

CHELA REYES

T A P I C E R I A

(Del libro en preparación *Cánticos*).

Enredada en la luna, polvorienta,
cae del cielo artesonado en gajos
de verde fronda y mineral tristeza
el tejido sendero
donde la dama enciende los marfiles
de su mano, en el ámbito de un cielo.

Enclavada en el aire, soñolienta
el asta de oro brilla en el espacio
donde el mágico ciervo despereza
la curva de su aliento
junto a la seda tachonada en lises
con que la dama ciñe su embeleso.

Derramada en la fronda, mascilenta,
la nervadura del ramaje espeso
acoge la tersura de la siesta
donde el dedo del sueño
pinta en los ojos del juglar un aire
de extenuada pasión y terciopelo.

Enredada en el cielo, la tristeza
abre su rayo de diamante viejo
sobre la piedra que la luz revela,
y la mano del tiempo

acaricia la seda del vestido
donde el juglar reclina su embeleso.

Negro donde la verde luz alienta,
encendida memoria del secreto
custodiado en mastines y quimeras.
Por la senda del beso
tejidos van los labios y el gemido
y los ojos cegados por el sueño.