

# INDICE GENERAL

## AÑO XXXIX DE LA REVISTA

### A

	TOMO	Nº	Páa.
<i>Araya, Enrique.</i> —La Leyenda de Enrique Jacobsen	CXLV	395	199
<i>Anguita, Eduardo.</i> —Rimbaud Pecador . . . . .	CXLVIII	398	62
<i>Alone.</i> —Pedro Prado (1886-1952) . . . . .	CXLV	395	24
<i>Arteche, Miguel.</i> —La extrañeza de ser americano .	CXLV	395	100
<i>Avalle-Arce, Juan Bautista.</i> —Perfil ideológico de Inca Garcilaso . . . . .	CXLVII	397	82
<i>Araya, Guillermo.</i> —Cosmopolitismo del español hispanoamericano . . . . .	CXLVI	396	145
<i>Araneda Bravo, Fidel.</i> —El relato de la Pampa Salitrera, de Yerko Moretić . . . . .	CXLVII	397	250
—Don Samuel A. Lillo y el Atenea de Santiago .	CXLVI	397	141

### B

<i>Barrenechea, Julio.</i> —Nina Vila, vida y poesía . .	CXLV	395	216
--	------	-----	-----

### C

<i>Cordua, Carla.</i> —Los dioses y los hombres en la Iliada . . . . .	CXLVII	397	75
<i>Campaña, Antonio.</i> —La poesía de David Valjalo .	CXLVII	397	233

### D

<i>Dussuel Díaz, Francisco.</i> —Pedro Prado, poeta . .	CXLV	395	70
—Ventana adentro, de Elena Aldunate . . . . .	CXLV	395	255
—Sed en el Puerto, de Athón Castillo . . . . .	CXLVI	396	200
—Surazo, de Marta Jara . . . . .	CXLVII	397	224
<i>Domínguez, Luis.</i> —Aproximación a William Faulkner	CXLVI	396	48
<i>Droguett Alfaro, Luis.</i> —Los obstáculos, de Armando Uribe Arce . . . . .	CXLVI	396	194
—La casa del hombre, de José Miguel Ibáñez Langlois . . . . .	CXLVI	396	196
—La idea de libertad en la obra dramática de Schiller, de Paulius Stelingis . . . . .	CXLVI	396	197
—Los emigrados, de Sergio Aubert Cerda . . . .	CXLVI	396	196
<i>Del Solar, Hernán.</i> —El año literario 1962 . . . .	CXLVIII	398	192
<i>Donoso, Armando.</i> —La obra de Pedro Prado . . .	CXLVIII	398	99
<i>Durán, Fernando.</i> —La nostalgia en la poesía de Pedro Prado . . . . .	CXLV	395	55

### E

<i>Escudero M., Alfonso.</i> —El panorama y la Historia Personal . . . . .	CXLVI	396	185
<i>Esteban Scarpa, Roque.</i> —Homo Faber-Homo Dei .	CXLVI	396	212

## F

	TOMO	Nº	PÁG.
<i>Fuenzalida, Héctor.</i> —De aquí y de allá, temas actuales . . . . .	CXLV	395	190
<i>Fortín Gajardo, Carlos.</i> —El chiste y su dramatismo	CXLVI	396	22

## G

<i>González Ginouvés, Ignacio.</i> —En el 43º aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción	CXLV	395	6
—Rector de la Universidad de Concepción . . .	CXLV	395	3
<i>Guerrero, Leoncio.</i> —Alberto Blest Gana y su época	CXLVI	396	103
—La vida adulta, de Luis Merino Reyes . . . .	CXLVIII	398	261
—La literatura, de Pérez de Ayala . . . . .	CXLVII	397	118
<i>Guerrero, Francisco.</i> —Guayacán . . . . .	CXLVI	396	167
<i>González Vera, José S.</i> —Guillermo Labarca . . .	CXLVIII	398	137
<i>Giusti F., Roberto.</i> —El novelista uruguayo Enrique Amorim . . . . .	CXLVI	396	34
<i>Giordano, Jaime.</i> —Don Jorge y el dragón, de José Manuel Vergara . . . . .	CXLV	395	241
<i>Godoy Gallardo, Eduardo.</i> —Las ciegas hormigas, de Romero Pinilla . . . . .	CXLV	395	244
<i>Geel, María Carolina.</i> —Leer y escribir, Antología de Alone . . . . .	CXLVIII	398	246

