidad actual . . . . .	CLI	401	24
<i>Sans Díaz, José.</i> —Perfil literario de Juan Marín . .	CXLIX	399	6
<i>Santiván, Fernando.</i> —Benjamín Subercaseaux, Premio Nacional de Literatura . . . . .	CLI	401	81
<i>Silva Castro, Raúl.</i> —Barco Negro, de Carlos Rozas Larraín . . . . .	CL	400	219
<i>Schopf E., Federico.</i> —Estructura del antipoema . .	CXLIX	399	140
<i>Tienken, Arturo.</i> —El Santo y el Arzobispo y últimos puntos de vista, de William Somerset Maugham	CLII	402	179
—La Campana, de Iris Murdoch . . . . .	CLII	402	183
U			
<i>Ulises.</i> —Don Judas Romero, de Miguel Angel Padilla . . . . .	CLI	401	197
—Largo amar, de Víctor Franzani . . . . .	CLI	401	198
—Otro capítulo, de Ester Matte . . . . .	CLI	401	199
—Pájaros de greda, de Rubén Campos . . . . .	CLI	401	200
<i>Urbistondo, Vicente.</i> —Moira, la conferencia del Brahamaputra y el Mapocho . . . . .	CXLIX	399	170
<i>Urzúa, María.</i> —Aspectos de la bohemia del París de 1962 . . . . .	CXLIX	399	160
<i>Urzúa U., Luis.</i> —Obispos, sacerdotes y frailes, del pbro. D. Fidel Aranceda Bravo . . . . .	CXLIX	399	224

## V

	Tomo	Nº	Pág.
<i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura actual	CXLIX	399	194
—Glosas de la cultura actual . . . . .	CL	400	210
—Glosas de la cultura actual . . . . .	CLI	401	193
—Glosas de la cultura actual . . . . .	CLII	402	161
<i>Vallejos, Manuel.</i> —La evolución de los dogmas . .	CLI	401	36
—Aristóteles, de Walter Bröcker . . . . .	CLII	402	168
<i>Vidal Muñoz, Santiago.</i> —Interpretaciones sobre la cultura . . . . .	CLI	401	117
<i>Vidal Orrego, Hernán.</i> —El problema racial y un novelista sudafricano, Alan Paton . . . . .	CLI	401	92
<i>Viel, Benjamín.</i> —La Universidad desde su origen hasta los tiempos actuales . . . . .	CLI	401	3

## Y

<i>Yankas, Lautaro.</i> —William Faulkner: el cosmos y la aventura interior . . . . .	CXLIX	399	60
—El nuevo cuento realista de Yerko Moretich y Carlos Orellana . . . . .	CL	400	233
—Poemas, de Andrés Sabella . . . . .	CL	400	237
—De la literatura chilena y la crítica . . . . .	CLII	402	111
—Poetas españoles contemporáneos, de Matías Ráfide . . . . .	CLII	402	171
—Sólo dejen mi palabra, de Alejandro Isla Araya	CLII	402	173
—Imágenes de brumas y de arena, de Graciela Toro	CLII	402	175

## Z

<i>Zambelli, Hugo.</i> —Gaviotas . . . . .	CXLIX	399	186
<i>Zaragoza, Celia.</i> —Ensayo sobre subversión, de H. A. Murena . . . . .	CLI	401	212