

# I N D I C E G E N E R A L

## AÑO XXXVII DE LA REVISTA

### A

|                                                                                      | Tomo     | Nº  | Pág. |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------|
| <i>Alegría, Fernando</i> .—Lastarria: El precursor . . .                             | CXXXIX   | 389 | 48   |
| <i>Alfonso, María Angélica</i> .—Los sonetos del amor .                              | CXL      | 390 | 192  |
| <i>Alone</i> .—Alfonso Reyes . . . . .                                               | CXXXVII  | 387 | 9    |
| —Augusto D'Halmar . . . . .                                                          | CXXXIX   | 389 | 56   |
| <i>Araneda Bravo, Fidel</i> .—Eduardo Solar Correa . .                               | CXXXVIII | 388 | 120  |
| <i>Araya, Enrique</i> .—El humorismo como función social                             | CXL      | 390 | 122  |
| <i>Asenjo, Alfonso</i> .—México, Hernán Cortés y el Hos-<br>pital de Jesús . . . . . | CXL      | 390 | 30   |
| <i>Astorquiza, Eliodoro</i> .—Don Alberto Blest Gana . .                             | CXXXIX   | 389 | 5    |

### B

|                                                                                                           |         |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|
| <i>Benavides Lillo, Ricardo</i> .—Cuerpo a Tierra, novela<br>de Ricardo Fernández de la Reguera . . . . . | CXXXVII | 387 | 128 |
| <i>Brunet, Marta</i> .—La mujer y "Esa" . . . . .                                                         | CXXXVII | 387 | 93  |

### C

|                                                                                                |          |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Cabrera Leiva, Guillermo</i> .—Juan Marín: Novelista                                        | CXL      | 390 | 256 |
| <i>Caron, Alain</i> .—Leyendo a Saint-John Perse . . . .                                       | CXL      | 390 | 8   |
| <i>Castillo, Homero</i> .—Proyecciones de la crítica y la<br>obra de Mariano Latorre . . . . . | CXXXIX   | 389 | 80  |
| <i>Concha, Edmundo</i> .—Un día de luz, por Guillermo<br>Atías . . . . .                       | CXXXVIII | 388 | 249 |
| —Las Nubes y los Años, de Fernando González<br>Urizar . . . . .                                | CXL      | 390 | 252 |
| <i>Curriculum Vitae</i> de Alfonso Reyes . . . . .                                             | CXXXVII  | 387 | 51  |

### D

|                                                                           |         |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|
| <i>Donoso, Gustavo</i> .—El gabán color de guinda . . .                   | CXL     | 390 | 183 |
| <i>Drago, Gonzalo</i> .—Saludos al pasar, por Salvador<br>Reyes . . . . . | CXXXVII | 387 | 160 |
| —El Funeral del Diablo, de Marte Allamand . . .                           | CXL     | 390 | 250 |
| —Aprendiz de hombre, de González Vera . . . .                             | CXL     | 390 | 251 |

### E

|                                                                                                        |        |     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|---|
| <i>Editorial</i> .—Sesquicentenario de la Independencia y<br>Centenario de la Novela Chilena . . . . . | CXXXIX | 389 | 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|---|

### F

|                                                         |        |     |    |
|---------------------------------------------------------|--------|-----|----|
| <i>Fuenzalida, Héctor</i> .—Luis Durant y sus novelas . | CXXXIX | 389 | 90 |
|---------------------------------------------------------|--------|-----|----|

## G

|                                                                                 | Tomo     | Nº  | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------|
| <i>Garretón Silva, Alejandro</i> .—La obra médica de Gregorio Marañón . . . . . | CXXXVIII | 388 | 13   |
| <i>Gelcic, Ricardo</i> .—La trampa de Giaconi . . . . .                         | CXL      | 390 | 240  |
| <i>Goić, Cedomil</i> .—Hijo de ladrón . . . . .                                 | CXXXIX   | 389 | 103  |
| <i>González Rodríguez, Armando</i> .—Filosofía de la pena capital . . . . .     | CXL      | 390 | 48   |
| <i>González Urizar, Fernando</i> .—Francisco Urizar . . . . .                   | CXXXVII  | 387 | 102  |
| <i>Guerrero, Francisco</i> .—Alfonso Reyes, poeta de América . . . . .          | CXXXVII  | 387 | 17   |

