

ESCRITORES DEL PRIMER TALLER

NICOMEDES GUZMÁN. Nació en 1914. Ex funcionario del Ministerio de Educación. Autor de: *La ceniza y el sueño*, 1938; *Los hombres oscuros*, 1939; *La sangre y la esperanza*, 1943; *Donde nace el alba*, 1944; *La carne iluminada*, 1945; *La luz viene del mar*, 1951; *Leche de burra*, 1953; *Una moneda al río*, 1954, y *El pan bajo la bota*, 1960.

ENRIQUE LIHN. Nació en Santiago, 1929. Funcionario del Instituto de Extensión de Artes Plásticas, de la Universidad de Chile. Aparte de su labor como escritor, cultiva la pintura, y ha participado en algunas exposiciones. Autor de: *Nada se escurre*, 1949, y *Poemas de este tiempo y de otro*, 1955.

CRISTIÁN HUNEEUS. Nació en Viña del Mar, 1937. Licenciado en Literatura General, del Instituto Pedagógico y Ayudante de la cátedra de Literatura General Comparada de dicho Instituto. Ganador del Primer Premio en Cuento (tema libre) y del Primer Premio en Cuento (tema universitario), del Concurso Nacional Universitario de la FECH, 1959. Figura en *Cuentistas de la Universidad*, antología de Armando Casícoli, 1959. Autor de *Cuentos de Cámara*, 1960.

MANUEL SAN MARTÍN PRICE. Nació en 1932. Periodista de *Crónica*, de Concepción, y actualmente redactor de noticias de la Radio Cooperativa Vitalicia, de Santiago. Ganador de un Concurso de Cuentos en Temuco, 1952, y del Concurso organizado por el diario *El Sur*, de Concepción, 1958. Autor de *Una muchacha demasiado honesta*, 1959.

MIGUEL ARTECHE. Nació en Nueva Imperial, 1926. Jefe del Archivo de *El Mercurio*. Participó en los Congresos Internacionales de Poesía de Segovia, 1952, y Salamanca, 1953. Autor de: *La invitación al olvido*, 1947; *Oda fúnebre*, 1948; *Una nube*, 1949; *El sur dormido*, 1950; *Cantata del desterrado*, 1951; *Solitario, mira la ausencia*, 1953; *Otro continente*, 1957; *Quince poemas*, 1960.

PABLO GUIÑEZ. Nació en Bajo El Lingue (Lumaco), 1929. Profesor primario en la Escuela "República del Perú", de Santiago. Autor de: *Miraje solitario*, 1952, y *Ocho poemas para una ventana*, 1956.

JORGE TEILLIER. Nació en Lautaro, 1935. Estudiante de último año de Historia del Instituto Pedagógico. Cofundador en dicho Instituto del Centro de Estudios Literarios, y director de la revista de Historia y Geografía, *Clío*, 1957. Redactor y traductor del *Boletín de la Universidad de Chile*; y secretario de redacción de la revista de arte, *Ultramar*. Autor de: *Para ángeles y gorriones*, 1956; *El cielo cae con las hojas*, 1958; y *El árbol de la memoria*, 1961.

MARIO FERRERO. Nació en Santiago, 1920. Ha colaborado en diversas revistas del país y del extranjero. Autor de: *Capitanía de la sangre*, 1948; *La noche agónica*, 1951; *Las lenguas del pan*, 1955; *La cuarta dimensión*, 1958; *La prosa chilena del Medio Siglo*, 1960, y *Tatuaje marino*, 1961.

MANUEL RAVANAL. Nació en 1931. Estudiante de último año de Leyes (Universidad Católica). Ha colaborado en *El Diario Ilustrado*, de Santiago, y en *El Sur* y *La Patria*, de Concepción. Ha escrito las siguientes obras de teatro: *Esa tal Cecilia*; *Tu mano izquierda*; *La noche de San Juan*, y *Trópico y tentación*.

JOSÉ CHESTA. Nació en Temuco, 1936. Profesor primario y director del conjunto teatral *El caracol*, de Concepción. Ha escrito: *Las redes del mar* (estrenada en el teatro Camilo Henríquez, de Santiago, 1959, y en Concepción ese mismo año) y *El umbral*, premio "Alerce", 1961.