

## NOTAS Y DOCUMENTOS

---

### *VIII Escuela Internacional de Verano de Concepción* Enero de 1963

El tema central de esta VIII Escuela Internacional de Verano fue el siguiente: **EUROPA EN CHILE Y AMÉRICA LATINA.**

Desde este ángulo se expusieron teorías, se entablaron diálogos y se penetró a fondo en el carácter y realidad de una cultura contemporánea, relacionándola con el impacto europeo en Chile, analizando su pasado y su presente sin descuidar la proyección en el futuro y tratando, a la vez, de investigar en el plano continental la existencia de una "auténtica cultura americana, como modalidad original dentro del plano general de la Cultura de Occidente".

La Universidad de Concepción, consciente de la responsabilidad que este planteamiento exigía, encomendó al Prof. Arturo Tienken Lilley la organización de estas jornadas, que por la calidad de sus profesores y conferencistas, por la jerarquía de los planteamientos y por el respaldo colectivo, constituyeron, a no dudarlo, un acontecimiento de extraordinaria importancia para la zona central del país.

El tema **EUROPA EN CHILE Y AMÉRICA LATINA** fue desarrollado en sucesivos cursos, que duraron desde el 8 al 19 de enero y se realizaron en el Barrio Universitario.

Detallaremos a continuación los diversos cursos dictados en esta oportunidad:

- a) **UNA VISIÓN GENERAL DEL CHILE INDÍGENA**, Prof. Greta Mostny, que en seis lecciones abarcó las culturas atacameñas, diaguita, araucana y fueguina.
- b) **EDUCACIÓN FORESTAL**, Prof. Ing. Agr. Osvaldo Alvarado. Estudió las influencias de Italia, Alemania, España y Francia en la iniciación de la Silvicultura en Chile, para entrar luego en el estudio detenido de la situación forestal en Chile, de los bosques nativos y artificiales, producción, consumo nacional y exportación, ampliaciones, multiplicación forestal, cooperación internacional, etc.
- c) **LA ESTRUCTURA DEL NÚCLEO ATÓMICO** estuvo a cargo del Prof. Leopoldo

Muzzioli, científico italiano vastamente conocido en los círculos internacionales chilenos.

- d) DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE AMÉRICA LATINA constituyó un ciclo de diez lecciones, llevadas a cabo por un grupo de expertos en la materia, teniendo como coordinador al Sr. Carlos Matus. Los otros profesores fueron los siguientes: Pedro Ríos, Mario Vera, Luis Ratinoff, Danilo Salcedo, Eduardo Gana, Jacobo Schatan y Mario Bertozzi.
- Los aspectos más sobresalientes abordados fueron: Factores limitantes del crecimiento de América Latina, sitio de Chile; aspectos sociales del desarrollo latinoamericano; el problema agrario, y la industrialización de América Latina.
- e) EL IMPACTO DE LA INMIGRACIÓN EN LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE CHILE, Prof. Rolando Mellafe, quien enfocó el asunto desde la conquista como fenómeno migratorio hasta la economía en el siglo XIX y la inmigración.
- f) EL SIGNIFICADO DE LA SOCIOLOGÍA EN EL MOMENTO ACTUAL, Prof. José Medina Echavarría.
- h) INFLUJO DE LA LITERATURA EUROPEA EN LA POESÍA NACIONAL, Prof. Armando Uribe Arce.
- i) INFLUENCIAS EUROPEAS EN LA DRAMATURGIA CHILENA, Prof. Orlando Rodríguez.
- k) TÓPICOS HISPÁNICOS EN LA POESÍA FOLKLÓRICA CHILENA, Prof. Manuel Dannemann R.
- l) INFLUENCIAS EUROPEAS EN LAS FUERZAS ARMADAS, Prof. Tte. Coronel Jaime Fetter F.
- m) HISTORIA SINDICAL DE CHILE, Prof. Jaime Suárez Bastidas.
- n) DERECHO COLECTIVO DEL TRABAJO, Prof. Eduardo Long Alessandri.
- o) ADMINISTRACIÓN SINDICAL, Prof. Arodys Robles M.