## H

|                                                                |        |     |     |
|----------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|
| <i>Huerta, Eliazar</i> .—El novelista Alberto Romero . . . . . | CXXXIX | 389 | 114 |
| —La rima y otras eufonías en relación con el ritmo . . . . .   | CXL    | 390 | 138 |

## I

|                                                                             |          |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Iglesias, Augusto</i> .—Filosofía y política de Spengler . . . . .       | CXXXVIII | 388 | 109 |
| —Alfonso Reyes, hispanista y hombre de mundo . . . . .                      | CXL      | 390 | 101 |
| <i>Illanes Adaro, Gabriela</i> .—La novela española contemporánea . . . . . | CXXXVII  | 387 | 67  |

## J

|                                                                            |         |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|
| <i>Jobet, Jorge</i> .—Sangre de Murciélago, novela de Juan Godoy . . . . . | CXXXVII | 387 | 154 |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|

## L

|                                                                                 |          |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Lamberg, Fernando</i> .—Un ataque . . . . .                                  | CXXXVIII | 388 | 174 |
| <i>Larraín de Castro, Carlos</i> .—La Hueste de Pedro de Valdivia . . . . .     | CXL      | 390 | 177 |
| <i>Lindo, Hugo</i> .—Un humanista americano: Don Francisco Gavidia . . . . .    | CXXXVII  | 387 | 81  |
| <i>Lora Risco, Alejandro</i> .—Don Alfonso, mexicano universal . . . . .        | CXXXVII  | 387 | 23  |
| <i>Luso Soares, Fernando</i> .—Ser o desconhecido de Carlos de Macedo . . . . . | CXL      | 390 | 254 |

## M

|                                                                              |          |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Márquez B., Bernardo</i> .—Tríptico de la granada . . . . .               | CXXXVIII | 388 | 189 |
| <i>Melfi, Domingo</i> .—Luis Orrego Luco, novelista . . . . .                | CXXXIX   | 389 | 123 |
| <i>Mengod, Vicente</i> .—Un cambio importante, por Enrique Molleto . . . . . | CXXXVII  | 387 | 144 |
| —Enjambre, por Efraín Barquero . . . . .                                     | CXXXVII  | 387 | 145 |
| —En las rutas del hacer literario . . . . .                                  | CXXXVIII | 388 | 156 |
| —De otra arcilla, por Gloria Montaldo . . . . .                              | CXXXVIII | 388 | 239 |
| —El abogado del Diablo, por Morris West . . . . .                            | CXXXVIII | 388 | 241 |
| —Enjambre, poesías, de Efraín Barquero, por Jorge Jobet . . . . .            | CXXXVIII | 388 | 243 |
| —La división de la tierra en Chile Central, de Gene Ellis Martin . . . . .   | CXL      | 390 | 236 |
| —El saber y la cultura, de Max Scheller . . . . .                            | CXL      | 390 | 238 |
| —Punta de rieles, de Manuel Rojas . . . . .                                  | CXL      | 390 | 239 |