## H

<i>Hotzfeld, Healmut.</i> —Resonancia universal de Lope .	CXLVIII	398	3
---	---------	-----	---

## I

<i>Iglesias, Augusto.</i> —Pancha, la deschavetada . . .	CXLVI	396	151
<i>Yankas, Lautaro.</i> —Poemas de mi cabeza, de Ximena Allen . . . . .	CXLV	395	239
—Norte Grande, de Andrés Sabella . . . . .	CXLVI	396	216

## L

<i>Lain Estralgo, Pedro.</i> —Introducción a la cultura española . . . . .	CXLVII	397	3
<i>López-Morrillas, Juan.</i> —Unamuno y Pascal: Notas sobre el concepto de la agonía . . . . .	CXLVII	397	51
<i>Lastra, Pedro.</i> —Elegías, por Chela Reyes . . . .	CXLVI	397	236
<i>Lira Urquieta, Pedro.</i> —La Misión Irarrázaval en Roma, de Carlos Oviedo Cavada . . . . .	CXLVI	396	210
<i>Loveluck, Juan.</i> —El relato de la pampa salitrera, de Yerko Moretíć . . . . .	CXLV	395	227
—Aproximación a la Vorágine . . . . .	CXLVII	397	92
—Juan del Valle Caviedes, de Glen L. Kolb . . .	CXLV	395	230
—Estudios de literatura venezolana, de Mariano Picón-Salas . . . . .	CXLVII	397	223
—Historia crítica de la novela guatemalteca, de Seymour Menton . . . . .	CXLVII	397	226
—Repertorio del teatro chileno, de Julio Durán			

	TOMO	Nº	Págs.
Cerda . . . . .	CXLVII	397	228
<i>Livociè Gazzano, Ernesto.</i> —El dramatismo en la poesía, de Federico García Lorca . . . . .	CXLV	395	246
<i>Lefebvre, Alfredo.</i> —Cuatro poetas españoles, de Dámaso Alonso . . . . .	CXLVII	397	260
—Notes sur la fábula de Píramo y Tísbe de Góngora, por Robert Jammes . . . . .	CXLVIII	398	245
M			
<i>Mengod, Vicente.</i> —Folklore chileno, de Oreste Plath . . . . .	CXLV	395	232
—Descenso, de Daniel Belmar . . . . .	CXLV	395	233
—Cirial - Situaciones, de Sergio Escobar . . . . .	CXLV	395	234
—Cuentos, de Marta Brunet . . . . .	CXLVI	396	203
—Viajes a través del arte universal, de Hernán San Martín . . . . .	CXLVI	396	204
—José y sus hermanos, de Thomas Mann . . . . .	CXLVII	397	245
—El que merodea en la lluvia, de Hugo Correa . . . . .	CXLVII	397	248
—Esquema de poética, de Eleazar Huerta . . . . .	CXLVIII	398	251
—Un modo de cantar, de Sara Vial . . . . .	CXLVIII	398	253
—Mi patria es difícil, de Ernesto Murillo . . . . .	CXLVIII	398	254
<i>Mac Hale, Tomás P.</i> —Bosquejos y Perfiles, de Carlos Orrego Barros . . . . .	CXLV	395	249
—Carnet Crítico, de Ricardo A. Latcham . . . . .	CXLV	395	252
—Como otro cáncer, de Valerio Quesney Langlois . . . . .	CXLV	395	254
—Temporal, de Hugo Zombelli . . . . .	CXLVI	396	219
—Don Carlos Casanueva y estudio sobre el Código Civil, de Pedro Lira Urqueta . . . . .	CXLVII	397	253
—Estudios de Historia Diplomática Chilena, de Alberto Cruchaga Ossa . . . . .	CXLVII	397	256
—Punto quinto, cuarto piso, de Fco. Javier Espejo . . . . .	CXLVII	397	258
<i>Morand, Carlos.</i> —Releyendo Brove new World . . . . .	CXLVI	396	206
<i>Murillo, Salvador.</i> —Poemas . . . . .	CXLVI	396	168
<i>Montenegro, Ernesto.</i> —Supervivencia, de Carlos Pezoa Véliz . . . . .	CXLVII	397	133
<i>Marín, Juan.</i> —La vida adulta, de Luis Merino Reyes . . . . .	CXLVI	396	183
—Un gran libro sobre Eugene O'Neill . . . . .	CXLVIII	398	131
<i>Muñoz G., Luis.</i> —Rasgos de estilo en la visión del paisaje, del padre Ovalle . . . . .	CXLVI	396	132
—El amor y el heroísmo en los personajes de Lope . . . . .	CXLVIII	398	6
<i>Merino Reyes, Luis.</i> —Presencia en Chile, de Alejo Carpentier . . . . .	CXLVI	396	141
—Vigilia entre mis libros . . . . .	CXLVII	397	187
—El novelista Alberto Romero . . . . .	CXLVIII	398	179
O			
<i>Ossandón, Francisca.</i> —Venid, imágenes antiguas . . . . .	CXLV	395	213
<i>Ortega Folch, Joaquín.</i> —El problema de la felicidad ante el dolor y el placer . . . . .	CXLVIII	398	165
Premio "Atenea" 1962 . . . . .	CXLVIII	398	214
<i>Poblete Varas, Hernán.</i> —Braulio Arenas: La casa fantasma . . . . .	CXLVIII	398	171