El tópico fundamental de esta VIII Escuela Internacional de Verano fue enfocado desde cinco ángulos distintos, que dieron por resultado una visión en profundidad: CIENCIAS, ARTES, INSTITUCIONES, IDEAS Y EDUCACIÓN. Hemos señalado, hasta este momento, los cursos correspondientes a los tres primeros enfoques. Réstanos presentar los correspondientes a IDEAS Y EDUCACIÓN.

1. EN QUÉ SENTIDO LA HISTORIA DE ESPAÑA "INFLUYE" EN LA DE AMÉRICA ESPAÑOLA, Prof. Mario Góngora.
2. EL MITO OCCIDENTAL, FACTOR DETERMINATIVO DEL CONCEPTO DE HISTORIA DE AMÉRICA, Prof. Alejandro Lora Risco.
3. EVOLUCIÓN DE LA FILOSOFÍA MATEMÁTICA, Prof. Gregorio Klimovsky.
4. LA FILOSOFÍA ANALÍTICA, Prof. Gregorio Klimovsky.
5. CHILE Y SUS IDEAS POLÍTICAS EN LOS ÚLTIMOS TREINTA AÑOS, Prof. Ricardo Boizard B.
6. SEIS ASPECTOS DE LA CULTURA ITALIANA CONTEMPORÁNEA, Prof. Ettore Rognoni.
7. EL ENFOQUE DE LA SOCIOLOGÍA MODERNA ACERCA DEL TEMA "EUROPA EN CHILE Y AMÉRICA LATINA", Prof. Edmundo Fuenzalida F.

8. DESARROLLO NORMAL Y ANORMAL DE LA PERSONALIDAD Y RELACIÓN HUMANA, Prof. Dr. Fernando Oyarzún.
9. PRINCIPIOS Y TÉCNICA DE LA ENSEÑANZA, Prof. Domingo Valenzuela.
10. TÉCNICA DE LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO EN LA ESCUELA PRIMARIA, Prof. Domingo Valenzuela.
11. LA ENSEÑANZA DE LA ARITMÉTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA, Prof. Mario Ramírez S.
12. EVALUACIÓN DEL TRABAJO ESCOLAR, Prof. Mario Ramírez S.
13. LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA, Prof. Eliana Torres.

----

Como complementación al problema educacional se dictaron cursos especiales para profesores secundarios, que comprendieron las siguientes asignaturas:

1. QUÍMICA, Profs. Dr. Klaus Hartke Z. y Luis Lagos N.
2. FÍSICA, Profs. R. Howard, Oelker, P. Minnig, F. Valderrama y Vicente Sagredo.
3. CURSO DE MATEMÁTICA: "NOCIONES FUNDAMENTALES SOBRE CONCEPTOS MODERNOS DE LA MATEMÁTICA", Prof. Alamiro Robledo.

----

La VIII ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO inició su segunda etapa el 21 de enero y la finalizó el 31 del mismo mes. Durante esos días la animación y el interés se acrecentó más aún, pues la presencia de figuras tan ilustres como Federico de Onís, Pedro Laín Entralgo, Oscar Vera, J. A. Lauwerys, Jean Stoetzel, Roy Carter y el debate de gran altura que se llevó a cabo en los diferentes foros, atrajeron gran cantidad de público, que llenó siempre el amplio salón de conferencias de la Escuela de Leyes.

En la sesión inaugural de esta segunda etapa de la VIII ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO hizo uso de la palabra el Prof. Ing. Flavián Levine.

A continuación, presentamos el programa detallado de estas conferencias, foros y mesas redondas.

1. ¿EN QUÉ GRADO SE HA RECIBIDO EL HISTORICISMO EN AMÉRICA?, ESPECIALMENTE EN CHILE, Profs. Mario Góngora, Henry Steele Commager.
2. ARQUITECTURA COLONIAL, ARQUITECTURA NACIONAL, Prof. José R. Morales.
3. HACIA UNA RENOVACIÓN Y REFORMA DEL CONCEPTO DE LA HISTORIA DE AMÉRICA, Prof. Alejandro Lora Risco.
4. CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DEL FUTURO, Prof. José R. Echeverría.
5. SUGERENCIAS PARA UNA TEORÍA DE AMÉRICA, Prof. José R. Echeverría.
6. LAS INFLUENCIAS EXTRANJERAS EN EL MODERNISMO, Prof. Federico de Onís.