|                                                            | Tomo     | Nº  | Pág. |
|------------------------------------------------------------|----------|-----|------|
| <i>Merino Reyes, Luis</i> .—Tres novelistas actuales . . . | CXXXIX   | 389 | 140  |
| —El criollismo de Carlos Rozas . . . . .                   | CXL      | 390 | 169  |
| <i>Mellado, Jorge</i> .—Obras completas de Federico Gana   | CXL      | 390 | 235  |
| <i>Mistral, Gabriela</i> .—Recado para Alfonso Reyes . .   | CXXXVII  | 387 | 7    |
| <i>Moretich, Yerko</i> .—Mientras Amanece, por Eugenio     |          |     |      |
| Matus . . . . .                                            | CXXXVII  | 387 | 147  |
| —Terral, por Nicolás Ferrero . . . . .                     | CXXXVII  | 387 | 150  |
| —Misa de Requiem, por Guillermo Blanco . . .               | CXXXVII  | 387 | 152  |
| —El Arbol Siempre Verde, por Manuel Rojas . . .            | CXXXVIII | 388 | 252  |
| —Eloy, por Carlos Droguett . . . . .                       | CXXXVIII | 388 | 255  |
| <i>Moya Umaña, Mario Angel</i> .—Identificación del Ser    |          |     |      |
| misimo . . . . .                                           | CXXXVII  | 387 | 90   |
| <i>Monner Sans, José María</i> .—Epoca, escuela, genera-   |          |     |      |
| ción . . . . .                                             | CXXXVII  | 387 | 54   |
| —Luis Pirandello y nuestro siglo . . . . .                 | CXL      | 390 | 95   |

## O

|                                                            |         |     |     |
|------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|
| <i>Olguín, Manuel</i> .—Prolegómenos a la teoría literaria | CXXXVII | 387 | 38  |
| <i>Orlandi, Julio</i> .—Trayectoria de Joaquín Edwards     |         |     |     |
| Bello . . . . .                                            | CXXXIX  | 389 | 153 |

## P

|                                                        |          |     |     |
|--------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Pacheco Gómez, Máximo</i> .—Las tendencias actuales |          |     |     |
| de la filosofía jurídica . . . . .                     | CXXXVIII | 388 | 83  |
| —Las tendencias actuales de la filosofía jurídica      |          |     |     |
| (continuación) . . . . .                               | CXL      | 390 | 79  |
| <i>Poblete Varas, Hernán</i> .—Novelistas de hoy . . . | CXXXIX   | 389 | 169 |

## R

|                                                             |          |     |     |
|-------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Rojas Piña, Benjamín</i> .—Naturaleza del ser, por Jorge |          |     |     |
| Jobet . . . . .                                             | CXXXVII  | 387 | 138 |
| —Dos momentos en la poesía de Ernesto A. Guzmán             | CXXXVIII | 388 | 167 |
| —Tres novelas de Emilio Rodríguez M. . . . .                | CXL      | 390 | 157 |
| <i>Romera, Antonio</i> .—Crítica de Arte (Asedio a la       |          |     |     |
| pintura de Carlos Pedraza) . . . . .                        | CXXXVII  | 387 | 113 |
| —Crítica de Arte (El claro espejo de "Las Meni-             |          |     |     |
| nas") . . . . .                                             | CXXXVIII | 388 | 199 |
| —Crítica de Arte (Balance fugaz) . . . . .                  | CXL      | 390 | 211 |
| <i>R. M.</i> .—La espaciosa soledad, por Vicente Salas Viú  | CXXXVII  | 387 | 125 |
| <i>Rossel, Milton</i> .—Alfonso Reyes y la crítica . . . .  | CXXXVII  | 387 | 12  |
| —Rugendas, pintor romántico de Chile, por Tomás             |          |     |     |
| Lago . . . . .                                              | CXXXVIII | 388 | 217 |
| —El hombre y su psique en las novelas de Eduardo            |          |     |     |
| Barrios . . . . .                                           | CXXXIX   | 389 | 182 |
| —Julio Barrenechea, premio nacional de literatura           |          |     |     |
| 1960 . . . . .                                              | CXL      | 390 | 3   |
| —Diario de Oriente, de Luis Oyarzún . . . . .               | CXL      | 390 | 228 |
| —Memorialistas chilenos de Hernán Díaz Arrieta              |          |     |     |
| (Alone) . . . . .                                           | CXL      | 390 | 231 |
| —Historia de la pintura chilena, de Antonio R.              |          |     |     |
| Romera . . . . .                                            | CXL      | 390 | 233 |