	TOMO	Nº	Págo.
<i>Pagés Larraya, Antonio.</i> —El nuevo mundo en una obra de Calderón . . . . .	CXLVI	396	70
<i>Piña Rojas, Benjamín.</i> —La brecha, de Mercedes Valdivieso . . . . .	CXLV	395	236
<i>Rojas Piña, Benjamín.</i> —Los rostros del miedo, de Rafael Díaz Icaza . . . . .	CXLVI	396	190
<i>Romera R., Antonio.</i> —Algunas exposiciones . . . . .	CXLV	395	223
—Crítica de Arte . . . . .	CXLVI	396	175
—Crítica de Arte . . . . .	CXLVII	397	216
—Notas dispersas sobre Lope . . . . .	CXLVIII	398	47
—Crítica de Arte . . . . .	CXLVIII	398	235
<i>Rossel, Milton.</i> —Pasado y presente, de Martín Rivas . . . . .	CXLVI	396	93
<i>Risco Lora, Alejandro.</i> —Revaloración, de Vallejos . . . . .	CXLVI	396	115

## S

<i>Salas Viú, Vicente.</i> —La formación estética, de Debussy . . . . .	CXLVII	397	64
<i>Sander, Carlos.</i> —Juan Guzmán Cruchaga, Premio Nacional de Literatura 1962 . . . . .	CXLVII	397	129
<i>Stitchkin Branover, David</i> . . . . .	CXLV	395	5
<i>Santiván, Fernando.</i> —El hombre y su psique en las novelas de Eduardo Barrios . . . . .	CXLV	395	226
<i>Silva Castro, Raúl.</i> —Romanticismo y literatura chilena . . . . .	CXLV	395	139
—Breve historia del Modernismo, de Max Henríquez Ureña . . . . .	CXLVII	397	230
—Arturo Torres Rioseco, poeta y crítico . . . . .	CXLVIII	398	152

## T

<i>Teillier, Jorge.</i> —Romeo Murga, poeta adolescente . . . . .	CXLV	395	151
<i>Tapia Moore, Astolfo.</i> —La producción sociológica actual en América Latina . . . . .	CXLV	395	173
<i>Torres Rioseco, Arturo.</i> —Tragedias en Chile . . . . .	CXLV	395	211
<i>Torretti, Roberto.</i> —Hume y la religión . . . . .	CXLVI	396	3
—Hume y la religión . . . . .	CXLVI	395	129

## U

<i>Uribe Arce, Armando.</i> —Nueve poemas, de Charles Riba . . . . .	CXLVII	397	207
—Eliot el hombre, no el viejo gato, por Esperanza Aguilar . . . . .	CXLVII	397	239
—Tres poemas, de Eugenio Montale . . . . .	CXLVIII	398	212
<i>Ulises.</i> —La Serpiente del Paraíso, de Miguel Serrano . . . . .	CXLVIII	398	255
—Niño de lluvia y otros relatos, de Benjamín Subercaseaux . . . . .	CXLVIII	398	260

	Tomo	Nº	Págs.
V			
<i>Vill Salas, Vicente.</i> —Tres imágenes, de Miguel Hernández . . . . .	CXLVI	396	128
<i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura actual . . . . .	CXLV	395	218
—Glosas de la cultura actual . . . . .	CXLVI	396	170
—Glosas de la cultura actual . . . . .	CXLVII	397	212
<i>Valencia, Miguel de.</i> —Glosas de la cultura actual . . . . .	CXLVIII	398	240
W			
<i>Walker Linares, Francisco.</i> —Actualidad y presencia, de Pascal . . . . .	CXLVII	397	40