7. ¿WILLIAM FAULKNER? NOVELISTA UNIVERSAL, Prof. Harriet de Onís.
8. LA ORIGINALIDAD DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, Prof. Federico de Onís.
9. EUROPA EN EL ARTE CHILENO CONTEMPORÁNEO, Prof. Ricardo Bindis.
10. LA POESÍA ACECHA EN LA OBSCURIDAD, Prof. Miguel Arteche.
11. LA NECESIDAD DE LA INFLUENCIA, Prof. Roque S. Scarpa.
12. IMPACTO DE LA MATEMÁTICA ACTUAL EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, Prof. Gregorio Klimovsky.
13. SOLIDARIDAD Y SOLEDAD DEL HOMBRE ACTUAL, Pedro Laín Entralgo.
14. ¿COMPRENDEMOS MEJOR QUE LOS GRIEGOS EL MUNDO FIJO? EL PROGRESO DEL CONOCIMIENTO VISTO A TRAVÉS DE LAS LEYES DE LA FÍSICA, Prof. Desiderio Papp.
15. EL APORTE DE LA FÍSICA EUROPEA AL PROGRESO CIENTÍFICO-TÉCNICO DE HOY, Prof. Leopoldo Muzzioli.
16. LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, Prof. Pedro Laín Entralgo.
17. PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN CHILE, Prof. Oscar Vera; participación también los Profs. J. A. Lauwerys y Jean Stoetzel.
18. ESTADO DOCENTE, Mesa Redonda, dirigida por el Dr. Hernán Romero, en la que participaron representantes de la enseñanza fiscal y particular, señores Roberto Munizaga, Oscar Vera, Oscar Marín, Dr. Hernán Romero, coordinador; Pedro Lira Urquieta, Julio Chaná, Joseph Lauwerys y el Dr. Ignacio González G., Rector de la Universidad.
19. LA PRENSA Y LA RADIO: SU SERVICIO A LA COMUNIDAD. Expuso el Prof. Roy Carter, y a continuación siguió una mesa redonda.
20. IMPACTO DE LA CULTURA EUROPEA EN LAS CULTURAS INDÍGENAS DE CHILE, Prof. Greta Mostny.

### III TALLER DE ESCRITORES

Bajo la dirección de Sergio Vodanovic y con la asesoría de los Profs. Gonzalo Rojas P. y Alfredo Lefebvre R., se llevó a efecto este Tercer Taller de Escritores entre los días 10 y 18 de enero. Hizo de coordinador el escritor Braulio Arenas.

En el auditorium de la Escuela de Educación se celebraron cuatro sesiones entre los días 10 y 18 de enero, con la participación de los siguientes escritores, que integran este año el Taller:

- 10 de enero: Hugo Correa, "La Ciencia-Ficción" como género literario (Charla con foro).
- 14 de enero: Alejandro Sieveking, "Los Hermanastros", drama en un acto, leído por actores y actrices del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile y del Teatro de la Universidad de Concepción.

- 16 de enero: José Donoso, "El Obsceno pájaro de la Noche", lectura de algunos capítulos de esta novela, que escribe en el Taller.
- 18 de enero: Edmundo Palacios, "Algunos héroes de Novelas Chilenas", lectura de un fragmento del ensayo que escribe en el Taller.

Al término de estas sesiones, el público asistente interrogó a los escritores sobre diversos tópicos relacionados con el proceso creativo.

Otra actividad literaria fue el Recital de Poesía, celebrado en el foro abierto de la Universidad y que congregó una enorme cantidad de público, que en todo momento siguió con interés la presentación de los poemas.

INTEGRANTES DEL TERCER TALLER DE ESCRITORES: Antonio Avaria, Hugo Correa, Mario Cruz, José Donoso, Jaime Giordano, Edmundo Palacios, Alberto Rubio, Alejandro Sieveking, José Miguel Vicuña.

---

### CURSOS PARA GRADUADOS

Desde el 14 al 26 de enero se llevaron a efecto los VII CURSOS PARA GRADUADOS EN ESPECIALIDADES QUÍMICO-BIOLÓGICAS y FARMACÉUTICAS.