## S

|                                                                                                                 | Tomo     | Nº  | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------|
| <i>Salas Viú, Vicente</i> .—Alfonso Reyes, el humanista . . . . .                                               | CXXXVII  | 387 | 28   |
| <i>Sander, Carlos</i> .—Gregorio Marañón y Toledo . . . . .                                                     | CXXXVIII | 388 | 32   |
| <i>Santana, Francisco</i> .—Bosquejo de los novelistas chilenos . . . . .                                       | CXXXIX   | 389 | 208  |
| <i>Silva Castro, Raúl</i> .—Elogio de Valentín Brandau . . . . .                                                | CXXXVIII | 388 | 42   |
| —Chile y Perú. Los pactos de 1929, por Conrado Ríos Gallardo . . . . .                                          | CXXXVIII | 388 | 233  |
| —Panorama del Teatro Chileno, 1842-1959. Estudio crítico y antología, por Julio Durán C. . . . .                | CXXXVIII | 388 | 236  |
| —Blest Gana y su novela "La aritmética en el amor" . . . . .                                                    | CXXXIX   | 389 | 27   |
| <i>Solar, Hernán del</i> .—Nuestra literatura de 1960 . . . . .                                                 | CXL      | 390 | 195  |
| <i>Stitchkin Branover, David</i> .—Primer encuentro de escritores americanos . . . . .                          | CXXXVII  | 387 | 3    |
| —Clase inaugural dictada a los primeros años de los institutos centrales, el lunes 4 de abril de 1960 . . . . . | CXXXVIII | 388 | 3    |

## T

|                                                                     |         |     |     |
|---------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|
| <i>Torres, Aldo</i> .—Alfonso Reyes, el exégeta . . . . .           | CXXXVII | 387 | 31  |
| <i>Torres Riosco, Arturo</i> .—Las novelas de Pedro Prado . . . . . | CXXXIX  | 389 | 219 |

## U

|                                                                                 |        |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|
| <i>Uriarte, Fernando</i> .—La novela chilena y la vida intrahistórica . . . . . | CXXXIX | 389 | 231 |
| —Arte y poesía de Martín Herdegger . . . . .                                    | CXL    | 390 | 219 |

## V

|                                                                                                            |          |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Valencia, Miguel de</i> .—Glosas de la cultura actual . . . . .                                         | CXXXVII  | 387 | 106 |
| —Glosas de la cultura actual . . . . .                                                                     | CXXXVIII | 388 | 191 |
| —Glosas de la cultura actual . . . . .                                                                     | CXL      | 390 | 204 |
| <i>Villegas Morales, Juan</i> .—Temas y problemas de literatura española, ensayo de Vicente Gaos . . . . . | CXXXVIII | 388 | 259 |
| —La "poética invisible" de Lope de Vega . . . . .                                                          | CXXXVIII | 388 | 261 |

## Y

|                                                                      |          |     |     |
|----------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Yankas, Lautaro</i> .—José Carlos Mariátegui, novelista . . . . . | CXXXVII  | 387 | 74  |
| —Celda 2455, por Caryl Chessman . . . . .                            | CXXXVIII | 388 | 221 |
| —Mientras amanecer, por Eugenio Matus . . . . .                      | CXXXVIII | 388 | 229 |
| —Cuentistas y novelistas del mar chileno . . . . .                   | CXXXIX   | 389 | 240 |

## Z

|                                                                               |          |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|
| <i>Zamudio, José</i> .—Novela histórica y romanticismo en Chile . . . . .     | CXXXIX   | 389 | 255 |
| <i>Zuleta Guerrero, Pedro E</i> .—Darwin, la filosofía y la ciencia . . . . . | CXXXVIII | 388 | 59  |