

NOTAS Y DOCUMENTOS

VIII ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

La VIII Escuela Internacional de Verano se efectuará entre el 8 y el 31 de enero y constará de dos etapas, ambas de las cuales intentarán la exploración de una idea central: "Europa en Chile y América Latina".

- A. Cursos entre el 8 y el 19 de enero.
- B. Conferencias — Foros a realizarse entre el 21 y el 31 del mismo mes.

Ambas etapas se complementan de tal modo, que forman una sola unidad, con el objeto de fortalecer el espíritu integral de la idea básica a tratarse.

Cursos.

Se ha fijado un máximo de 30 cursos, los cuales girarán en torno a 5 grandes secciones generales: Ciencias, Arte, Ideas, Instituciones y Educación. Dentro de estas divisiones se permitirá a los profesores una elección amplia con respecto a los temas que deseen desarrollar, pero intentándose en la mayoría de los cursos un enfoque distinto, que se ciña a la idea central. A modo de ejemplo, podría destacarse el curso a cargo del Prof. Mario Góngora: "¿En qué sentido la Historia de España "Influye" en la de América Española?", o el del Sr. Prof. Rolando Mellafe, "El Impacto de la Inmigración en la Evolución Histórica de Chile". Además, se incluirán algunos cursos de índole práctica, tales como un ciclo consistente en cursos de "puesta al día", para el numeroso profesorado primario de esta región.

Conferencias foros.

Esta etapa consiste en conferencias y mesas redondas, a cargo de personalidades nacionales y extranjeras, que abordarán la idea central en una forma

más general y amplia, incluyendo, en consecuencia, aspectos tales como *El Impacto Europeo en Chile y en América, su pasado, su presente y sus perspectivas futuras; A la búsqueda de una cultura americana y Carácter, realidad y problemas de la Cultura Contemporánea.*

Entre los participantes extranjeros se encuentran el historiador norteamericano Henry Steele Commager, el hispanista Federico de Onís y la Sra. Harriet de Onís, el matemático argentino Gregorio Klimovsky, el especialista británico en educación J. A. Lauwerys, el profesor de periodismo y sociología Dr. Roy Carter, el Dr. Pedro Laín Entralgo, y dos representantes de Francia y de la República Federal Alemana. También participarán, entre otros, el filósofo chileno procedente de la Universidad de Puerto Rico, don José Echeverría, el Prof. Mario Góngora, Alejandro Lora Risco, Flavián Levine y otros destacados intelectuales nacionales.

Se han programado espectáculos diversos en el foro abierto de la Universidad, los cuales se desarrollarán durante todo el mes de enero. Participarán los Coros Polifónicos de Concepción, el Coro de la Universidad de Chile, el Coro de Cámara de Valparaíso y el Coro y la Orquesta de la Universidad, el Teatro de la Universidad de Concepción y algunas agrupaciones folklóricas.

Durante el mes de enero funcionará, en Concepción, el Taller de Escritores, que realizará varias sesiones públicas, con el objeto de dar a conocer los valores que lo integran y también para participar activamente en las sesiones de trabajo de la segunda etapa de la Escuela.

EL POETA CARLOS PRENDEZ SALDIAS

Calle Bellet Nº 189. Una auténtica residencia de poeta, con su jardín enmarañado y agreste, sombreado por un viejo álamo pensativo, con sus muros cubiertos de yedra invasora. Junto a la puerta cerrada, brilla una estrofa grabada en bronce, a manera de advertencia para el desprevenido visitante:

<p>Tiene esta casa pequeña tibia de corazón. El que no ama y no sueña que deje en paz su aldabón.</p>

Aquí, en esta morada silente —que tiene algo de glorieta y de nido, y que parece soñar en medio de la barriada alegre y elegante—, solitario y silencioso como viviera en sus últimos años, se apagó para siempre la existencia de este gran poeta, soñador y romántico, que fuera Carlos Préndez Saldías.

Aquí meditó, aquí soñó y cantó el que ahora está mudo, el que ahora vaga en las tinieblas de la Gran Selva Ignota. Acaso su sombra nostálgica venga a asomarse de cuando en cuando a la penumbra evocadora de estos callados rincones que guardan sus lares queridos: sus libros, sus cuadros y