La directiva de los mismos estuvo integrada por los siguientes profesores: Director: Marco A. Montes G., y Secretarios: Alfredo Danhier C. y Edmundo Garcés G. Detallamos a continuación los diversos cursos con sus profesores correspondientes:

- CURSO A: ANÁLISIS INSTRUMENTAL, Profs. Ricardo Woerner Vogel von F., Mario Belmar A.; Ayudantes: Q. F. Francisco Bernasconi G., María Carrera E.
- CURSO B: FARMACODINAMIA, Prof. Luis Bardisa U.; Jefe de Trabajos: C. D. Enrique Contreras; Ayudantes: Q. F. Lya Tamayo R., Q. F. Aniza Germany N., Q. F. Norma Martin T., C. D. Lilia Quijada.
- CURSO C: FARMACIA GALÉNICA, Prof. Luis Vargas; Jefe de Trabajos: Q. F. María Delucchi Z., Ayudantes: Q. F. Sonia Perelló R., Q. F. Mercedes Palma G.
- CURSO D: FARMACIA QUÍMICA, Prof. Dr. Julio Brieva A., Prof. Auxiliar: Norma Meier G.; Jefe de Trabajos: Q. F. Alfredo Danhier C.; Ayudantes: Q. F. Tatiana Wilkomirsky F., Q. F. Olga Pierrart F.

CURSO E: QUÍMICA FISIOLÓGICA Y PATOLÓGICA, Prof. Dr. Elcodoro Peña R.; Jefe de Trabajos: Q. F. Reynaldo Reyes R.; Ayudantes: Q. F. Rina Massone Sch.; Q. F. Cristián Milos G., Q. F. Teresa Sánchez B., Q. F. Irma Alarcón del S.

En estos VII Cursos para Graduados en las especialidades de Químico-Biológicas y Farmacéuticas hubo también algunos actos extraordinarios, tales como las conferencias del Prof. Aníbal Pinto A., titulada "TOXICOLOGÍA DE PESTICIDAS" y la del Prof. Luis Bardisa U.

Hubo también un SYMPOSIUM sobre "FARMACIA DE HOSPITAL", que estuvo a cargo del Consejo Regional del Colegio de Farmacéuticos de Chile.

---

### *EXTENSION CULTURAL DE LOS VII CURSOS DE VERANO*

Desde el martes 8 al 31 de enero, el Foro Abierto de la Universidad, la Casa del Deporte y la Aula Magna Arzobispal, sirvieron para la presentación de los conjuntos que desde las 21.30 horas congregaban a un público extraordinariamente numeroso, y que colmaba todas las aposentaduras de los sitios ya señalados.

Actuaron las siguientes agrupaciones artísticas: Coro y Orquesta de la Universidad de Concepción, Coro del Instituto Pedagógico de la U. de Chile, Festival Internacional del Jazz, Coro de Cámara de Valparaíso, Conjunto Criollo de la U. de Concepción, Los de Ramón (dos presentaciones), Conjunto Folklórico y Coro del Magisterio del Norte, Teatro de U. de Concepción y Conjunto Cuncumén.

Hay que destacar de manera especial la actuación del Teatro de la Universidad de Concepción, que durante cuatro noches presentó "La Estrella de Sevilla", en el Foro Abierto, ante un público cercano a las 4.000 personas.

### *EXPOSICIONES*

Alcanzaron, también, gran éxito las diferentes exposiciones que se llevaron a efecto durante la realización de la VII Escuela de Verano.

- I. PINTURA CHILENAS Selección de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción.
- II. PINTURA CONTEMPORÁNEA: Cooperación del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago.
- III. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE LA OBRA DEL GIOTO: Cooperación del Instituto Chileno-Italiano de Cultura, bajo los auspicios de la Embajada de Italia.

---

IV. ROSTRO DE CHILE: Exposición Fotográfica del Departamento Central de Fotografía de la Universidad de Chile.

----

El Acto de Clausura se llevó a cabo en el auditorium de la Escuela de Leyes y en él hicieron uso de la palabra el periodista Sr. René Silva Espejo, Presidente del Colegio de Periodistas de Chile, y el Dr. Ignacio González, a cuya iniciativa y empuje se debió el insospechado éxito de esta VII ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, cuyas proyecciones sobrepasaron las fronteras nacionales, ya que la asistencia de becarios y profesores extranjeros le dieron un carácter más continental.